مكتبة الجامعة الاردنية
رقم التسلسل ٤٧٣٦١
رقم التصنيف
التاريخ ٢-٣-١٩٨٦

اتصالات عربية لعقد القمة وانهاء حرب الخليج

سعدون حمادي : المؤشرات تدل على أن الحرب وصلت نهايتها

الكويت ـ دمشق ـ بغداد ـ الوكالات ...

بدأت الدول العربية اتصالات جديدة امس تستهدف تسوية الخلافات العربية والاستعداد لعقد مؤتمر القمة الثالث عشر .. والعمل كذلك على انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية ..

وذكرت مصادر دبلوماسية عربية فى الكويت ان هذه التحركات والاتصالات التى بدأت يوم امس مع سوريا ـ تأتى فى نطاق تنفيذ قرارات اللجنة السباعية العربية التى اجتمعت مؤخرا في بغداد .. واستكمالاً للجهود العربية الاخيرة لتضييق شقة الخلاف بين عدد من الاطراف العربية على نحو يمكن ان يتيح المجال لعقد القمة العربية المؤجلة ..

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال

١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام : أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير . حامد حسن مطاوع

الاحد ١٣ جمادى الأولى ١٤٠٥ هـ ــ ١٤ الدلو ١٣٦٣ ش ــ السنة ٢٧ ــ العدد ٧٨٨٠ ــ ٣ فبراير (شباط) ١٩٨٥ م - AL-NADWA DAILY MAKKAH Sunday Feb. 3, 1985

الاضافات الثلاثية المتناسقة لمطابخنا العصرية

جنرال
GENERAL
THE GENERAL CORPORATION Japan

الوكلاء الوحيدون :
مؤسسة اسماعيل هارون دهلوي

العطر الطبيعى
طيب اجدادنا
تاريخ وعمق عريق

GAZZAZ قزاز

محادثات صباح الاحمد في دمشق

هذا وقد بدأ الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتى زيارة رسمية لسوريا تستغرق يوما واحدا يجرى خلالها مباحثات مع الرئيس السورى حافظ الاسد وعدد من المسؤولين السوريين تتناول التطورات على الساحة العربية والعلاقات الثنائية بين الكويت وسوريا والموقف فى منطقة الخليج العربى .

البقية ص٢ عمود ٥

مكتب اليرموك العقارى
يعلن عن
بدء الإفراغ
فى مخطط
البحيرة
جدة - شارع الملك فهد - جنوب مستشفى عرفان
هاتف : ٦٦٠٦٧٦٠

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الصومالى

جده ـ واس ـ وصل الى جده ظهر أمس نائب رئيس الجمهورية ووزير الدفاع الصومالى محمد على سمنتر في زيارة للمملكة .

وقد كان في استقباله بالمطار صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام -- ومساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد -- ورئيس الطيران المدنى ناصر العساف ومدير عام الخطوط السعودية أحمد مطر وقائد المنطقة الغربية اللواء صالح السديس ونائب رئيس الطيران المدنى سعيد يوسف أمين ومدير مطار الملك عبدالعزيز بجده المهندس زهير سندى والسفير الصومالى لدى المملكة عبدالرحمن حاج عبدالرحمن .

هذا وقد اجتمع سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام بعد ظهر أمس مع نائب رئيس

البقية ص٢ عمود ٢

كلمة الندوة

تل أبيب تمنع الأسلحة الأميركية .. عن العرب !

تخطيء واشنطن إذا هي اعتقدت أن بامكانها مواصلة التعامل مع الامة العربية ــ على نحو ما فعلت خلال فترة طويلة ماضية ، اتسمت بمعسول الكلام فى بعض الآذان العربية ، بينما هى تقف : قلباً وقالباً ودولارات ومدافع ودبابات وطائرات وتأييداً سياسياً بدون حدود ــ مع العدوان الصهيونى على الارض العربية ، وضد كل ما هو عربي ..

وعلى الرغم من كل الارهاق الذى يشكله دعم الكيان الصهيونى للخزانة الامريكية ، بل وللترسانة الامريكية ، فان كل القرارات الصادرة عن واشنطن منذ زمن طويل ــ يؤكد دون شك ، ان السياسة الامريكية فى الشرق الاوسط ترسم وتخطط فى تل أبيب ــ التى تتولى ايضاً تنفيذ هذه السياسة فى كثير من الاحيان !

ولقد كان آخر هذه القرارات السياسية ــ العسكرية الامريكية .. اعلان البيت الابيض يوم امس الاول ــ تجميد بيع السلاح للدول العربية وخاصة دول الخليج .. وهو قرار أقل ما يوصف به ، بأنه تعبير عن الخضوع الكامل من الادارة الامريكية للنفوذ الصهيونى .. خاصة وأنه أعلن بعد أن استجابت واشنطن لمطالب العدو بمضاعفة المعونات الامريكية العسكرية والاقتصادية ــ للكيان الصهيونى خلال عامين قادمين ــ أى ان كل طلبات العدو العسكرية ــ قد أصبحت مؤمنة وبتمويل امريكي .. في حين ان الجانب العربي يدفع الثمن كاملاً لأية صفقة !!

فأي منطق هذا الذى تقيم عليه واشنطن سياستها ومواقفها ــ والتى تعامل اسرائيل وكأنها « الولاية المدللة » من الولايات المتحدة الاحدى والخمسين ضاربة عرض الحائط بكل المبادىء والاعراف والمواثيق والقرارات الدولية ــ بل وبكل العلاقات التى تدعي انها تربطها بدول المنطقة .

ومقابل أي ثمن تدفع واشنطن كل هذا الذى تقدمه للكيان الصهيونى على حساب سمعة امريكا ومصالح الشعب الأمريكي وخزانته وميزانيته التى تعاني من عجز يصل الى مائتي بليون دولار ..

وماذا يمكن أن تبرر دفاعها المستميت عن كل مغامرات اسرائيل واعتداءاتها .. وتسخير الطاقات الامريكية لانقاذ الاقتصاد الاسرائيلي المتداعي الذى يوشك على الانهيار ؟!

لقد بلغت واشنطن حدودا بعيدة ليس فى مساعدتها لاسرائيل المحتلة الغاصبة فحسب ، بل وفى تحدى الامة العربية وتوجيه الاهانات لها ولكل مقوماتها والسخرية منها على مرأى ومشهد من العالم .. ولا ندرى الى متى سيطول هذا الوضع لدى أمة ترفض الضيم والظلم والذل والاهانات ؟!

« الندوة »

اجتماع ضياء الحق والأمير سلطان فى روالبندى

روالبندى ـ واس ـ قام فخامة الرئيس الباكستانى محمد ضياء الحق صباح أمس بزيارة صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك في قصر الضيافة في (روالبندى) .

وقد دار خلال اللقاء الذى حضره سفير المملكة لدى باكستان توفيق علمدار مناقشة عدد من المواضيع التى تهم البلدين الشقيقين ..

وكان سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز قد وصل الى اسلام أباد صباح أمس في ختام زيارة خاصة لجمهورية باكستان وكان في استقباله بالمطار وزير المالية الباكستانى غلام اسحق خان ووكيل وزارة الخارجية ووكيل وزارة الدفاع لشؤون التصنيع وسفير المملكة لدى باكستان والملحق العسكرى العميد الركن حميدى جباره وأعضاء السفارة السعودية وعدد من كبار المسئولين العسكريين الباكستانيين ..

وقد أقام فخامة الرئيس الباكستانى بعد ظهر أمس حفل غداء بمنزل فخامته تكريماً لسمو الامير سلطان بن عبدالعزيز حضره عدد من كبار المسؤولين الباكستانيين .

هشام ناظر وزير التخطيط خلال اجتماعه مع اعضاء وفد المائده المستديره الاميركية ـ السعودية في الرياض امس (هاتفية من واس)

وزير نمساوى يصل غداً الى جدة

جدة ـ واس ـ يصل الى جدة غدا الاثنين وزير الدولة النمساوى السير اريك شميف فى زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام ..

وسيقوم الوزير النمساوى خلال الزيارة بالاجتماع مع عدد من المسئولين بالمملكة لبحث العلاقات والتعاون بين البلدين وسبل دعمها كما سيقوم بزيارة للمعرض السعودى للالكترونيات الذى يقام بمدينة جدة هذا الاسبوع .

قنبلة في بنك العدو برفح

القدس المحتلة ـ ذكرت مصادر العدو أنه تم أمس اكتشاف قنبلة أمام أحد فروع بنك «لومى» الاسرائيلى في مدينة رفح جنوب قطاع غزة المحتل .

وقام أحد خبراء المفرقعات بنزع فتيل القنبلة قبيل انفجارها .

وكانت زجاجة حارقة قد ألقيت يوم الخميس الماضى على فرع بنك «لومى» في نابلس شمال الضفة الغربية .

العدو يشترط تطبيع العلاقات لحل مشكلة (طابا)

القدس المحتلة ــ كشف وزير خارجية العدو اسحق شامير امس عن العلاقة التى يقيمها العدو بين تسوية مشكلة (طابا) وبين تطبيع العلاقات بين مصر والكيان الصهيونى .

وقال شامير فى حديث لراديو العدو انه يتعين على مصر ان تعيد سفيرها الى فلسطين المحتلة وعندئذ ستتوصل دون مشكلات الى حل لهذه المسألة البسيطة ..

وزعم شامير ان تحسين العلاقات مع القاهرة يتوقف على الارادة المصرية وحدها ..

مصر تطلب طائرات (اف ١٦) من واشنطن

القاهرة ــ ذكر هنا امس ان المشير عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع المصرى سيسافر الى واشنطن فى اوائل الاسبوع القادم فى زيارة تستغرق عدة ايام يجرى خلالها مباحثات عسكرية مع كبار المسؤولين الامريكيين .

البقية ص٢ عمود ٣

اجتماع ناظر والحجيلان مع وفد المائدة المستديرة السعودية - الأميركية

الرياض ـ واس ـ اجتمع معالى وزير التخطيط هشام ناظر امس مع وفد (المائده المستديره) الامريكية السعودية للتجارة الذى يزور المملكة حاليا .

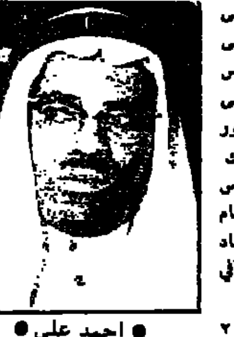
كما شاهد اعضاء الوفد الذى يرأسه سفير الولايات المتحده الامريكية الاسبق لدى المملكة روبرت نيومان عرضا سينمائيا عن منجزات خطط التنمية في المملكة .

وقد قام معالى وزير التخطيط بالاجابة على الاسئله التى طرحها اعضاء الوفد حول استراتيجية التخطيط والتنمية بالمملكة وسبل تطوير مساهمة رجال الاعمال في مشاريع القطاع الخاص .

حضر الاجتماع السفير الامريكى لدى المملكة وولتر كتلر .

البقية ص٢ عمود ٢

اعادة ترشيح أحمد على رئيساً لبنك التنمية الإسلامى



● احمد على ●

الرياض ـ واس ـ ابلغ معالى وزير الماليه والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل رئيس مجلس محافظى البنك الاسلامى بترشيح المملكة رسميا للدكتور احمد محمد على رئيسا للبنك لفترة ثالثه مدتها خمس سنوات تبدأ في منتصف العام الحالى وذلك بمناسبة انعقاد اجتماعات محافظى البنك في دكا والتى بدأت يوم امس .

البقية ص٢ عمود ٢

تحذير أردنى من بدء تنفيذ مخطط صهيوني لتهويد القدس

عمان ـ حذر السيد فايز جابر امين عام اللجنة الاردنية لشؤون القدس من ان المدينة المقدسة تتعرض لخطة صهيونية تستهدف تهويدها حيث شرعت سلطات الاحتلال بتنفيذها بشكل علمى ومدروس بدءا بطمس الحضارة العربية الاسلامية عن طريق الهدم والتدمير ومصادرة الاملاك والعقارات العربية وتغيير الاسماء العربية والاسلامية الى اسماء عبرية .

كما بدأت عمليات الحفر والتنقيب لاكمال اضفاء الصبغة اليهودية على القدس .

البقية ص٢ عمود ٨

وزير النفط الكويتى يحذر بريطانيا والنرويج

لندن ـ ذكر الشيخ على الخليفة الصباح وزير النفط والمالية الكويتى من أن منظمة أوبيك تتجنب الدخول في حرب أسعار تفرض عليها حرصا منها على الاقتصاد العالمى .

وحذر في تصريحات نشرتها صحيفة «فاينينشال تايمز» البريطانية أمس الدول المنتجة للنفط من خارج الأوبيك مثل بريطانيا والنرويج ـ من مخاطر فرض حرب

البقية ص٢ عمود ٢

المجلس العسكرى الفلسطينى يجتمع بعد غد في بغداد

بغداد ـ علم من مصدر فلسطينى مطلع ان ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية سيرأس بعد غد الثلاثاء في بغداد اجتماعا للمجلس العسكرى الاعلى الفلسطينى وهو الاول من نوعه الذى يعقد في العراق .

واضاف المصدر ان عرفات سيحضر استعراضا عسكريا للقوات الفلسطينية الموجوده حاليا في العراق .

وقال ان عددا كبيرا من الشخصيات الفلسطينية ستشترك في هذا الاجتماع .

رابين يعترف بفشل غزو لبنان

نيويورك ــ اعترف وزير حرب العدو الصهيونى اسحاق رابين بفشل الغزو الاسرائيلى للبنان واحتلال الجنوب اللبنانى قائلا (لقد تعلمت شيئا وهو ان من يجرؤ على وضع قدمه فى المستنقع اللبنانى فسوف يغوص فيه) ..

وقال رابين فى كلمة له امام زعماء

البقية ص٢ عمود ٨

مصرع عميلين فى جنوب لبنان

بيروت ــ أ ب ــ لقى احد افراد الميليشيات العميلة فى جنوب لبنان مصرعه ليلة امس عندما اطلق رجال المقاومة النار عليه اثناء ركوبه دراجته النارية فى مدينة صيدا .. وذكر المراسلون فى جنوب لبنان ان طفلا قتل واصيبت والدته وجده فى انفجار قنبلة خارج منزلهم فى بلدة ـ شبريحا ـ شمال صور .. كما لقى العميل (عباس قره) مصرعه عندما دخل مسلحون منزله ليلا وقتلوه فى (القاسمية) ويقول المراسلون انه يعتقد ان قره يتعاون مع قوات الاحتلال ..

اعتقال العشرات في مخيم (الدهيشه)

تل ابيب ـ ذكرت مصادر عسكرية اسرائيلية في تل ابيب امس ان قوات الاحتلال قامت باعتقال العشرات من الفلسطينيين من سكان مخيم «الدهيشة» للاجئين القريب من بيت لحم في الضفة الغربية المحتله .

وقالت تلك المصادر ان الاعتقالات تمت خلال غارة شنتها قوات الاحتلال على المخيم ليلة امس ردا على قيام السكان هناك بقذف سيارات الاحتلال بالحجاره والقنابل الحارقه .

ومما يذكر ان احد الاسرائيليين كان قد لقى مصرعه في حين اصيب اثنان بجروح عند فتح احد الفدائيين النار على سيارة باص اسرائيلية بالقرب من بيت لحم في الاسبوع الماضى .

كلوفيس مقصود : قرار واشنطن حظر الأسلحة يستهدف عرقلة بيع السلاح للدول العربية

واشنطن ـ انتقد الدكتور كلوفيس مقصود ممثل جامعة الدول العربية في الولايات المتحدة وقف بيع الاسلحة الامريكية الى الدول العربية ـ وقال أن هذا القرار يعد دليلا على انتهاج الولايات المتحدة سياسة غير متوازنة في المنطقة «راجع ص ١٢» .

وقال الدكتور مقصود خلال مؤتمر صحفى عقده في واشنطن أمس الى أن هذا القرار قد أعلن غداة الاعلان عن زيادة المعونة العسكرية الامريكية لاسرائيل مما يوحى بأنه لم يصدر الا لعرقلة بيع الأسلحة الامريكية الى الدول العربية .



● كلوفيس مقصود ●

وكان البيت الأبيض قد أعلن أمس الاول وقف بيع الأسلحة الأمريكية الى الشرق الاوسط لمدة تتراوح من أربعة الى ستة أسابيع بحجة اجراء «المراجعة الشاملة للاستراتيجية وللمصالح الأمنية الامريكية في المنطقة» ..

وذكر ممثل الجامعة العربية ان الاعلان المسبق عن زيادة حجم المعونة العسكرية الامريكية الى اسرائيل يحرم سلفا هذه المراجعة للمصالح الامريكية من أية نتيجة متوازنة ويقوض الامال العربية برؤية الولايات المتحدة تنتهج نهجا موضوعيا في الشرق الاوسط خلال فترة رئاسة ريجان الثانية .

أمير قطر وبشارة يبحثان مسيرة مجلس التعاون

الدوحة ـ اجتمع الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى أمير دولة قطر أمس مع الأمين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة ..

وصرح السيد بشارة قبيل مغادرته الدوحة أمس عائدا الى الرياض بأنه بحث مع الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى أمير دولة قطر تطورات تنفيذ القرارات التى اتخذت في قمة

البقية ص٢ عمود ٤

العراق يقصف هدفا كبيراً جنوب (خرج)

بغداد ــ اعلن ناطق عسكرى عراقى ان طائرات عراقية مقاتلة هاجمت صباح أمس هدفا بحريا كبيرا جنوب جزيرة (خرج) الايرانية واصابته اصابات دقيقة ومؤثرة .

وقال الناطق فى تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية ان المقاتلات العراقية التى نفذت الهجوم فى الساعة التاسعة و٤٥ دقيقة من صباح امس عادت الى قواعدها سالمة .

الملحق الأدبي
٦ صفحات
داخل العدد

وفد فلسطيني يتوجه قريباً الى عمان

صلاح خلف : الملك حسين يقدر رفضنا للقرار "٢٤٢"

تونس ـ اعلن السيد صلاح خلف عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان الملك حسين عاهل الاردن يقدر رفض منظمة التحرير الفلسطينية لقرار مجلس الامن (رقم ٢٤٢) الذى لا يقرر حقوق الشعب الفلسطينى وان كان يحتوى على بعض المبادىء التى توافق عليها منظمة التحرير مثل مبدأ الانسحاب من الاراضى العربية وحل مشكلة اللاجئين حلا عادلا حسب قرارت الامم المتحدة ..

وقال السيد خلف في حديث صحفى « اننا اذا قبلنا هذا القرار الذى لا يعالج قضية فلسطين فكأننا قبلنا بتصفية قضيتنا بايدينا ولذلك ايدنا المبادره السوفيتية ومشروع فاس لانهما يتصلان على حقوقنا الوطنية واقامة دولتنا الفلسطينية وعلى اعتبار المنظمة الممثل الشرعى الوحيد » .. مشيرا الى ان الدورتين الماضيتين للمجلس الوطنى الفلسطينى ايدتا ايضا عقد المؤتمر الدولى الذى تحضره كل الاطراف المعنيه وخاصة الاعضاء الدائمين في مجلس الامن الدولى .

البقية ص٢ عمود ٤

السبسى والابراهيمي يبحثان عقد القمة المغربية

الجزائر ـ اجتمع الدكتور أحمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائرى أمس مع السيد الباجى قائد السبسى وزير الخارجية التونسى الذى وصل الى الجزائر أمس في زيارة عمل قصيرة .

البقية ص٢ عمود ٧

د. كيال وشمو يبحثان الاستخدام الأفضل لـ"عربسات"

الرياض ــ واس ــ اجتمع معالى وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوى درويش كيال بعد ظهر امس مع وزير الاعلام والثقافة السودانى وممثل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء على محمد شمو الذى يزور المملكة حاليا .

وصرح وزير الاعلام السودانى عقب الاجتماع لوكالة الانباء السعودية بانه تم استعراض المراحل والمسائل المتعلقة باستخدامات الفضاء ومنها التقرير الذى تم اعداده من قبل اللجنة العربية لاستخدامات الفضاء بشأن اطلاق القمر الصناعى العربى الذى سيتم يوم الجمعة القادم .

وقال انه تم ايضا بحث امكانية استغلال عمل القمر الصناعى العربى فى تحقيق اكبر الخدمات الاتصالية للدول العربية والتى من اجلها سيطلق القمر الى الفضاء .

وأكد على محمد شمو ان اشراف المملكة على تنفيذ مشروع القمر الصناعى العربى سيتيح ايجاد افضل الوسائل لاستغلال استخدامات القمر بالتعاون مع الدول العربية الاخرى المشاركة فى المشروع ..

سلسلة انفجارات ضد مصارف بيروت الغربية

اعداد قوة من الجيش اللبنانى لدخول صيدا بعد انسحاب العدو

● بيروت ـ الوكالات ـ انفجرت أربع قنابل خارج ثلاثة مصارف في المنطقة الغربية من بيروت أمس ، مما أدى الى اصابة أربعة أشخاص بجروح -- وقد أدت الانفجارات التى وقعت في شارعى الحمراء وفردان . الى احداث بعض الأضرار المادية --

وقد استهدف الاعتداء الأول «بنك سرداره الواقع في الطابق الأول بأحد المبانى بالقرب من شارع الحمراء التجارى . أما الاعتداء الثانى فقد استهدف مبنى يوجد فيه «كابيتال تروست بنك» في شارع الفردان ولم يسفر الا عن خسائر مادية --



الدخان الاسود يغطى المنطقة بعد انفجار السياره الملغومه امام احد مساجد طرابلس خلال صلاة الجمعه يوم امس الاول -- مما ادى الى مقتل ١٢ شخصا واصابة ٦٢ اخرين بجروح (لاسلكية أ . ب)

وقد دمر الانفجار الثانى محلاً لبيع السجاد في نفس الشارع وقد أصيب ثلاثة أشخاص في الانفجار الأول ولم يصب أحد في الانفجار الثانى --

وأذاع راديو لبنان أن حادث اعتداء ثالثاً وقع بعد ظهر أمس ضد مصرف لبنانى في بيروت الغربية أسفر عن اصابة شخصين بجراح --

وقد وقع الانفجار في الساعة الواحدة والثلث بعد الظهر بعد اغلاق المؤسسات المصرفية واستهدف «يونيفرسال بنك» في شارع الفردان .

الحكومة تبحث الوضع الاقتصادى وانتشار الجيش

● هذا وقد عقد مجلس الوزراء اللبنانى ظهر أمس جلسة برئاسة الرئيس اللبنانى أمين الجميل وحضور رئيس وزرائه رشيد كرامى ــ حيث تم خلال الجلسة بحث اتخاذ تدابير جديدة وعملية لتخفيض الدولار الامريكى والعمل على تركيز سعر مستقر له ــ كما تم استعراض الوضع الراهن على الساحة اللبنانية .

ومن جهة أخرى ذكرت مصادر أمنية أن

البقية ص٢ عمود ٧

قبل الطبع

○ الرياض ــ واس ــ وصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى الرياض مساء أمس قادما من الباكستان .. وكان في استقباله سموه عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وقادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

○ كما وصل صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية الى الرياض مساء امس قادما من خارج المملكة .

وكان في استقبال سموه لدى وصوله عدد من اصحاب السمو الملكي الامراء واصحاب المعالي الوزراء وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .

هذا وكان سمو الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران قد وصل الى الرياض مساء امس قادما من جدة .. وكان في استقبال سموه لدى وصوله رئيس هيئة الاركان العامة الفريق اول ركن محمد صالح الحماد وكبار قادة وضباط القوات المسلحة وعدد من كبار المسؤولين مدنيين وعسكريين .

هكذا من الاصل

مصوراً من الاصل

الاجتماعات تعقد بالبحرين في ٨ فبراير



محادثات بين دول مجلس التعاون والسوق الأوروبية حول عقد اتفاق اقتصادي وتجاري بين المجموعتين

المنامة ــ ق . ن . أ ــ يجري مسؤولون اقتصاديون من مجلس التعاون لدول الخليج العربية مع عدد من المسؤولين في السوق الأوروبية المشتركة أول محادثات رسمية على مستوى عال في الثامن من فبراير الجاري بالمنامة في محاولة للتوصل الى اتفاق اقتصادي وتجاري شامل بين المجموعتين .

وقد برز الاهتمام بالتوصل الى معاهدة تجارية واقتصادية مماثلة لاتفاق التعاون المشترك المعقود بين الأسرة الاوربية ودول البحر الأبيض المتوسط المواجهة لها ــ عندما بدأت تتدفق على دول الأسرة الاوروبية صادرات البتاول المصنعة في المجمعات السعودية الجديدة ومع اقتراب تدفق المزيد من صادرات البتروكيماويات من دول الخليج العربية الأخرى

وصرح مصدر مسؤول في لجنة السوق الاوروبية بأن دول السوق لاتزال تدرس العناصر التي تود تضمينها اية اتفاقية تعاون في المستقبل .

وأضاف ان الوفد الاوروبي سيغتنم هذه الفرصة لشرح نظام الأفضليات العام الذي تتبناه الأسرة الاوروبية ولاقناع دول الخليج العربية بأنها لايمكن أن تتوقع السماح لها بتصدير كل صادراتها من البتاول الى السوق الأوروبية المشتركة دون تعرفات جمركية .

وفي غضون ذلك تشير احصاءات اللجنة الأوروبية الى ان صادرات البتاول السعودية الى دول السوق الأوروبية في الأشهر الثمانية الاولى من عام ١٩٨٤ بلغت اربعين ألف طن دفعت الشركات السعودية المصدرة عليها تعرفة جمركية نسبتها ١٣٫٥ بالمائة حيث ان هذا المستوى من الصادرات مماثل للصادرات الامريكية والكندية والليبية الى دول السوق الاوروبية .

وقال هذا المسؤول الاوروبي ان اللجنة تؤمن بأن السعودية قد برهنت على قدرتها في دخول السوق الاوروبية دون مساعدة تأمن عن طريق زيادة مخصصات الواردات المعفاة من الرسوم الجمركية .

وأضاف المسؤول انه اذا كانت دول الخليج العربية مهتمة فقط بامتياز الاعفاء من الضريبة الجمركية لصادراتها الى دول السوق الأوروبية فان الأمل ضئيل في تحقيق أي تقدم نحو عقد اتفاق التعاون المشار اليه وقال ان «اتفاقات التعاون مع الكتل الدولية والدول المنفردة الأخرى تؤمن منبراً لبحث الشكاوى التجارية ولكنها لا تتضمن عادة امتيازات تجارية كبيرة جداً» . الا ان اللجنة الاوروبية تدرك جيداً انها تراهن بخسارة الكثير اذا لم تظهر بعض المرونة فقد زاد فائض التجارة الكيميائية الاوروبية من عشر بلايين وحدة نقدية اوروبية ــ حوالي ٧٫١ بليون دولار ــ الى ١٨ بليون وحدة نقدية (بما يعادل ١٢٫٨ بليون دولار) ومعظم هذه الزيادة تأتي من الدول النامية .

وتقول اللجنة ان اربعين في المائة من هذه الزيادة كانت نتيجة ازدياد الصادرات الاوروبية المختلفة الى دول الخليج العربية .

وزير خارجية مصر يبدأ جولة في اوروبا وامريكا

القاهرة - غادر وزير خارجية مصر الدكتور عصمت عبدالمجيد القاهرة امس الى لندن في مستهل جولة تشمل كلا من بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية وفرنسا .

وسيجرى الوزير المصرى خلال هذه الجولة محادثات مع المسؤولين في الدول الثلاث تتناول الوضع في الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية بين مصر وهذه الدول

كما غادر القاهرة وزير التخطيط المصرى كمال الجنزورى متوجها الى واشنطن في زيارة للولايات المتحدة الامريكية يجرى خلالها محادثات مع المسؤولين الامريكيين حول المساعدات الاقتصادية الامريكية لمصر .

رئيس فنزويلا السابق يبدأ زيارة للجزائر

الجزائر ــ وصل كارلوس اندريس بيريز رئيس فنزويلا السابق وعضو اللجنة التنفيذية لحزب العمل الديمقراطي امس الى الجزائر في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام .

وذكر بيريز لدى وصوله انه جاء الى الجزائر لبحث توثيق العلاقات بين حزبه وجبهة التحرير الوطني في الجزائر .

وسوف يلتقي بيريز اثناء زيارته بالرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد وقال انه سيبحث معه مسائل تهم البلدين ومسائل على المستوى الدولي ومنظمة اوبك وحركة عدم الانحياز .

● احد الضحايا اثناء نقله من منطقة الانفجار الذي وقع يوم امس الاول في مدينة طرابلس خارج احد مساجدها حيث كان المصلون يؤدون صلاة الجمعة داخل المسجد (لاسلكية ا ب)

اعداد ورقة عمل حول تمويل المشروعات العربية المشتركة

عمان - تم اعداد ورقة عمل حول تمويل المشروعات العربية المشتركة خلال الاجتماع الذي عقد مؤخرا بالعاصمة الاردنية حول المشروعات العربية المشتركة بمشاركة المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومجلس الوحدة الاقتصادية العربية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وستعرض هذه الورقة على لجنة التنسيق بين الامانة العامة لجامعة الدول العربية والاجهزة العاملة في نطاقها وبين المنظمات العربية خلال اجتماعها المقرر عقده في شهر مايو القادم .

وقد تناول الاطار العام لهذه الورقة الوسائل والقنوات المستخدمة في تمويل المشروعات العربية المشتركة والتجارب التمويلية للمؤسسات والشركات المعنية بالتحضير والترويج والمساهمة في هذه المشروعات وكذلك تحليل وتشخيص المشاكل التي تواجه تمويل المشروعات مع الاشارة الى الصيغ والوسائل المقترحة لمعالجة مثل هذه المشاكل .

مسؤول فلسطيني يصل الى بغداد

بغداد - وصل الى بغداد امس السيد محمد عباس « ابوعباس » عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للعراق .

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن السيد عباس قوله في تصريح عقب وصوله ان زيارته تاتي استكمالا للقاءات المنظمة مع المسؤولين في القيادة القومية لحزب البعث العراقي - وفي اطار التشاور وتبادل الاراء حول القضايا المشتركة لمواجهة قوى العدوان وخاصة في الظروف الراهنة التي تمر بها الامة العربية .

واكد ان استمرار الحرب العراقية - الايرانية يشكل خطرا اكيدا ومباشرا على القضية الفلسطينية وضررا كبيرا على القضية القومية .

مجلس ناميبيا الدولي يندد باعتداءات جنوب افريقيا

الامم المتحدة ــ ادان مجلس ناميبيا التابع للامم المتحدة بشدة المناورات العسكرية التي تقوم بها جنوب افريقيا العنصرية بشمال ناميبيا . وطالب بوضع حد للعدوان العسكرى الذى تشنه بريتوريا ضد الشعب الناميبى ، ودول خط المواجهة وبصفة خاصة انجولا .

لجان من الامارات وعمان لمعالجة مشاكل التبادل التجارى

دبى - تقرر تشكيل عدة لجان مشتركة بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان في عدد من المجالات الاقتصادية منها صناعة الاسمنت والوكالات التجارية للسيارات والتبادل التجاري والاتفاق على مافيه صالح البلدين في المجالات الاقتصادية .

وقد تم ذلك خلال المباحثات التى اجراها وفد اتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات في مسقط مؤخرا مع وزير الصناعة والتجارة العمانى وغرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان - وذلك في اطار التعاون الاقتصادي المشترك بين البلدين وتطبيقا لاحكام الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية حيث شملت المباحثات مسألة التعامل التجاري بين البلدين وتبادل المنتجات الزراعية والوكالات التجارية ويذكر ان اجمالى صادرات دولة الامارات من الاسمنت لسلطنة عمان بلغت خلال الفترة من يناير حتى اكتوبر ١٩٨٤ نحو ٤٩٤ الف طن وبما يشكل ٩٢ في المائة من نسبة اجمالى واردات سلطنة عمان من الاسمنت .

خفض نسبة التأمين على حمولات السفن المتجهة الى موانى المملكة ودول مجلس التعاون

لندن - قررت شركات التأمين البحرى اللندنية خفض قيمة التأمين ضد خطر الحرب بالنسبة لحمولة السفن المتجهة الى منطقة الخليج والتي تقع جنوب ٢٦٫٢٥ درجة عرض شمالا و ٥٦ درجة طولا شرقا وذلك باستثناء ايران .

وتضم هذه المنطقة موانىء المملكة العربية السعودية الواقعة جنوب رأس تنورة وكذلك قطر والبحرين وعمان .

واوضحت « لجنة مخاطر الحرب » للسوق ان هذا التخفيض الذى بدأ العمل به امس الاول يقلص نسبة التأمين من ١٫ بالمائة الى ٠٫٥ بالمائة من القيمة المؤمن عليها وبالنسبة للموانىء السعودية الاخرى ومن بينها ميناء رأس تنورة النفطى الواقع شمال ٢٦٫٢٥ درجة عرضا الى الشمال فما زالت قيمة التأمين ٢٫ بالمائة .

كما حددت بـ ٢٫٥ بالمائة بالنسبة الى ايران اما بالنسبة لميناء خرج والموانىء الايرانية الاخرى وكذلك الموانىء العراقية الواقعة الى الغرب فقد اتفق على ان تحدد قيمة التأمين خلال مفاوضات تجرى بين شركات التأمين وزبائنها .

ايطاليا تبدى استعدادها لزيادة قواتها فى جنوب لبنان

بيروت ــ بحث السيد فؤاد الترك السكرتير العام بوزارة الخارجية اللبنانية مع فرانكو لوسيولى اوتيرى سفير ايطاليا فى لبنان الموقف فى لبنان والدور المحتمل ان تقوم به قوات الطوارىء الدولية فى لبنان فى المناطق التى تجلو عنها اسرائيل فى الجنوب اللبنانى .

واشار السفير الايطالى من جهة اخرى عقب الاجتماع الى موقف الحكومة الايطالية الذى حددته وزارة الدفاع مؤخرا بان ايطاليا مستعدة لزيادة عدد قواتها داخل قوة الطوارىء الدولية بشرط ان تطلب منها ذلك جميع الأطراف المعنية .

واضاف ان الانباء التى تشير الى نقل مقر السفارة الايطالية من القطاع الغربى الى القطاع الشرقى من بيروت لا اساس لها من الصحة وقال ان السفارة الواقعة فى بيروت الغربية تباشر عملها بصورة طبيعية .

الرئيس السنغالى يزور مصر

القاهرة - ذكرت انباء صحفية فى القاهرة امس ان الرئيس السنغالى عبده ضيوف سيقوم بزيارة لمصر خلال شهر مارس القادم .

وقالت ان الرئيس السنغالى سيجرى خلال الزيارة مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك حول الوضع في افريقيا والعلاقات الثنائية بين البلدين

اثيوبيا تستخدم المجاعة ضد مناضلى (التيجر)

لندن ــ اكد متحدث باسم الجبهة الشعبية لتحرير التيجر فى لندن ان النظام الاثيوبى يستخدم المجاعة لضرب الثوار فى المنطقة الواقعة شمال شرق التيجر .

واضاف المتحدث ان الحكومة الاثيوبية تمنع المنظمات الانسانية من توزيع الطعام على المناطق الواقعة تحت سيطرة الثوار وتصادر المعونة الغذائية الدولية المرسلة الى اولئك الذين يتضورون جوعا فى منطقة التيجر .

وذكرت الجبهة ان اكثر من مائة الف شخص قد اجتازوا فعلا الحدود الشمالية الاثيوبية الى السودان هربا من المجاعة

واكدت الجبهة المعارضة من جديد ان السياسة الاثيوبية الرسمية الخاصة بنقل الاهالى المدنيين الى مخيمات فى جنوب وغرب البلاد تستهدف افراغ التيجر من السكان بغية القضاء على المقاومة .

مؤتمر اتصالات للدول الناطقة باللغة الفرنسية

القاهرة ــ وافقت ٢٢ دولة حتى الان على حضور المؤتمر الاول للاتصالات الخارجية من اجل التنمية للدول الناطقة بالفرنسية الذى يبدأ اعماله بالقاهرة يوم الاربعاء القادم .

ويناقش المؤتمر الذى يحضره وزراء الاعلام فى هذه الدول التنسيق من اجل اقامة مشروعات مشتركة فى مجال الاعلام بين الدول النامية وتطوير وتبادل التكنولوجيا الاعلامية .

وصول وزير خارجية النمسا الى عدن

عدن ــ وصل الى عدن امس الدكتور أرش شيث وزير الدولة النمساوى للصناعة والتجارة في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق ثلاثة أيام

وقال الوزير النمساوى في تصريح نقله راديو عدن ان زيارته تهدف الى تعزيز علاقات الصداقة والتعاون الاقتصادى بين البلدين . وأعرب عن استعداد بلاده لتقديم المعونة في مجال التقنية الحديثة .

رسالة لمبارك من رئيس المكسيك

القاهرة ــ سلم يورجى بالاسيو ترفينيو سفير المكسيك في القاهرة الى بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشئون الخارجية امس رسالة من ميجيل دى لامدريد رئيس المكسيك الى الرئيس المصرى حسنى مبارك .

ولم يعرف شيء عن مضمون الرسالة .

أخبار الخليج والعالم العربي

دراسات حول انشاء الشركة العربية لصناعة الزجاج

الدوحة - تعقد اللجنة التحضيرية لتأسيس الشركة المشتركة لمشروع الزجاج المسطح اجتماعا لها في بغداد في الفترة من ٢٥ الى ٢٨ فبراير الجارى بهدف الاسراع بتكوين الشركة المشتركة للمشروع واتخاذ الاجراءات الضرورية في هذا الشأن بالتعاون والتنسيق مع الجهات المعنية بالعراق والتى اختيرت مقرا لهذا المشروع .

وسيمثل منظمة الخليج للاستشارات الصناعية وفد يضم الدكتور عبدالله المعجل الامين العام للمنظمة والسيدين نسيف جاسم الامين العام المساعد وفاروق النهائى الخبير بالمنظمة .

واشارت نشرة منظمة الخليج للاستشارات الصناعية الصادرة امس الى ان هذا المشروع الذى اعدت دراسات جدواه وتروج له المنظمة يستهدف انتاج مائة الف طن سنويا من الزجاج المسطح باستخدام احدث الطرق التكنولوجية المتاحة عالميا في مجال هذه الصناعة وذلك للمساهمة في تغطية الاحتياجات المتنامية لمنطقة الخليج العربى من هذه السلعة الاساسية كما تجدر الاشارة الى ان هذا المشروع تساهم فيه بعض حكومات دول الخليج العربية الاعضاء في المنظمة والشركة العربية للتعدين .

ومن جهة اخرى التقى الدكتور عبدالله حمد المعجل امين عام منظمة الخليج للاستشارات الصناعية مع السيد اسامه عبدالرزاق وكيل وزارة الصناعات العراقية الخفيفة هنا حيث تمت مناقشة القضايا التى تهم الجانبين وبصفة خاصة مايتعلق منها باخراج المشروع المشترك لانتاج الزجاج المسطح الى حيز التنفيذ .

رسالة لزايد من نميرى

ابوظبى - تلقى الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس السودانى جعفر نميرى حول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقد تسلم الرسالة وزير الدولة للشؤون الخارجية بدولة الامارات راشد عبدالله خلال اجتماعه امس مع مبعوث الرئيس السودانى محمد عثمان ابوساق .

وزير خارجية النمسا يزور الاردن

عمان - يصل الى عمان خلال الاسبوعين القادمين وزير خارجية النمسا اروين لانس في زياره قصيرة للاردن يجري خلالها محادثات مع الملك حسين وكبار المسئولين الاردنيين حول تطورات الاحداث في المنطقة

وفد الأمارات لاجتماعات البنك الاسلامي ومحافظي المصارف المركزية

ابوظبي ــ غادر وفد دولة الأمارات العربية المتحدة ابوظبي في ساعة مبكرة من صباح أمس متوجهاً الى دكا للمشاركة في الاجتماع السنوي التاسع لمجلس محافظي البنك الاسلامي للتنمية الذي بدأ هناك أمس

وصرح السيد محمد خرباش مدير دائرة الاستثمارات بوزارة المالية والصناعة بدولة الأمارات ورئيس الوفد بأن جدول الأعمال يتضمن بحث مشروع اتفاقية التعاون بين البنك الاسلامي للتنمية والمنظمة الاسلامية للتربية والثقافة والعلوم ومشروع اتفاقية للتعاون مع بنك التنمية لغرب افريقيا .. اضافة الى انتخاب رئيس البنك ومجلس محافظي البنك ورئيس ونائبي رئيس مجلس المحافظين للاجتماع العاشر الذي سيحدد مكانه وموعده خلال الاجتماع الحالي .

ومن جانب آخر يرأس السيد عبدالملك الحمر محافظ المصرف المركزي بدولة الأمارات وفد بلاده في الاجتماع التاسع لمحافظي البنوك المركزية في الدول الأعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الذي يبدأ غداً الاثنين في دكا ويستمر ثلاثة أيام لبحث استكمال مراحل التعاون النقدي والمالي بين البنوك المركزية في الدول الاسلامية .

● ووفد قطر

تشارك دولة قطر في الاجتماع السادس لمحافظي البنوك المركزية والمؤسسات النقدية في الدول الاعضاء بمنظمة المؤتمر الاسلامي الذى سيعقد يومى ٤ و ٥ فبراير الحالي في دكا

وصرح السيد ماجد محمد الماجد مدير عام مؤسسة النقد القطرى الذى يرأس وفد دولة قطر في هذا الاجتماع قبل توجهه الى دكا امس انه سيبحث فيه عدد من الموضوعات الاقتصادية الهامة المدرجة في جدول الأعمال من اهمها استعراض الوضع المالى والاقتصادى في العالم مع الاشارة الى الدول الاسلامية بوجه خاص اضافة الى مناقشة التقرير عن وضعية تطبيق التوصيات الصادرة عن الاجتماع الخامس السابق .

رسالة لعلى صالح من قابوس

صنعاء - تلقى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح رسالة شفوية من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تدعيمها اضافة الى الموضوعات ذات الاهتمام المشترك .

وقد قام بنقل الرسالة سفير سلطنة عمان في الجمهورية العربية اليمنية احمد بن طاهر لدى استقبال الرئيس اليمنى له امس .

نائب الرئيس الصومالى يغادر الامارات

ابوظبى - غادر الفريق اول محمد على سمنتر النائب الاول لرئيس جمهورية الصومال ووزير الدفاع ابوظبى صباح امس بعد زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولة له في دول المنطقة .

وقد قام المسؤول الصومالى خلال هذه الزيارة بتسليم رسالة موجهة الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات من الرئيس الصومالى محمد سياد برى حول الاوضاع في الصومال والتطورات الراهنة في منطقة القرن الافريقى في ضوء التهديدات الاثيوبية ضد بلاده اضافة للعلاقات الثنائية بين البلدين .

كما اجرى سمنتر محادثات مع المسؤولين بدولة الامارات حول التعاون الثنائى بين البلدين في مختلف المجالات

مكتوم بن راشد يزور مسقط اليوم

مسقط - علم ان الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم ولى عهد دبى ونائب رئيس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة سيقوم اليوم الاحد بزيارة لسلطنة عمان تستغرق اربعة ايام يلتقى خلالها بالسلطان قابوس سلطان عمان .

كما سيجرى الشيخ مكتوم بن راشد خلال هذه الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين العمانيين حول العلاقات بين البلدين .

الملك حسين يفتتح جامعة (مؤته)


● الملك حسين ●

عمان - افتتح الملك حسين عاهل الاردن امس جامعة مؤته التى تعتبر الثالثة في الاردن .

وقد القى الملك حسين خطابا في هذه المناسبة اكد فيه حرص بلاده على توفير الامن والاستقرار للمواطنين الاردنيين وكذلك النهوض في جميع مجالات التنمية في البلاد واعرب العاهل الاردني عن شكره لكل من ساهم وقدم من الدعم المادى للمساعدة في تأسيس هذه الجامعة وجدير بالذكر ان جامعة مؤته قد تأسست عام ١٩٨٣ وتعنى بتخريج كوادر قياديه للقوات المسلحة الاردنية والامن العام .

تتمـــات

رسالة لجلالة الملك بقية ص١

الجمهورية ووزير الدفاع الصومالى محمد على سمنتر الذى سلم لسموه رسالة لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى من أخيه فخامة الرئيس الصومالى محمد سياد برى .

وتم خلال الاجتماع الذى حضره مساعد وزير الدفاع والطيران للشؤون العسكرية عثمان الحميد تبادل الأحاديث الودية واستعراض العلاقات الاخوية التى تربط بين البلدين .

وقد أقام صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز حفل غداء تكريما لنائب الرئيس الصومالى والوفد المرافق حضره عدد من كبار المسؤولين .

اعادة ترشيح احمد على بقية ص ١

وقد جاء هذا الترشيح انطلاقا من نصوص اتفاقية البنك التى تسمح باعادة ترشيح الرئيس وبناء على جهود الدكتور احمد محمد على في خدمة رسالة البنك مما ساهم في اعماله لصالح الامة الاسلامية مما يتوقع معه ان يحظى هذا الترشيح بموافقة الدول الاسلامية المساهمة بهذا البنك

اجتماع ناظر والحجيلان بقية ص ١

كما اجتمع وفد المائده المستديره الامريكية السعودية للتجارة الى معالى وزير الصحة فيصل الحجيلان .

وصرح معالى وزير الصحة لوكالة الانباء السعودية بانه استعرض مع اعضاء وفد المائده المستديرة المشاريع الصحية المستقبلية في المملكة كما تمت امكانية مناقشة امكانية التعاون بين المملكة والقطاعات الامريكية الخاص في سبيل تنفيذ برامج المملكة الصحية

واوضح الحجيلان انه شرح لاعضاء الوفد مسؤولية القطاع الخاص والتسهيلات التى تمنح له في سبيل القيام بدور فعال في النواحى الصحية .

. هذا وقد اقام معالى وزير التخطيط ظهر امس حفل غداء تكريما لوفد المائدة المستديرة الامريكية السعودية للتجارة بقصر الاحتفالات بالسليمانية ــ وحضر الحفل معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى محمد ابا الخيل والسفير الامريكى لدى المملكة وعدد من رجال الاعمال السعوديين

وزير النفط بقية ص١

للاسعار على منظمة أوبيك ــ موضحا ان مثل هذه الحرب ستلحق أضراراً بالغة باقتصاديات هذه الدول .

وأكد استعداد منظمة أوبيك الدخول في أية حرب تفرض عليها ــ مشيرا الى أن المنظمة ستتخذ موقفا فعالا أزاء هذه الحرب

وردا على اتهام أوبيك بأنها لم تستطع مقاومة ضغط عناصر السوق في مرتين سابقتين وقامت بخفض الانتاج في المرتين ــ قال الشيخ على الخليفة «جربوا للمرة الثالثة وسترون ما تستطيع أوبيك أن تفعله» .

مصر بقية ص ١

وينتقى ابو غزالة خلال هذه الزيارة مع كاسبر واينبرجر وزير الدفاع الامريكى وعدد من الوزراء لمناقشة المعونة العسكرية المصرية وخاصة حصول مصر على طائرات (أف ١٦) المتطورة ..

صلاح خلف بقية ص ١

واوضح عضو اللجنة المركزية لحركة (فتح) ان المنظمة ترى ان يكون التحرك الفلسطينى - الاردنى - العربى على اساس الحقوق الوطنية للشعب الفلسطينى لا على اساس (القرار ٢٤٢) وعلى مبدأ الارض وحقوق الشعب الفلسطينى مقابل السلام وليس على اساس الارض مقابل السلام .

وذكر صلاح خلف ان الوفد الفلسطينى المكلف بالحوار مع الاردن سيتوجه قريبا الى عمان ليتحاور مع الجانب الاردنى رسميا بخصوص هذا الموضوع وبعد ذلك يتم التحرك عربيا ودوليا .

وعن الحوار الفلسطينى ــ قال السيد خلف ان بعض المنظمات تم وقف الحوار معها في حين يتواصل مع الجبهة الديمقراطية والحزب الشيوعى ــ مشيرا الى ان (التحالف الديمقراطى) لم يعد موجودا كتحالف وذلك بعد ان جمدت الجبهه الديمقراطية قيادتها المشتركة مع الجبهه الشعبية لتحرير فلسطين التى انضمت بدورها الى « الجبهه الوطنية السوريه » .

أمير قطر - بقية ص١

مجلس التعاون التى عقدت بالكويت خلال شهر نوفمبر الماضى واستمع الى وجهة نظره حول الاحداث التى تهم المنطقة وما يتعلق بأمن واستقرار دول المجلس ..

وردا على سؤال لوكالة الأنباء القطرية عن جهود مجلس التعاون القادمة قال السيد بشارة أنه سيبدأ يوم الثلاثاء القادم جولة يزور خلالها عددا من الدول الاوروبية حيث سيتم بحث القضايا السياسية والاقتصادية التى تهم دول المجلس مع المسؤولين في دول السوق الاوروبية المشتركة ــ مشيرا الى أنه سيلتقى مع جوليو أندريوتى وزير خارجية ايطاليا بوصف ايطاليا رئيسة الدورة الحالية للسوق الاوروبية .

اتصالات عربية بقية ص ١

وصرح الشيخ صباح الاحمد بعد اجتماعه امس مع السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السورى بانه يقوم بزيارته الحالية لسوريا بناء على تكليف من مؤتمر القمة الاخير لدول مجلس التعاون وانه حمل رسالة للرئيس الاسد حول مرئيات المجلس بالنسبة لعدد من التطورات الاخيرة والوضع العربى بشكل عام .

وقال مسؤولون حكوميون كويتيون امس ان الكويت والمملكة بدأتا اتصالات جديدة مع سوريا لايجاد نهاية للحرب العراقية - الايرانية وتسوية الخلافات بين سوريا ومنظمة التحرير ..

وعلم ان الشيخ صباح الاحمد يحمل رسالة من امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الى الرئيس السورى حافظ الاسد تتعلق بحرب الخليج والعلاقات السورية - الفلسطينية ..

وقال المسؤولون الكويتيون ان الشيخ صباح سينضم الى جهود سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى الطلب من الرئيس الاسد استخدام علاقاته الطيبة مع ايران لانهاء حرب الخليج .

وقالت المصادر نفسها ان الامير سعود الفيصل والشيخ صباح الاحمد سيتوجهان من دمشق الى عدد من الدول العربية للاسراع فى التحضير لمؤتمر القمة العربى المؤجل ..

وقالت مصادر دبلوماسية مطلعة ان الجهود الجديدة تاتى فى اطار تهيئة المناخ لعقد القمة العربية الى جانب التمهيد لها وكذلك المساعى المبذولة للعمل على ايقاف الحرب العراقية الايرانية ــ واضافت المصادر ان اللجنة السباعية العربية التى تضم فى عضويتها المملكة والكويت قد اتفقت خلال اجتماعها الاخير فى بغداد على ايفاد وفد عربى الى الدول العربية الصديقة لكل من ايران والعراق للتمهيد لوقف الحرب والعمل على ذلك .

العراق : الحرب فى نهايتهـا

ومن جهة اخرى صرح الدكتور سعدون حمادى رئيس المجلس الوطنى العراقى بان الحرب العراقية - الايرانية فى نهايتها الان وان المؤشرات الاقتصادية والسياسية والعسكرية والنفسية لايران تؤكد ذلك .

واضاف فى حديث له نشر امس بان المد القومى العربى فى حالة انحسار فى الوقت الحاضر مشيرا الى انه كان بالامكان تقليل امد الحرب لو كان الموقف العربى موحدا الى جانب العراق نظرا لما يمثله من ثقل على الصعيد الدولى ..

واوضح ان صادرات النفط العراقية ستعود الى ماكانت عليه قبل الحرب خلال سنة واحدة ..

وقال انه رغم ظروف الحرب اصرت القيادة العراقية على اجراء انتخابات المجلس الوطنى العراقى فى موعدها المحدد مشيرا الى ان هناك سلطتين اولهما مجلس قيادة الثورة بحكم ان الثورة لها حق التشريع الى جانب المجلس الوطنى ..

واوضح بان انتخابات المجلس الوطنى كانت ديمقراطية وقد افسح المجال امام المواطنين بان يرشحوا وان ينتخبوا من يريدون وان المجلس الوطنى يحاول ان يكون شكلا خاصا يعطى لممثلى الشعب كامل الحق فى التشريع ومراقبة اجهزة الدولة .

سلسلة انفجارات بقية ص١

القوة التى ستدخل مدينة صيدا أصبحت جاهزة مشيرة الى أن الاجتماعات مستمرة مع قيادات المدينة للتنسيق معها بحيث يتم دخول الجيش اللبنانى الى صيدا دون أية عراقيل ..

وفي صيدا قال مصدر دولى في الجنوب ان أى قرار لم يتخذ حتى الان فيما يتعلق بنشر القوات الدولية في صيدا - وأضاف أنه في حال دخول هذه القوات المدينة فانها ستكون للمراقبة وليس لتنفيذ أية عملية .

وذكرت مصادر مطلعة أنه كان من المقرر أن تتخذ الحكومة مجموعة من الاجراءات الرامية الى تدعيم سلطة الدولة وبصفة خاصة في بيروت وعلى الطريق الساحلى المؤدى من العاصمة حتى نهر الاولى عند الحدود الشمالية لتمركز قوات الاحتلال الاسرائيلية في جنوب لبنان تمهيدا لانسحاب هذه القوات من منطقة صيدا خلال الاسابيع القادمة ..

وأوضح مصدر مطلع أنه تم تشكيل القوة المكلفة بتولى مهام الأمن في المناطق التى ستنسحب منها القوات الاسرائيلية ويمكنها أن تتخذ مواقعها فور انسحاب الاسرائيليين .

● وفي طرابلس بشمال لبنان عقد اجتماع أمس ضم عددا من القيادات هناك للكشف واجراء التحقيقات اللازمة بشأن الانفجار الذى وقع يوم أمس الاول وأدى الى مصرع ١٢ شخصا واصابة ستين أخرين بجراح .

السبسى - بقية ص١

وتأتى زيارة السيد السبسى في اطار المشاورات الجارية بين البلدين بشأن وسائل تحقيق الوئام في منطقة المغرب العربى وعقد قمة مغربية بعد ازالة بعض المعوقات التى في مقدمتها قضية الصحراء ..

كما تأتى هذه الزيارة قبل أيام قليلة من انعقاد اللجنة العليا التونسية الجزائرية التى ستجتمع في تونس يوم الجمعة القادم برئاسة رئيسى الوزراء في البلدين .

رابين بقية ص ١

المنظمات اليهودية فى امريكا ليلة امس واذاعها راديو العدو صباح امس ان (قرار الانسحاب من لبنان كان مهما مؤكدا انه لاتوجد هناك حلول جيدة وانما حلول اقل سوءا) ..

واكد الوزير الصهيونى فى كلمته ان قواته تحتفظ بحقها فى العودة الى المناطق التى تخليها من جنوب لبنان للقيام باعمال لمواجهة العمليات الفدائية وانها لن تكف عن مكافحة ما وصفه بالاعمال الارهابية بطرق تختلف عن الطرق المتبعة ..

واشار الى ان اسرائيل ستقرر بنفسها حجم وطبيعة العمليات التى ستقوم بها قواته فى جنوب لبنان وفقا لما يمليه عليها الموقف وانها ستختار الطرق التى ستعود بها الى جنوب لبنان سواء تم ذلك جوا او برا .

تحذير اردنى بقية ص ١

واشار السيد جابر الى ان الاردن عمل على تسجيل مدينة القدس وما تحويه من حضارة عربية واسلامية ضمن التراث العالمى ــ وقال ان من شأن هذا الاجراء حماية المدينة وما فيها من كنوز أثرية وتوفير الدعم الفنى والمادى لها من اليونسكو لحماية الحضارة العربية الاسلامية مؤكدا على حرص العرب والمسلمين على مدار التاريخ على احترام مقدسات الاخرين عكس ما تفعله اسرائيل حاليا .

ودعا الامتين العربية والاسلامية الى العمل من اجل انقاذ القدس والاراضى المحتلة من الغاصب الصهيونى ــ مشيرا الى ان بلاده انفقت ثلاثة ملايين دولار لصيانة الاماكن المقدسة والمراكز والاماكن التاريخية وعمل على التصدى للممارسات الاسرائيلية في المدينة المقدسة .

النـــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
440039 NADWA SJ

هواتف:

مدير عام المؤسسة	رئيس التحرير	القسم الرياضي	المحاسبة	الاعلانات
٥٤٥٨٥٥٧	٥٤٢٧٨٦٨	٥٤٢٢٥٢٥	٥٤٤٤٣٣٦	٥٤٥٥٧٠٣
مساعد المدير العام للإدارة	سكرتير التحرير	الأخبار	التوزيع والاشتراكات	[illegible]
٥٤٥٥١٨٥	٥٤٢٨٤٧٠	٥٤٥٢٣٤٢ / ٥٤٥٤٩٤٩	٥٤٤٤٦٧١	٥٧٤١١٥٠

المكاتب الفرعية:

مكتب الرياض	مكتب جدة	مكتب المدينة المنورة	مكتب الطائف	مكتب الدمام	مكتب تبوك	مكتب أبها	مكتب الباحة
٤٠٦٦٨٦ / ٤٠٢٢٥٨٣	٦٤٤٤٧٨٨	٨٢٢٧٠٢٥	٧٣٦١٣٣٢	٨٢١٥٢٤١	٤٢٢٤٠٢٤	٢٢٤١٥٦٥	٧٢٥٠٥٦١

الاشتراك السنوي
للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال

سخط عربى على قرار الحكومة الأميركية تجميد مبيعات الأسلحة للدول العربية

واشنطن ــ الندوة ــ اعرب الدبلوماسيون العرب عن سخطهم واستيائهم للقرار الذى اتخذته الادارة الامريكية والداعى الى تجميد مبيعات الاسلحة للشرق الاوسط ريثما تدرس الادارة الامريكية احتياجات الدول العربية واسرائيل على ضوء مصالح امريكا الاستراتيجية وموقف اقطار المنطقة فى عملية السلام .

وكان مساعد وزير الخارجية روبرت مورفى هو الذى كشف النقاب عن ذلك . وقد اتصل الدبلوماسيون العرب بحكوماتهم لاطلاعها على هذا التطور الهام والذى حدث في نفس اليوم الذى اعلنت فيه الادارة الامريكية والبيت الابيض زيادة المخصصات العسكرية المجانية للعدو الصهيونى حيث اصبحت ١.٨ بليون دولار للعام المالى ١٩٨٦ .

وقد اعترف المسؤولون في الادارة الامريكية انه تم اتخاذ قرار تجميد صفقات الاسلحة بعد ان نصح وزير الخارجية شولتز وروبرت ماكفرلين مستشار الامن القومى والسناتور لاجار الرئيس ريجان بان الجو الحالى « مكهرب » بسبب ضغوط اللوبى الصهيونى وان الكونجرس غير مستعد لمناقشة توصيات الادارة بشان تزويد الدول العربية في الوقت الحاضر وانه من المستحسن ارجاء البت بالموضوع بضعة اشهر حتى يهدأ الجو وبالفعل فقد تمكن اصدقاء اسرائيل بزعامة السناتور الن كرانستون (من كاليفورنيا) من جمع مايزيد عن خمسين توقيعاً من الاعضاء الديموقراطيين والجمهوريين في مجلس الشيوخ وقدموا احتجاجا للبيت الابيض ضد بيع الاسلحة للمملكة والاقطار العربية .

وقد حاول المسؤولون الاميركيون تطمين السفراء والحكومات العربية بانه لن يحدث تغيير في الموقف الامريكى واعلن الناطق الرسمى لارى سبيكس ان قرار تجميد الصفقات لايعنى الغاءها بل يعنى عدم تقديم توصيات للكونجرس في الوقت الحاضر .

وقال شولتز ان المملكة من الدول التى تتعامل مع امريكا منذ وقت طويل وسوف تحصل على « صفقة ما » .

واعرب السناتور لوجار عن ارتياحه لقرار التأجيل .. وقال ان الكونجرس منهمك الان بقضايا اخرى مثل الاستعداد للتفاوض مع الروس .

جيسي جاكسون خلال اجتماعه ليلة امس مع السيد جويجاتي السفير السورى في واشنطن لبحث موضوع مساعدة سوريا في اطلاق سراح الامريكيين المخطوفين في لبنان (اللاسلكية أ.ب)

الأسد يدعو لمواجهة الحلف الأميركى - الصهيونى

بيروت ــ تنشر مجلة « النهار العربي والدولى » اللبنانية فى عددها الذى يصدر غدا الاثنين بعض النقاط الهامة التى وردت فى الكلمة التى القاها الرئيس السورى حافظ الاسد فى ختام اعمال المؤتمر القطرى الثامن لحزب البعث الذى أختتم أعماله فى دمشق والتى لم تنشر بعد .

وقد نقلت المجلة عن الرئيس السورى قوله ان « علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي ليست علاقة عاطفية ولا حل الا اذا واجهنا الحلف الاسرائيلي الامريكي بحلف سورى ــ سوفيتي » .

وتقول المجلة ان الرئيس السورى أشار ضمنا الى ان اسرائيل تطمح الى الهيمنة على الموقع الاستراتيجى العربي وعلى الثروة العربية وذلك خدمة لمصالحها ومصالح الدول الغربية وأنه لمواجهة هذا الخطر « يجب ان نكون أقوياء وان نبحث عن أصدقاء أقوياء » .

وفيما يتعلق بالشؤون العربية ذكرت المجلة ان الاسد ابدى اصرارا سوريا على متابعة العمل الوحدوى وتناول بالتفصيل الوحدة مع العراق والاردن وليبيا وتجارب الوحدة السابقة ومسئولية الرئيس العراقي فى مسألة الوحدة مع سوريا وتهرب الاردن من أى خطوة وحدوية بالرغم من ان سوريا قبلت الدخول مع الاردن فى تجربة وحدوية لا تتناقض مع وجود النظام الحالى فى الاردن .



● الكويت ـ اجتمع الشيخ جابر الاحمد الجابر الصباح امير دولة الكويت امس بوزير الخارجية التايلاندى ـ وتم خلال الاجتماع بحث التعاون الثنائى بين الكويت وتايلاند .

● عمان ـ يصل الى عمان اليوم الرئيس ريتشارد فون فايتسكر رئيس المانيا الغربية في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام يجرى خلالها مباحثات مع العاهل الاردنى الملك حسين وكبار المسؤولين الاردنيين لبحث عدد من القضايا الدولية ودور اوروبا في دعم جهود السلام في المنطقة ـ وتطوير افاق التعاون الثنائى بين البلدين .

● هافانا ـ ذكرت صحيفة (جرانما) الناطقة بلسان الحزب الشيوعى الكوبى ان انطونيو بيريز هيريرو مسؤول القطاع الايديولوجى للحزب الشيوعى الكوبى قد عزل من منصبه بسبب اخطائه المتكرره وذلك خلال الاجتماع موسع للجنة المركزية التى قررت ايضا اجراء عدة تعديلات .

● ميونيخ ـ اعلن بوليس ميونيخ ان ارنست زيمرمان صاحب مصانع الطائرات والصناعات الفضائية « بى دى ال اى » في المانيا الغربية مات ليلة امس ضحية هجوم قام به جناح الجيش الأحمر في المانيا .


● آرنست زيمرمان ●

قرضان للبرازيل وزامبيا من البنك الدولي

واشنطن ــ أعلن البنك الدولي ليلة أمس تقديم قرض للبرازيل بمبلغ ٣٧٢ مليون دولار لتمويل المشاريع الصناعية وتطوير الأبحاث والخبرات في العلوم والتكنولوجيا .

كما أعلن البنك عن تقديم قرض آخر لزامبيا بمبلغ ٢٥ مليون دولار لتمويل المشاريع الزراعية وتحقيق الاكتفاء الذاتي .

دي كويلار يطلع ماليزيا على تصوراته حول المشكلة الكمبودية

كوالالمبور ــ ابلغت ماليزيا خافيير بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة انها ستجرى تقييما للدراسة التى قام باعدادها حول كمبوتشيا .

وذكرت وكالة برناما الماليزية ان الدكتور مهاتير محمد رئيس الوزراء الماليزى ابلغ دى كويلار الذى يقوم بزيارة لماليزيا تستغرق ثلاثة ايام ان بلاده ستبحث المسألة فى اطار الموقف الراهن فى جنوب شرق اسيا .

وقد اطلع دى كويلار رئيس وزراء ماليزيا خلال الاجتماع الذى عقد بينهما امس على نتائج محادثاته فى كل من فيتنام ولاوس وانطباعاته حول المشكلة الكمبوتشية .

وصرح زين العابدين سولنوج امين عام وزارة الخارجية الماليزية بان الدكتور مهاتير اعرب عن تقديره للجهود التى يبذلها دى كويلار سعيا وراء التوصل الى حل مبكر للمشكلة .

مستشار جنبلاط يتوقع انفراجات على الساحة اللبنانية

ابوظبى ــ صرح السيد مروان حماده وزير السياحة اللبنانى السابق ومستشار السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمى الاشتراكى بأن العام الحالى سيشهد العديد من الانفراجات على الساحة اللبنانية فى مقدمتها انسحاب العدو الاسرائيلى من جنوب لبنان .

واستبعد السيد حماده بشكل قاطع فى حديث صحفى وقوع فتنة طائفية فى الجنوب فى اعقاب الانسحاب الاسرائيلى مشيرا الى ان هذا الانسحاب هو اكبر انتصار لبنانى حققته المقاومة الوطنية ضد الاحتلال ـ واكد انه لن يكون (لجيش لحد العميل) اى دور فى المناطق التى ستجلو عنها اسرائيل من الجنوب .

وقال ان العدو الاسرائيلى يعمل على تعطيل دور الجيش الوطنى من الانتشار فى المناطق التى تجلو عنها قوات الاحتلال .. وعلى اعطاء صيغة ما من الشرعية لجيش لحد العميل الى جانب انتشار القوات الدولية واوضح ان العنف الحالى الذى يسود المناطق اللبنانية خاصة بيروت الغربية هو مظهر من مظاهر السباق الاخير نحو التحرير والتحول الديمقراطى في لبنان .

وقال ان القوى المضاده للتحرير والاصلاح الدستورى لم تلق بالسلاح بعد ولاتزال تراهن على متغيرات اقليمية على نحو تناقضات معينة فى الساحة الوطنية من اجل تعطيل مسيرة التحرير والوفاق ..

واضاف ان تقسيم لبنان امر مستحيل وان على الحكم والكتائب ان يكفا عن استهداف بيروت الغربية واثارة التناقضات بين اطراف الصف الواحد والقبول بالغاء الطائفية فى لبنان سياسيا واقتصاديا واجتماعيا أن هذا هو الحل الامثل والوحيد للازمة اللبنانية .

ونفى السيد حماده الشائعات التى تتحدث عن ضغوط تمارسها سوريا على السيد جنبلاط والقوى الوطنية لصالح الحكم واكد ان هناك تنسيقا وانسجاما كاملين مع سوريا حول مختلف الخطوات التى تتخذ على الساحة اللبنانية .

ريجان يتهم موسكو بخرق اتفاقيات الحد من الأسلحة

واشنطن ـ اتهمت الولايات المتحدة الاتحاد السوفيتى بانتهاك اتفاقيات الحد من الاسلحة والاعداد لنظام دفاعى صاروخى اثناء تنديده بخطط الرئيس الامريكى رونالد ريجان بشأن (حرب النجوم) .

وذكر تقرير الرئيس ريجان الى الكونجرس ليلة أمس أن السوفيت انتهكوا اتفاقية تتعلق بالحد من الاسلحة الدفاعية والهجومية والاختبارات النووية مشيراً الى أن موسكو تقيم محطة رادار غير قانونية في وسط سيبيريا مما يشكل خرقا واضحا لاتفاقية عام ١٩٧٢ .

واكد الرئيس الامريكى على ضرورة الالتزام التام بكافة بنود الاتفاقيات موضحا انه سيواصل المفاوضات مع الاتحاد السوفيتى لابرام اتفاقيات جديدة مع حث الاصرار على تصحيح الخروقات السوفيتية .

واردات ايطاليا من البترول السعودى

روما ـ أعلن هنا أمس أن ايطاليا استوردت عام ١٩٨٤ بترولا سعوديا أقل مما استوردته من قبل .

وتشير الاحصاءات المؤقتة الى أن المملكة لا تزال المورد الاول لايطاليا وان كانت حصتها من واردات المملكة تقدر بنحو ٦٠ مليون طن وهو مستوى يماثل مستوى عام ١٩٨٣ ـ انخفضت الى ١٤.٣ في المائة مقابل ٢٠٪ في العام السابق .

لجنة حقوق الانسان تبحث الأوضاع في الاراضى المحتله

جنيف ـ تعقد لجنة حقوق الانسان التابعة للأمم المتحدة غدا ـ الاثنين في جنيف دورتها العادية والاربعين ، وستبحث اللجنة في هذه الدورة الاوضاع في الاراضى العربية المحتلة وفي كل من جنوبى أفريقيا وتشيلى وجرينادا وكمبوديا .

انتاج الصين من البترول

بكين ـ أعلنت وكالة الأنباء الصينية الرسمية أن معدل انتاج الصين من النفط الخام بلغ حتى نهاية سنة ١٩٨٤ الماضية ٢.٢ مليون برميل يوميا بزيادة قدرها ١٦٠ ألف برميل يوميا عن معدل انتاج عام ١٩٨٣ وبزيادة ١٢٠ ألف برميل عن هدف الانتاج المنشود .

وأشارت الى أن حقل (داكينغ) وهو أكبر حقل نفط في الصين ينتج وحده حوالى نصف مجموع انتاج النفط الصينى .

واشنطن ترفض المساهمة في عمل جماعي دولي لمساعدة الدول النامية

باريس ــ اجتمعت عشرون دولة مانحة ليلة أمس بالمقر الاوروبي للبنك الدولي بباريس للنظر في انشاء صندوق لمساعدة دول افريقيا جنوب الصحراء .

وقد تم خلال الاجتماع بحث توفير مبلغ بليون دولار لفترة تغطى ثلاث سنوات بحيث يوزع على الدول الافريقية التى ستكون على استعداد لاتخاذ سياسات هامة للاصلاح وتكون في حاجة ماسة لدعم مالى من اجل تنفيذها .

ويبدو ان توفير هذا المبلغ امر بعيد المنال حسبما ذكر العديد من الخبراء في باريس بالنظر الى بعض التحفظات التى تبديها اهم الدول المانحة غير الشيوعية باستثناء فرنسا وهولندا والدول الشمالية والعربية ومن بينهم المملكة العربية السعودية .

وقد تم توجيه الدعوة لثلاث وعشرين دولة غير ان الولايات المتحدة الامريكية وهى من ابرز الدول المانحة اوضحت انها لم تشترك في الاجتماع الا بصفة مراقب تحتج انها بذلت بالفعل جهدا كبيرا لفائدة افريقيا وانها تفضل المساعدة الثنائية

رئيس وزراء استراليا يبدأ جـولة في أوروبـا وأميركا

كانبيرا ــ غادر رئيس الوزراء الاسترالي بوب هوك كانبيرا امس الى بروكسل في مستهل جولة تشمل بلجيكا والولايات المتحدة الامريكية وتستغرق تسعة ايام .

وسيجرى رئيس الوزراء الايطالى خلال زيارته لبلجيكا محادثات مع عدد من المسؤولين حول العلاقات الثنائية وسبل تدعيمها وخاصة فيما يتعلق بالقضايا التجارية والاقتصادية ..

كما يجرى مباحثات مع الرئيس الامريكي رونالد ريجان خلال زيارته للولايات المتحدة الامريكية حول المشاكل المتعلقة بحلف الانزوس الذي يضم استراليا وامريكا ونيوزيلندا اضافة الى العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها .

تمديد حظر دخول الاجانب لولاية البنجاب

نيودلهى ــ مددت السلطات الهندية امس حظر دخول الاجانب الى ولاية البنجاب العنصرية حتى الثامن من شهر ابريل المقبل .

وجاء فى بيان رسمى صدر امس انه لايمكن السماح للاجانب بدخول الولاية التى تسكنها غالبية طائفة السيخ الا باذن رسمى .

وكانت السلطات الهندية قد قامت بتطبيق هذه الاجراءات منذ ان سيطرت القوات الهندية على الولاية فى شهر يونيو الماضى لوضع حد للعنف الذى يقوم به المتطرفون السيخ ضمن مطالبهم لاقامة دولة خاصة بهم هناك .

اعتقال موظف هندى متقاعد لعلاقته بالتجسس

نيودلهى ـ علم لدى أجهزة المخابرات الهندية أمس أنه تم اعتقال موظف هندى على المعاش متورط في قضية التجسس التى اكتشفت مؤخرا في الهند وبذلك يصل عدد الاعتقالات في هذه القضية الى ١٥ معتقلا .

وأضاف المصدر دون ايضاح أخر أن الموظف « بارتا ساراثى » وهو وكيل سابق بوزارة المالية وضع في الحبس الاحتياطى حتى الحادى عشر من فبراير الحالى ..

وكانت الأنباء الهندية « بريس ترست » قد ذكرت أن الحكومة الهندية أعلنت أمس الاول استدعاء سيرج بوادفيه سفير فرنسا لدى نيودلهى الى باريس بناء على طلب الهند بعد استدعاء الكولونيل آلان بوللى الملحق العسكرى في سفارة فرنسا «للتشاور» .

إدارة أملاك عبدالعزيز كعكي بمكة المكرمة

مركز الكعكي التجاري السكني

تعلن عن

بدء الإيجار في المركز

- الموقع : على شارع المنصور العام بالقرب من ميدان الغزاوي.
- المركز يتكون من ٤٨ شقة "تشطيب لوكس" على أحدث الطرازات العالمية وكل شقة تتكون من ٥ غرف ، ٤ حمامات ، ٢ استقبال ومطبخ
- المعارض : بالمركز ٢٢ معرضاً بمساحات مختلفة.
- موقف سيارات خاص بالمركز.
- بالمركز عدد ٦ مصاعد.
- حديقة العاب خاصة للاطفال بالمركز.
- ادارة خاصة للخدمات بالمركز.

للاستفسار يرجى الاتصال بهاتف :

٥٣٦٦٤٨٥
٥٣٦٣٨٩١

من الساعة ٨٫٣٠ صباحاً - ٢٫٣٠ ظهراً
من الساعة ٥٫٣٠ مساءً - ٧٫٣٠ مساءً

ماعدا يوم الخميس

من الساعة ٨٫٣٠ صباحاً - ٢٫٣٠ ظهراً

هكذا من الأهل

٣ بلايين ريال قروض صندوق التنمية العقاري بالطائف

الطائف ــ عبدالعزيز جان

بلغت قيمة القروض التي قدمها صندوق التنمية العقارى بمدينة الطائف خلال الخمس سنوات الماضية اكثر من ٣ الاف مليون ريال ويهدف صندوق التنمية من وراء هذه القروض الى مساعدة المواطن ضمن سياسة تتبعها الدولة بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بان يكون لكل مواطن منزلا تتوفر فيه كافة الامكانيات والمستلزمات .

ويقوم صندوق التنمية باقراض المواطنين قرضا يساهم فى بناء منزل له ثم يسدد بعد ذلك باقساط مريحة .

وحين يفي المواطن حقوق البنك فى المدد المحددة يتم حسم جزء من القرض نظير التزامه بالتسديد فى الاوقات المحددة .




○ م . احمد المبارك ○

○ محمد بن عوده ○

○ الامير [illegible]

الأمير [illegible] مبنى ادارة تعليم البنات بالطائف [illegible] التكلفة الاجمالية للمبنى

جدة ــ [illegible]

يفتتح [illegible] بن عبدالمحسن امير منطقة مكة [illegible] الرئيس العام لتعليم البنات [illegible] والعشرين من شهر جمادى الاولى [illegible] لادارة التعليم بمنطقة الطائف والذى اقيم على [illegible] ولبلغت التكلفة الاجمالية للمبنى [illegible] مليون ريال وعلى مساحة مقدارها [illegible] مبنى للادارة ومبنى للتوجيه [illegible]

ويتضمن هذا المبنى [illegible] الادارات والاقسام التابعة لها .

وقد تم الانتقال [illegible] الادارة نشاطها .

الجدير بالذكر ان ادارة تعليم [illegible] بالطائف تقوم بجهود كبيرة لانشاء العديد من [illegible]

○ ومن جهة اخرى افتتح مدير عام تعليم البنات بالمنطقة الشرقية ناصر المسند امس مدرسة البنات الشاملة بالمنطقة الصناعية بالجبيل .

وقد حضر حفل الافتتاح مدير عام مشروع الجبيل المهندس احمد المبارك ورئيس الخدمات البلدية بالجبيل وعدد من المسئولين وتشمل المدرسة التى قامت الهيئة الملكية بالجبيل بانشائها مراحل التعليم الابتدائي والمتوسط والثانوى حيث ستخدم خمسمائة طالب بالحى المذكور .

وتجدر الاشارة الى ان المنطقة الصناعية بالجبيل يوجد بها حاليا ثمان مدارس ابتدائية ومتوسطة وثانوية وثمان رياض للاطفال تتضمن ٨٨٧ طالبا و٧٩٠ طالبة و٥٥٠ طفلا وطفلة .

مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالغربية يلتقى غداً مع المواطنين في حوار مفتوح حول ترشيد الاستهلاك

مكة المكرمة ــ احمد الاحمدى

ينظم المركز الاعلامى بالعاصمة المقدسة بالتعاون مع قسم التوجيه والارشاد الطلابى بادارة التعليم بمكة المكرمة مساء غد الاثنين لقاء مفتوح مع الدكتور طلال بكر مدير عام الشركة الموحدة للكهرباء بالمنطقة الغربية وسيكون موضوع اللقاء عن ترشيد الاستهلاك الكهربائى حيث سيجيب الدكتور طلال على اسئلة واستفسارات المواطنين حول هذا الموضوع .

ومن جهة ثانية تنظم اللجنة الثقافية بنادى الوحدة الرياضي بمكة المكرمة بالتعاون مع المركز لقاء مفتوح مع معالى الدكتور راشد الراجح مدير جامعة ام القرى يتحدث من خلاله الدكتور الراجح مع طلبة الجامعة حول مختلف الامور والقضايا المتعلقة بمسيرة الجامعة العلمية .

صرح بذلك للندوة الاستاذ فيصل عراق مدير المركز .





○ المهندس الزامل ○ ○ الدكتور راشد الراجح ○ ○ الدكتور طلال بكر

قريب [illegible] من مشاريع أمانة مدينة جدة

○ جدة ــ

يرتكز [illegible] امانة مدينة جده في ميدان البيعة حيث يأتى هذا النفق ضمن مشروع للانفاق [illegible]

وتأتى هذه [illegible] الامانة التى [illegible] متعددة من [illegible] تنفيذ شارع ابحر الشمالية بطول ١٥ [illegible] وبعرض ٥٢ مترا ويحتوى على [illegible] مسارات اضافة الى مسار للخدمات ذو اتجاهين الي جانب زفلتت عدد من الشوارع الرئيسية بمنطقة ابحر الجنوبية بالاضافة الى رصف وانارة شارع الكورنيش والجزء الشمالي من طريق الملك فهد الساحلي والبالغ طوله ٨ كيلو مترات . كذلك تقوم امانة جدة بتنفيذ حديقة الكيان والتى تقع على الكورنيش مباشرة حيث صممت تصميماً هندسياً روعى فيه اظهار الجوانب الجمالية . ومن جهة اخرى علمت الندوة ان حديقة الحيوان والتى تقع ضمن مشروع ترفيهي ضخم في جنوب جده سيتم افتتاحها قريبا . حيث استعدت الامانة منذ وقت مبكر في جلب العديد من الحيوانات بمختلف فصائلها من عدد من المناطق في العالم وتم تجهيز الحديقة لتضم الفيله والاسود وانواع من القردة والنمور والحيوانات الاليفة وتشتمل الحديقة على برك خاصة بانواع من الاسماك التى تعيش فى البحر الاحمر . وقد استغرق تجميع هذه الحيوانات شهور عديدة حيث من المتوقع زيادة انواعها واعدادها خاصة وقد روعى في تحديد مكان اقامة هذه الحديقة بعدها عن الازدحام العمرانى . وتعتبر الحديقة الاولى من نوعها في المنطقة الغربية .



الدكتور محمد على قطان

المهندس [illegible]

٣٢٦ [illegible] ريال لمشروع [illegible] محطة تحلية أملج

تبوك ــ

يجرى [illegible] النهائية لمشروع توسعة محطة تحلية المياه المالحة [illegible] هذا المشروع الى تزويد القرى [illegible] المجاورة لها بالمياه المالحة للشرب وتبلغ التكلفة الاجمالية لهذا المشروع [illegible] والهام ٣٢٦ مليون ريال .

كما تبلغ الطاقة الانتاجية التى ستزود بها المحطة حوالى مليون جالون ماء يوميا ويقوم بتنفيذ هذا المشروع المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة فى اطار الخطة التى [illegible] الى انشاء العديد من محطات التحلية على ساحل البحر الاحمر .

٣٦٦ مدرسة فى منطقة الطائف التعليمية بمراحلها الثلاث

الطائف ــ واس ــ بلغ عدد مدارس منطقة الطائف التعليمية فى مراحلها الثلاث ٣٦٦ مدرسة وعدد طلابها ٦٢ الف ٢١٨ طالب ..

وذكر مدير منطقة الطائف التعليمية سعد عبدالواحد بان المدارس الابتدائية بلغت ٢٥٧ مدرسة ويدرس بها ٤٣٥٢٣ طالب .

كما بلغت المدارس المتوسطة ٨٤ مدرسة يوجد بها ١٣ الف ٥١٧ طالب فى حين بلغت المدارس الثانوية ٢٧ مدرسة ويدرس بها خمسة آلاف ١٧٩ طالب .

محمد الفايز يفتتح ندوة مكاتب مديرى الضمان الاجتماعى في جيزان

جيزان ــ واس ــ أفتتح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية محمد الفايز امس ندوة مكاتب مديرى الضمان الاجتماعى في منطقة جيزان وتهامة عسير في مقر مكتب الضمان بجيزان

وسيتم خلال هذه الندوة مناقشة سبل تطوير الخدمات التى تقدمها مكاتب الضمان الاجتماعى في جيزان وتهامة عسير للمواطنين

وقد اجتمع معاليه بعد ذلك مع امير منطقة جيزان محمد بن تركي السديرى واستعرض معه الخدمات التى تقدمها الوزارة للمواطنين في مجال الضمان الاجتماعى كما قام معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بعد ذلك بجولة على مكتب التدريب المهني ومركز الخدمة الاجتماعية ومكتب التأمينات الاجتماعية ومكتب العمل بجيزان وجمعية الملك فهد الخيرية النسائية .

وكان معالى وزير العمل والشئون الاجتماعية قد قام يوم امس الاول بزيارة الي جزيرة فرسان وتفقد سير العمل في مكتب الضمان بالجزيرة والتقى معاليه مع المواطنين وناقش معهم الخدمات التى تقدمها الوزارة للمواطنين في مجال المعاشات والمساعدات

وأوضح معاليه للمواطنين ان جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين قد اكد في توجيهاته للمسئولين على ضرورة تلمس احتياجات المواطنين وتلبيتها من واقع الزيارات الميدانية .

○ محمد الفايز

خمسة ملايين ريال لتحسين وتجميل شوارع حوطه بنى تميم

○ حوطة بنى تميم ــ عبدالله السيعى

تقوم بلدية حوطة بنى تميم بتنفيذ مشروع زفلتة دائمة ومؤقته بمساحة ١٢٠ الف متر مسطح بالاضافة الى رصف وانارة بعض الشوارع فى مخططات السالمية والقرعه واسفل الباطن والصدر باكثر من ٥ مليون ريال كما تجرى حاليا زفلتة الشارع العام وبعض الشوارع الاخرى بالمنطقة وتقوم البلدية بجهود جبارة تجاه نظافة المنطقة والقرى المرتبطة بها وتنفيذ الاشكال الجمالية فى شوارع واحياء المدينة .

اخبار متفرقة

ندوة زراعية بالمنطقة الشرقية بمناسبة اسبوع الشجرة

الدمام ــ مكتب الندوة :

ضمن نشاطات فرع الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون بالدمام المختلفة سيستضيف الفرع في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم الاحد كل من معالي الشيخ فيصل الشهيل الرئيس العام لمؤسسة السكة الحديد ورئيس اللجنة المنظمة لاسبوع الشجرة الثامن بالمنطقة الشرقية والاستاذ فهد زايد السكيتي رئيس بلدية الدمام والاستاذ محمد ابراهيم الخليل مدير عام فرع وزارة الزراعة والمياة بالشرقية والمهندس عبدالله المسند المهندس الزراعي بوزارة الزراعة والمياه وذلك لاحياء ندوة زراعية خاصة باسبوع الشجرة بمقر صالة الغرفة التجارية الصناعية بالدمام ويقوم الدكتور يحى مكي عميد كلية الزراعة بجامعة الملك فيصل بادارة هذه الندوة .

وقد وجه الاستاذ صالح بوخيه مدير فرع الجمعية بالنيابة الدعوة للعديد من المسؤولين والمهتمين بالشؤون الزراعية ورؤساء الدوائر الحكومية بالمنطقة ورجال الصحافة والاعلام لحضور هذه الندوة التي سيتم من خلالها استعراض اهم نشاطات وفاعليات واهداف اسبوع الشجرة والرد على جميع الاستفسارات التي سيعرضها السادة الحضور على فرسان الندوة :

○ فيصل الشهيل

١٠٣ ملايين ريال لتنفيذ وصلات منطقة بارق الساحل

بارق الساحل ــ عبدالله السيعي :

تقوم وزارة المواصلات حاليا بتنفيذ مشروع وصلات منطقة بارق ــ الساحل بتكاليف ١٠٣ مليون ريال منها وصلة جمعة اثرب بطول ٣٫٥كم ووصلة ربوع العجمه بطول ٦كم ووصلة القريحاء بطول ٤كم ومشاريع طرق اخرى تربط المنطقة ببعضها كما ان هناك مقسم هاتفي يخدم المنطقة اكثر من ١٠٤٨ خطا افتتحه نائب امير منطقة عسير الاسبوع الماضي ..

○ د. ناصر السلوم

وصــول مدير القبــول بالجامعة الامريكية الى جدة

جدة ــ عبدالعزيز جان :

وصل الى جدة مدير القبول بالجامعة الامريكية بواشنطن تيموثي براون في زيارة للمملكة تستغرق يومين وسيجتمع المسؤول الامريكي مع المسؤولين في جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وذلك لبحث اسس التعاون بين الجامعتين .

حيث يجتمع مع عميد القبول والتسجيل بالجامعة الدكتور رضا كابلي ووكيل الدراسات العليا الدكتور بكر قوته ورئيس قسم العلوم السياسية الدكتور سراج زمزمي .

اختــيار احســـن وكالة ســـفر بالطــــائف

الطائف ــ عبدالله السيعي :

اقيم في الاسبوع الماضي بقاعة الاحتفالات بفندق مسره بالطائف حفل تكريمي بمناسبة اختيار احسن وكالة سياحية بمنطقة الطائف وقد فاز بهذه الجوائز كل من :

وكالة ريمان للسياحة والسفريات ووكالة الكنانة للسياحة والسفريات وقد استلم مندوبي الوكالتين الشهادات والجوائز وطلب السيد الكسندر مدير تنمية المبيعات بالخطوط السعودية بالطائف في كلمته التي القاها بهذه المناسبة من كافة الوكالات بذل وتحسين الجهود من اجل الارتقاء بمستوى الخدمة للمواطنين والزائرين .

اكبر مصمم عالمي للمتاحف والمعارض يزور مدينة جدة

جدة ــ عبدالعزيز جان :

يصل الى جدة يوم الاحد القادم اكبر مصمم للمتاحف والمعارض السيد تشارلز رايدار في زيارة للمملكة تستغرق عدة ايام وسوف يجتمع مع معالي امين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارسي ومدير مركز المعلومات والابحاث عبدالله عطار ورئيس بلدية الشرفية المهندس كامل قمصاني وذلك لبحث بعض المسائل المتعلقة بالمتاحف والمعارض والتعاون المشترك .

تكريم اوائل الطلاب بجامعة الامام محمد بن سعود

الرياض ــ محمد الاحمري :

اقام مكتب الارشاد الاكاديمي بكلية اللغة العربية بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية حفلة تكريمية للطلاب الاوائل بالكلية تحت رعاية فضيلة الشيخ ناصر الطريم وبحضور الدكتور ابراهيم الفوزان عميد القبول والتسجيل والدكتور معيض العوفي وكيل الكلية وبلغ عدد الطلاب المتفوقين ١٥ طالبا وطالبة من جنسيات مختلفة وقد اشتمل الحفل على عدد من الكلمات ثم قدمت الجوائز للطلاب المتفوقين وفي نهاية الحفل صرح الدكتور معيض العوفي بأن الارشاد العلمي بالكلية سعى لاقامة هذا الحفل حتى يشاهد الطلاب تكريم زملائهم من الناحية العلمية وليكون حافزا على التقدم العلمي لهم .

تبرعات جديدة لصالح متضررى الجفاف بافريقيا

جدة ــ واس ــ بلغ مجموع التبرعات التي جمعتها الجمعية الخيرية النسائية في جيزان لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا حتى يوم ٣ــ٥ــ١٤٠٥ هـ واحد وتسعين الفا وثمانين ريال كما بلغ مجموع التبرعات التي جمعتها اللجنة الفرعية لجمع التبرعات في مركز بيش وحتى يوم الاثنين الماضي الموافق ٧ــ٥ــ١٤٠٥ هـ مائة وعشرة الاف ومئتين وسبعة وتسعين ريالا

وجدير بالذكر ان اللجنة ما زالت تقوم بنشاطها لجمع اكبر قدر من التبرعات لصالح متضررى الجفاف

هذا وقد تم شحن اربع سيارات بحمولة مجموعها ٢٨ طن محملة بالملابس وذلك ضمن التبرعات لمتضررى الجفاف بافريقيا

ذكر ذلك امين عام اللجنة المحلية لجمع التبرعات لمتضررى الجفاف بافريقيا بمنطقة جيزان عبدالعزيز الهويدى واشار الي ان اللجنة لا تزال مستمرة في نشاطها لجمع التبرعات

عقد اجتماعات لدراسة أوضاع نقل الحجاج

مكة المكرمة ـ مندوب الندوة ـ لتحسين اوضاع سيارات نقل الحجاج فقد تم فى نهاية الاسبوع الماضى اجتماع ضم كل من وكيل الوزارة لشئون الحج الاستاذ عبدالله بوقس والعميد محمد بن رجا الحربى مدير عام الادارة العامة للمرور والسيد عمر جفرى مدير ادارة التنفتيش بوزارة الحج والاستاذ محمد بن نوح مدير عام النقابة العامة للسيارات والمقدم يحى سرور الزايدى ــ مدير مرور العاصمة المقدسة .

وقد عقد الاجتماع بمقر الوزارة بمكة المكرمة حيث تداول المجتمعون اوضاع سيارات نقل الحجاج بصفة عامة ومايبنغى ان تكون عليه لموسم حج هذا العام لتنقلات الحجاج بين جدة ومكة المكرمة والمدينة المنورة والمشاعر المقدسة حيث تكون هذه الحافلات على المستوى الذى ينبغى ان تكون عليه لمواجهة الاعداد المتزايده من الحجاج وحتى خشية ان لايحدث ماحدث فى حج العام المنصرم من نقص فى عدد المقاعد لنقل الحجاج والتى قامت الجهات المعنية بتأمينها ولسد النقص الذى حصل وستواصل هذه اللجنة اجتماعاتها لاتخاذ التوصيات لرفعها للجنة الحج المركزية والتى تعقد برئاسة سمو امير منطقة مكة المكرمة



● عبدالله بوقس

● محمد بن رجا الحربى

المعرض السنوى لجمعية اليقظة الخيرية النسائية بالطائف

الطائف ــ عبدالله السيعى

اقامت جمعية اليقظة الخيرية النسائية بالطائف معرضها السنوى والذى يشتمل على عرض بعض الانتاج الخاص بالجمعية وسوقها الخيري واعمال الخياطة والاشغال والتريكو .

وقد خصص يومى الاثنين والثلاثاء الساعة الخامسة مساء للسيدات الجدير بالذكر ان للجمعية نشاط ملموس بالمنطقة فى كافة النواحى الاجتماعية والثقافية والتربوية .

فقد شهادات تخصيص

يعلن الآتي أسماؤهم بعد عن فقد شهادات تخصيص" الأسهم الخاصة بشركة سابك وفقاً للأرقام المذكورة امام كل منهم :

اسماعيل حسين جستنيه	رقم الشهادة ١١٠٦١
احمد محمود غزاوى	١١١٧٢
محمد سليمان نورى	١١١٣٧

من يجدهم يسلمهم الى شركة سابك أو أحد فروعها

تقرير اخبارى

استخدام الحاسبات الأليكترونية في مجال التخطيط المالي

○ الدمام ــ واس ــ تنظم الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية بالتعاون مع مجلس الغرف السعودية في التاسع عشر من شهر جمادى الاول الحالي دورة تدريبية في مجال التخطيط المالي باستخدام الحاسبات الالكترونية تستمر لمدة عشرة ايام وذلك بمقر الغرفة بالدمام

وتهدف هذه الدورة التى وجهت لمراقبي الحسابات والمديرين الماليين والعاملين بقطاعات الشئون المالية والمحاسبة والراغبين في رفع كفاءة أدائهم عن طريق الاستفادة القصوى من امكانات الحاسبات الصغيرة وبالاخص التى زودت بالنظام التخاطبي الآلى للحاسبات المجدولة والتى تهدف الى زيادة كفاءة وفاعلية المتدرب في نواحى التخطيط المالي والتعرف على الاساليب العلمية الحديثة في هذا المجال باستخدام الحاسب الآلى ووصف توضيح الاطار الهيكلى المتكامل للنشاط المالى بالمؤسسات الانتاجية والخدمية المختلفة ودراسة العوامل المؤثرة على نجاحها بالاضافة الى التعريف بعناصر الربح والمجازفة المقترن بمخططات النمو الاستراتيجي ومسارات التطور المالي المتاحة للمنشأة مع تقنين وصفها وتحليلها وفقا لاسس مالية سليمة واتاحة وتيسير الاستخدام الامثل لنظم الحاسبات الصغيرة ولاسيما النظام الآلى للحاسبات المجدولة لتصميم وتحليل وادارة الميزانيات والخطط المالية بما فى ذلك عمليات تحديد الاهداف الرئيسية للخطة والتعرف على البدائل المتاحة وتحديد عناصر المجازفة وتقيم النتائج النهائية ..

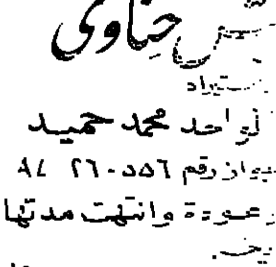
ويتلقى المتدربون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات التى تشمل التدفقات المالية والموازنات التخطيطية وكيفية اعدادها ومعالجتها بالاستعانة بالنظام التخاطبي والرأسمال العامل وكيفية تحديد احياجاته وادارته والعلاقة التى تربط ما بين تقدم سير العمل في نشاط تنفيذى معين والاحتياجات التمويلية المصاحبة له والوصول الى نظام مقنن تمثيل مخططات التمية المالية والاستراتيجية للمنشأة وتأثير السياسة التمويلية على الربحية المرتقبة بالمصاريف الرأسمالية بالاضافة الى عدد من الامثلة حول التخطيط المالي وكذلك تحليل عمليات اتخاذ القرار والتطبيقات العديدة للحاسبات الصغيرة باستخدام النظام التخاطبى مثل مراقبة المخزون ومخططات التسويق والاجور والرواتب والتحليل المالي للاداء وغيرها .

اعلان عن [illegible]

[illegible] بين المؤسسات والشركات السعودية

[illegible] للموانئ

[illegible] بالجبيل



[illegible] بالجبيل عن طرح عملية تصميم [illegible] بالجبيل - على الارض المخصصة [illegible] منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات [illegible] عن خمس سنوات في مجال المنافسة . [illegible] الرابعة ظهرا ... [illegible] التقديم [illegible] الموافق ٦/٧/١٤٠٥هـ [illegible]

[illegible] جناوى

[illegible] لواحد محمد حميد

جواز رقم ٥٥٦د-٢٦ ٨٤

[illegible] وانتهت مدتها

[illegible] نشره ..

[illegible] على سليمان قاسم شبير

[illegible] سليمان قاسم شبير

شبير - [illegible] شهادة ميلاد

[illegible] ١٣٩٦/٦/٤ ١٣٩٢/٩

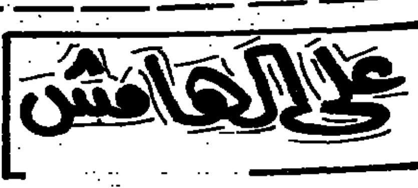
[illegible] ٣٣٦٥ و ٢٧٧ وتاريخ

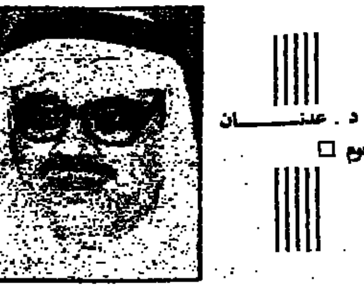
[illegible] له معارضة عليه مراجعة

[illegible] تاريخ الاعلان .

عن [illegible] السيارة [illegible] رقم ٩ [illegible] لادارة

تعلن [illegible] باكستان [illegible]





□ د. عدنان جمجوم □

□ عيادة امراض السكر بمستشفى الملك عبدالعزيز بالزاهر في حاجة الى توسعة اكبر وزيادة في عدد الاطباء نظراً للضغط الكثيف من المرضى الذين يراجعون هذه العيادة... كما اننا نجدها فرصة لان نشيد بجهود الدكتور نديم شعبان الذي يبذل جهود انسانية موفقة في علاج مراجعي عيادته.

با ديب

رفض ٢٢٠ عينة لعدم صلاحيتها للاستهلاك الآدمي

الدمام — واس — بلغ مجموع عينات المواد الغذائية والعطورات الواردة الى مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام التابع لوزارة التجارة من جمارك المنطقة الشرقية والبلديات ولجان ضبط الغش التجاري بالمنطقة خلال شهر ربيع الثاني الماضي ثلاثة الاف وستمائة وثمان عينة تم اخضاعها للتحاليل الكيمائية والجرثومية من اجل التأكد من صلاحيتها للاستهلاك الادمي ومطابقتها للمواصفات وكذلك خلوها من المواد المحرمة والضارة بالصحة العامة

وذكر مدير مختبر مراقبة الجودة النوعية بالدمام احمد علوي قاسم بأنه قد تم رفض مائتين وعشرين عينة وذلك لمخالفتها لمواصفات البطاقة وعدم صلاحيتها للاستهلاك الادمي

وأشار مدير المختبر الى ان مجموع عينات حديد التسليح الواردة للمختبر خلال نفس الفترة المذكورة بلغت مائة واثنين وعشرين عينة اخضعت جميعها للتحاليل الميكانيكية للتأكد من مطابقتها للمواصفات من حيث القطر ونقطة الخضوع وقوة الشد والاستطالة وقد تم رفض عينة واحدة منها لعدم مطابقتها للمواصفات السعودية الخاصة بحديد التسليح

وأضاف أحمد قاسم بان المختصين بقسم المعايرة والمقاييس خلال الشهر المذكور قاموا بعدة جولات تفتيشية على محطات الوقود والمحلات التجارية وأسواق الذهب حيث تم فحص ثلاثمائة وخمسين مضخة بنزين ومائة وسبعة وثمانين ميزان كبير لوزن الشاحنات



انتشار الفنادق في المناطق السياحية سوف تشجع على قضاء الاجازات داخل البلاد .. واللقطة لاحد الفنادق المقامة بمدينة الباحة

لفت نظر

محمد أحمد الحساني

سكان ضاحية الشرائع والخدمات ؟

هذا موضوع حيوي سبق ان كتب عنه العديد من اصحاب الاقلام المخلصة ، ولازال الموضوع — في نظرنا يستحق ان يطرح وان يتناوله رجال الاقلام لانه يمس مصالح فئة كبيرة من مواطني العاصمة المقدسة ممن يستحقون منا ان نساهم في تلبية احتياجاتهم الملحة حتى نمكنهم من الاستفادة من المساكن التي بنوها في ضاحية الشرائع سواء في المخطط الحكومي او التجاري .

ان ضاحية الشرائع سوف تستوعب حسب اعداد الاراضي التي منحت والتي بيعت حوالي سبعين الف نسمة فأمانة العاصمة قد وزعت عشرة الاف قطعة سكنية ووزارة الداخلية لديها مشروع اسكان وكذلك الحرس الوطني بالاضافة الى الاهالي المقيمين من قبل في هذه الضاحية من القريشيين وبني هوازن فلو ان متوسط عدد افراد كل اسرة خمسة اشخاص لوصل عدد سكان الضاحية الى مايزيد عن الرقم الذي تصورناه وهو سبعون الف نسمة ولذلك كله فاننا لازلنا نأمل ان يتم تشكيل لجنة برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة مكة المكرمة او من ينوب عنه لتتولى التنسيق بين الدوائر الحكومية لتأمين ما تحتاجه هذه الضاحية من المرافق العامة وفي مقدمتها التيار الكهربائي وخطوط الهاتف والمدارس الابتدائية والمتوسطة والثانوية للبنين والبنات والخدمات البلدية من ترصيف وسفلته وانارة للشوارع الداخلية والخدمات الامنية والمرورية بحيث تستقل هذه الضاحية بخدماتها ولايعود لها ارتباط بام القرى الا من ناحية تبعيتها الادارية ومن ناحية وجود موظفين وتجار يعملون في مكة المكرمة ويسكنون في ضاحية الشرائع فمتى يتحقق هذا الامل الجميل ؟!

«مطالب»

○ ○ سكان منطقة العزيزية الضفة الشرقية المجاورين لمسجد الخليفي يقولون ان امام منازلهم قطعة ارض مساحتها عشرة الاف متر مربع تقريبا وقد اتخذتها امانة العاصمة المقدسة كمستودع لبعض الياتها الثابتة والمتحركة ولان مثل هذه المستودعات من غير اللائق ان توضع وسط المناطق السكنية فهم يرجون من المسئولين في الامانة دراسة تحويل هذه القطعة الى حديقة عامة لعدم وجود حديقة عامة في الحي وذلك بعد نقل المستودع الى مكان اخر .

○ ○ سكان حي الطندباوي خلف مخبز غنيم «شارع جرهم» يشكون من انقطاع الماء عنهم بصورة شبه دائمة ويقولون انهم يعانون من نقص الماء وعدم توفره وهم في فصل الشتاء فكيف تكون حالتهم في شهر الصيف ؟

كما ان الاهالي هناك يقولون ان الشوارع الخلفية في هذا الحي غير مسفلته ومستوى النظافة بها منخفض وتحتاج الى اهتمام المسئولين في امانة العاصمة المقدسة .

حاشية :

بلغنا ان بعض من يسمون انفسهم بشعراء الحداثة لايعترفون بنزار قباني او عمر ابي ريشة او الجواهري او البردوني او حسين عرب ويعتبرون انفسهم قد تجاوزوا الجميع بفنهم وعبقريتهم الفذة .. «ياحليل المهابيل» ؟!

تشكيل مجلس الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة

مكة المكرمة — سراج عباس حياة :

صدر قرار عميد الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة بتشكيل مجلس الكلية والمركز على النحو التالي :

د. محمد عمر طاشكندي عميد الكلية والمركز رئيسا — الاستاذ محمد حسن قاضي وكيل الكلية والمركز عضوا — الاستاذ عدنان محمد امين كاتب عضوا — الاستاذ عمر سليمان صيني المشرف على الشؤون الادارية والمالية عضوا — الاستاذ عبدالله الشريف رئيس قسم الدراسات الاسلامية عضوا — الاستاذ حسن سري رئيس قسم الدراسات القرآنية عضوا — الاستاذ حسن نور الهي رئيس قسم الدراسات الاجتماعية عضوا — د. ابراهيم ركه رئيس قسم اللغة العربية عضوا — الاستاذ فوزي فستي رئيس قسم الرياضيات عضوا — الاستاذ يوسف احيد رئيس قسم الاحياء عضوا — د. رجب امام داود رئيس قسم الفيزياء عضوا — الاستاذ علي نجار رئيس قسم الكيمياء عضوا — الاستاذ عبدالعزيز سروجي رئيس قسم الوسائل التعليمية عضوا — الاستاذ حسن قناوي رئيس قسم التربية عضوا .

أولا — يستمر الاستاذ محمد حسن قاضي في عمله وكيلا للكلية والمركز

ثانيا — تسند مهمة الاشراف على قسم شؤون الطلاب للاستاذ عصام زيني قاروت بالاضافة الى عمله مدرسا .

ثالثا — تسند مهمة الاشراف على التربية العملية للاستاذ احمد مليباري بالاضافة الى عمله محاضرا

رابعا — تسند مهمة الاشراف على الشؤون الادارية والمالية للاستاذ عمر سليمان صيني بالاضافة الى عمله اخصائيا تعليميا

خامسا — يتولى الأستاذ احمد يحيى المطوف الاشراف على المكتبة المركزية .

سادسا — يتولى الاستاذ عصام يغمور القيام باعمال المشتروات والتأمينات والمستودعات بالاضافة الى عمله اخصائي وسائل تعليمية .

على وكيل الكلية والمركز والمشرف على الشؤون الادارية والمالية ورؤساء الاقسام الاكاديمية انفاذ قرارنا هذا كل فيما يخصه والعمل بموجبه اعتبارا من تاريخ صدوره واصله للموظفين .

اجتماعيات

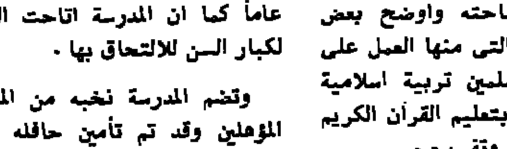


○ مكة المكرمة — تم ليلة الخميس الماضي عقد قران الشاب هاني محمد نور طيب الموظف بالهاتف السعودي بمكة المكرمة على ابنة الشيخ حسين فيده وقد اقتصر الحفل على أهل العروسين .

○ المدينة المنورة — تم ليلة الجمعة الماضية في المدينة المنورة حفل زفاف الأستاذ / عتيق مبارك الجهني على شقيقة الأستاذ صديق سندي المشرف الرياضي بجامعة أم القرى .. ألف مبروك .

○ مكة المكرمة — رزق المهندس الزراعي حقي رياض الخولي بمولودته البكر أسماها « دعاء » .. أقر الله بها أعين والديها وجعلها من مواليد السعادة .

● مكة المكرمة :
حصل الشاب احمد يحيى احمد المطوف على درجة البكالوريوس من جامعة الملك عبدالعزيز بجدة وقد تم تعيينه مشرفا على المكتبة المركزية بالكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بمكة المكرمة .



ابن باز يحاضر عن :

التعاون على البر والتقوى

مكة المكرمة - احمد الاحمدي :

القى سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد محاضرة بمسجد الامير احمد بمنطقة الرصيفة بمكة المكرمة بعنوان (التعاون على البر والتقوى)

كما التقى سماحته بطلبه المدرسة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم المقامة من قبل فاعلي الخير والمتخذه من المسجد مقراً لها حيث حث سماحته على التمسك بكتاب الله واتباع هدى نبيه .

وكذلك اجاب سماحته على اسئلة واستفسارات المواطنين المتعلقة بمختلف الامور الدينية .

وكان قد وصل الى المسجد قبيل صلاة المغرب حيث كان في استقباله علي ابوالعلا وكيل امارة منطقة مكة المكرمة المساعد وعدد من اعيان العاصمة المقدسة .

وقد بدأ سماحته المحاضرة داعيا المسلمين الى ضرورة التعاون والتكاتف على البر والتقوى والعناية بكتاب الله وتجويده وتعليمه وتحفيظه والتفقه فيه والمحافظة على اداء الصلوات في اوقاتها مع الجماعة والتمسك بتعاليم الدين الاسلامي الحنيف .

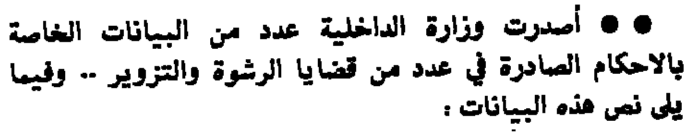
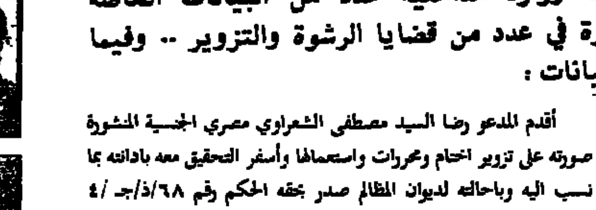
كما القى مدير المدرسة الخيرية الاستاذ عبدالله نبيه الحازمي كلمة رحب فيها بسماحته واوضح بعض اهداف المدرسة والتي منها العمل على تربية ابناء المسلمين تربية اسلامية صالحه والعناية بتعليم القرآن الكريم وحفظه وتجويده وتفسيره .

وقال ان المدرسة تهيب المواطنين والموسرين بأن لايتخلوا على مد يد العون والمساعدة سواء بالمشوره او بالمال وذلك من اجل مؤازرتها في تحقيق الاهداف النبيلة التي انشئت من اجلها وقال ان مجموع طلاب المدرسة يبلغ ٢٠٠ طالب تتراوح اعمارهم من خمسة الى خمسة عشر عاماً كما ان المدرسة اتاحت الفرصة لكبار السن للالتحاق بها .

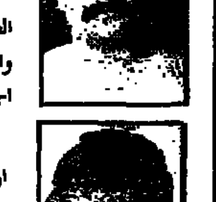
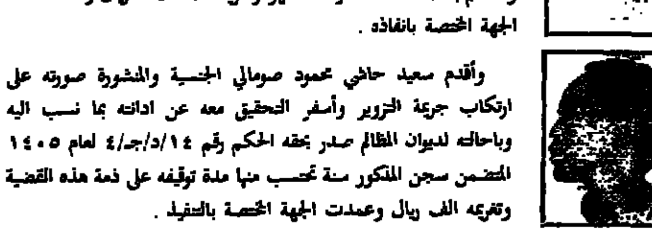
وتضم المدرسة نخبه من المدرسين المؤهلين وقد تم تأمين حافله خاصه بنقل طلبة المدرسة الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم كما تقيم المدرسة حفلات تكريميه للطلاب المتفوقين حيث تقدم لهم الجوائز التقديرية والتشجيعية .

صدور عدد من الأحكام في قضايا الرشوة والتزوير

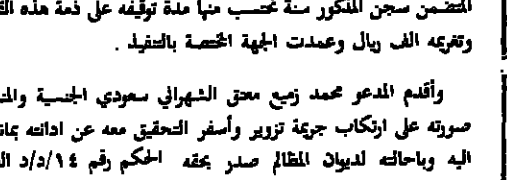
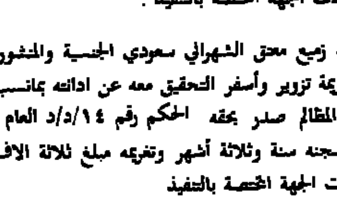
● ● أصدرت وزارة الداخلية عدد من البيانات الخاصة بالاحكام الصادرة في عدد من قضايا الرشوة والتزوير .. وفيما يلي نص هذه البيانات :

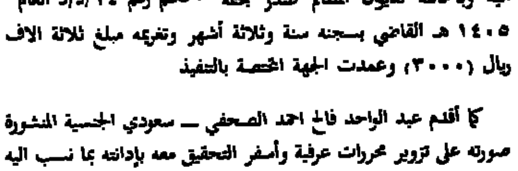
أقدم المدعو رضا السيد مصطفى الشعراوي مصري الجنسية المنشورة صورته على تزوير اختام ومحررات واستعمالها وأسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٦٨/ذ/جـ/٤ العام ١٤٠٤ هـ القاضي بادانة رضا المذكور بجريمتي التزوير والاستعمال والحكم بسجنه لمدة سنة وستة أشهر وتغريمه ثلاثة الاف ريال وقد عمدت الجهة المختصة بانفاذه .

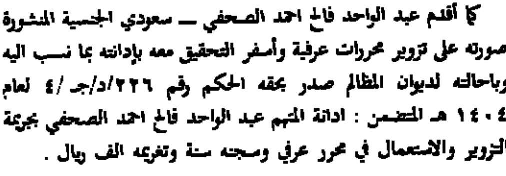
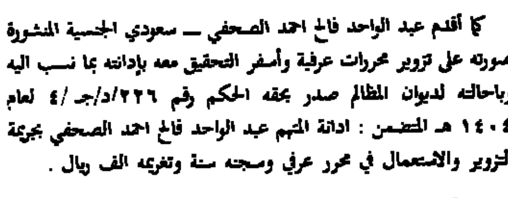
وأقدم سعيد حاشي محمود صومالي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة التزوير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٥ المتضمن سجن المذكور سنة تحسب منها مدة توقيفه على ذمة هذه القضية وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

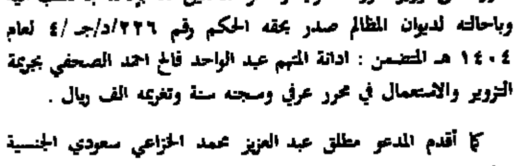
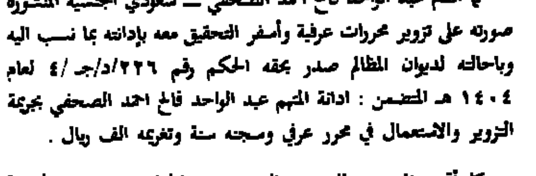
وأقدم المدعو محمد زميع محق الشهراني سعودي الجنسية والمنشورة صورته على ارتكاب جريمة تزوير وأسفر التحقيق معه عن ادانته بمانسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ١٤/د/د العام ١٤٠٥ هـ القاضي بسجنه سنة وثلاثة أشهر وتغريمه مبلغ ثلاثة الاف ريال (٣٠٠٠) وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ



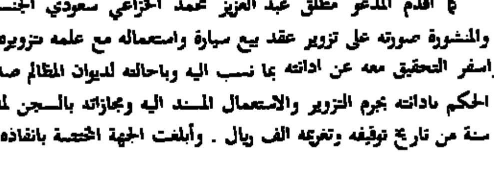
كما أقدم عبد الواحد فالح احمد الصحفي — سعودي الجنسية المنشورة صورته على تزوير محررات عرفية وأسفر التحقيق معه بإدانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٢٢٦/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٤ هـ المتضمن : ادانة المتهم عبد الواحد فالح احمد الصحفي بجريمة التزوير والاستعمال في محرر عرفي وسجنه سنة وتغريمه الف ريال .

كما أقدم المدعو مطلق عبد العزيز محمد الخزاعي سعودي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير عقد بيع سيارة واستعماله مع علمه بتزويره . واسفر التحقيق معه عن ادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومجازاته بالسجن لمدة سنة من تاريخ توقيفه وتغريمه الف ريال . وأبلغت الجهة المختصة بانفاذه .

كما أقدم علي رويله عبد الله وحسن عبد الله حسن الصوماليين الجنسية المنشورة صورتيهما على تزوير بطاقة اقامة واسفر التحقيق معهما بادانتهما بما نسب اليهما وباحالتهما لديوان المظالم صدر بحقهما الحكم رقم ٨٤/د/جـ/٤ لعام ١٤٠٤ هـ المتضمن : ادانة المتهمين علي رويله عبد الله وحسن عبد الله عمر حسن الصوماليين بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليهما وسجن كل منهما سنة وتغريم كل منهما الف ريال فقط . وابلغت الجهة المختصة بانفاذه .

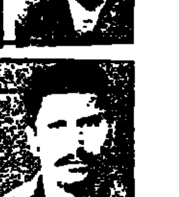


وأقدم المدعو عبده أحمد عبد الله المورى يماني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير رخصة عمومي واستعمل المحرر المزور سالف الذكر وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .

وأقدم المدعو حسن صالح ديوان اليماني الجنسية والمنشورة صورته على شيك بأن صرفه بالزيادة وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



وأقدم محمد سعيد مباشر باكستاني الجنسية على جريمة التزوير وقد صدر بحقه الحكم رقم ٢٧/د/٢/هـ العام ١٤٠٤ هـ المتضمن ادانة المتهم بجريمتي التزوير والاستعمال المنصوص عنهما والمعاقب عليهما بالمادتين الخامسة والسادسة من نظام مكافحة التزوير وسجنه سنة واحدة وتغريمه الف ريال وابعاده عن البلاد وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



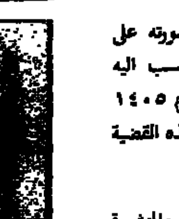
وأقدم المدعو خميس خان جمال الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير محرر رسمي هو تصريح اقامة واستعماله واسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



كما أقدم المدعو علي حسين بن حسين المذبوح لبناني الجنسية بجريمة عرض الرشوة وصدر بحقه الحكم الصادر من الدائرة الجزائية الأولى بديوان المظالم رقم ٢٥/د/١/ج لعام ١٤٠٤ هـ المتضمن ادانة المتهم علي بن حسين بن حسين المذبوح بجريمة عرض الرشوة المنسوبة اليه والمنصوص عنها والمعاقب عليها بالمادة الثامنة من نظام مكافحة الرشوة وسجنه ستة أشهر تحسب من تاريخ توقيفه على ذمة هذه القضية ومصادرة مبلغ الالفي ريال محل الجريمة وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



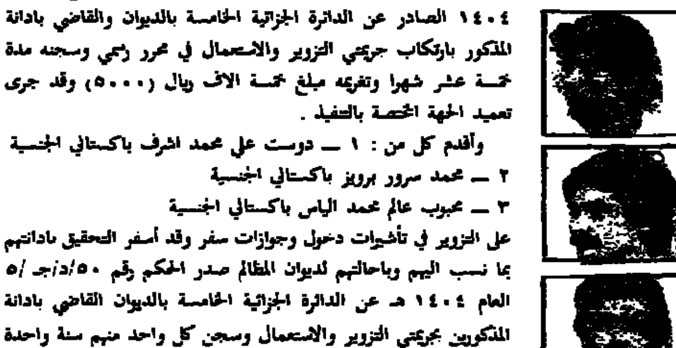
كما أقدم محمد أيوب جمعه خان الباكستاني الجنسية على استعمال جواز سفر أحد الباكستانيين وقدم به للمملكة واشترك في تقليد اختام عائدة لدائرة رسمية وقد أسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم رقم ٨٣/د/٢/ج العام ١٤٠٤ هـ عن الدائرة الجزائية الثانية القاضي بادانة المذكور بجرائم التزوير والاستعمال المنسوبة اليه وسجنه ثلاث سنوات وتغريمه ثلاثة الاف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .



كما أقدم المدعو بالاسيارك موكن الهندي الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر واستعماله مع علمه بتزويره وباحالته لديوان المظالم صدر بحقه الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



كما أقدم المدعو محمد اقبال نور محمد الباكستاني الجنسية والمنشورة صورته على تزوير جواز سفر واستعماله وقد أسفر التحقيق معه بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم بادانته بجرم التزوير والاستعمال المسند اليه ومعاقبته بالسجن لمدة سنة واحدة تحسب من تاريخ ايقافه وتغريمه الف ريال وعمدت الجهة المختصة بالتنفيذ .



وأقدم عبد الله بن ابراهيم بن يوسف الخاز السعودي الجنسية المنشورة صورته اعلاه بالمشاركة بطريق المساعدة والغش والتحريض في تزوير صك رسمي وعقود بيع واستعمالها مع علمه بتزويرها وقد أسفر التحقيق بادانته بما نسب اليه وباحالته لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٧٢/د/ج/٥ العام ١٤٠٤ الصادر عن الدائرة الجزائية الخامسة بالديوان والقاضي بادانة المذكور بارتكاب جريمتي التزوير والاستعمال في محرر رسمي وسجنه مدة خمسة عشر شهرا وتغريمه مبلغ خمسة الاف ريال (٥٠٠٠) وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

وأقدم كل من : ١ — دوست علي محمد اشرف باكستاني الجنسية
٢ — محمد سرور برويز باكستاني الجنسية
٣ — محبوب عالم محمد الياس باكستاني الجنسية
على التزوير في تأشيرات دخول وجوازات سفر وقد أسفر التحقيق بادانتهم بما نسب اليهم وباحالتهم لديوان المظالم صدر الحكم رقم ٥٠/د/جـ/٥ العام ١٤٠٤ هـ عن الدائرة الجزائية الخامسة بالديوان القاضي بادانة المذكورين بجريمتي التزوير والاستعمال وسجن كل واحد منهم سنة واحدة وتغريمه الف ريال وقد جرى تعميد الجهة المختصة بالتنفيذ .

مكاتب العمل بالمملكة وتحقيق المرونة والتيسير على المواطنين

الرياض - واس - اختتم مدراء مكاتب العمل بالمملكة اجتماعاتهم يوم الاربعاء الماضي والتي عقدت برئاسة وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية لشئون العمل احمد اليحيى والتي استمرت لمدة اسبوع وصرح اليحيى بأنه تم الاتفاق على كثير من الامور والاجراءات التي تكفل تسهيل العمل بالمكاتب وتحقيق المرونة والتيسير على المواطنين والمراجعين من العمال واصحاب الاعمال — كما تم الاتفاق على تكريس وجعل عملية الاستقدام عندما تناط مكاتب العمل القيام بها بأن تهيأ أكبر الفرص لتوظيف السعوديين في مجال القطاع الخاص بدلا من العمالة الوافده حيث سيتم استخدام دليل التصنيف المهني الذي يحدد جميع المهن والوظائف بالقطاع الخاص بحيث يتيح المجال لتشغيل المواطنين السعوديين اذا توفر طالب العمل منهم في ذات المهن المطلوب الاستقدام لها - واوضح اليحيى بأن استخدام دليل التصنيف المهني سيحقق تنظيم عملية نقل الكفالات وذلك بأستخدام الحاسب الالي بحيث يتم معرفة المهن الشاغرة لدى المتنازل له ومعرفة عدم حاجة المتنازل لذات المهن التي تنازل عنها وهذا بدوره يحقق مزيد من فرص العمل للسعوديين — ويحد في نفس الوقت من عمليات الاستقدام ما امكن ذلك .

وأكد وكيل الوزارة لشئون العمل على ان مكاتب العمل قد وجهت من اجل تكثيف وزيادة الزيارات التفتيشية و ذلك للتحقق من استلام العمال لاجورهم في مواعيدها دون تأخير وتطبيق العقوبة على اصحاب العمل الذين يتأخرون عن دفع الاجور في مواعيدها طبقا للأنظمة والتعليمات كما تم توجيه مكاتب العمل بسرعة النظر في قضايا الحقوق بين العمال واصحاب العمل بحيث لايبقى الوافد بالمملكة بصورة غير نظامية .

وحول خطة الوزارة في توظيف السعوديين في القطاع الخاص اوضح اليحيى انه تم استعراض ما تم انجازه في تنفيذ خطة توظيف السعوديين وقد قوبل هذا الانجاز بالارتياح كما تم توجيه مكاتب العمل بتوضيح دائرة المؤسسات التي يتم توظيف السعوديين فيها بعد نجاح وكالة الوزارة لشئون العمل في خطة توظيف السعوديين في مجال البنوك .



منافسة عامة
تعلن المؤسسة العامة للموانئ
عن طرح عملية تقديم خدمات الصيانة لمراكز الحاسب الآلي
التابعة للمؤسسة العامة للموانئ في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية والسعوديين ... في هذا المجال .
ويطلب وثيقة المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل (٢٠٠٠) الفان ريال ، وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم الثلاثاء ١٤٠٥/٧/١٢ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٢ م

منافسة عامة
تعلن المؤسسة العامة للموانئ
عن طرح عملية تقديم خدمات التشغيل لمراكز الحاسب الآلي
التابعة للمؤسسة العامة للموانئ في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية والسعوديين ... في هذا المجال .
ويطلب وثيقة المنافسة من الإدارة المركزية للعقود والمناقصات بالمؤسسة العامة للموانئ بالرياض (شرق مستشفى الملك عبد العزيز الجامعي) مقابل (٢٠٠٠) الفان ريال ، وقد حدد آخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٧/١٦ هـ الموافق ١٩٨٥/٤/٦ م

امتياز تهامة الإعلان — للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإدارة العامة وفرع جدة	فرع الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع أبها	مكتب الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
ص.ب ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢١	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	١٠٧٤	٢٦٦٦	٥٢٢	١٢٤٥	١٣٣٢	٢٣٢ بريدة	٨٨٥	المركز الصحفي
هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاثون خطاً)	٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	٨٤٢٠٢٣٤ (عشرة خطوط)	٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)	٥٣٣٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	٣٢٣٢٢٠٠ (خمسة خطوط)	٣٢٢٣٦٦٦ (خمسة خطوط)	٦٧٥ ٣٥ ٣٥ خمسة خطوط

هكذا من الاصل

خـدمـات النـــدوة

اعلانات مكة المكرمة

● يعلن سعود عتيق عاتق الجحدلى عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ٩٠١٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١١هـ سجل مكة المكرمة الرجاء ممن يجدها يسلمها لمرور مكة المكرمة.

● يعلن عبدالصبور احمد ماستر عن فقد دفتر اقامة رقم ٣٢٦٦٧ / ش ١ تاريخ ١٤٠٢/٧/١١هـ صادره من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة.

● يعلن احمد محمد محمد عن فقد استمارة سيارة اوبل م ٨٠ رقم ٣٠٠٤٨٣٢ خ السعودية صادره من الدمام.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام.

● يعلن فوزى جابر عبدالحفيظ عن فقد بطاقة جامعة رقم ٨١٥١٤٢ صادره من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده

● يعلن عدنان صالح المغربى عن فقد بطاقة جامعة رقم ٨١٦٥٥٢ صادره من جده.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جامعة الملك عبدالعزيز بجده.

● يعلن حامد خير الفهمى عن فقد لوحة سيارة كرسيدا م ٧٩ رقم ١٩٠١٨٧٣ خ السعودية صادره من مكة المكرمة.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة.

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم انّ منصور ناصر عبدالله المطرفى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعية الكائنه بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف
شرقا السكه النافذه وبها ثلاثة ابواب
غربا السكه النافذه وبها باب
شاما ملك مساعد مرزوق السعيدى
يمنا ملك سالم مرزوق السعيدى وتمام الحد السكه النافذه وبها باب.
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

● تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن عبدالله محمد على الرفاعى تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش وبداخله مساكن سفليه ودكاكين بالجهة الشماليه المشتمله على مساكن سفليه بمنافعها الشرعيه الكائنه بشرائع المجاهدين على يسار الذاهب الى الطائف
شرقا السكه النافذه وبها ثلاثة ابواب والفاصله بين هذا المحدود وملك محمد هلال العتيبى
غربا السكه النافذه وبها ثلاثة ابواب
شاما السكة العامة وبها خمسة دكاكين
يمنا السكه النافذه وبها بابان.
فكل من له معارضه يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

○ يعلن امير احمد بن قادر حسين عن فقد جواز سفر رقم B ٢٦٢٣٦٤ صادر من سفارة بنجلاديش من جدة بتاريخ ١٩٧٧م.
يرجى ممن يجده ان يسلمه لسفارة بنجلاديش بجدة.

○ يعلن باسم خالد محمد حسين المويى عن فقدان شهادة ميلاد ابنته راقية الصادرة من المكتب الصحي بمكة المكرمة الحيية رقم ٢٥٢ بتاريخ ٢٥—١—١٤٠٢هـ .. على من يجدها يسلمها للمكتب الصحي بالحيية.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رابغ المواطن حسين بن عبدالمعين بن حجرى القريقرى طالبا حذف اسم جده الثاني ووضع اسم جده الحقيقى في المكان الصحيح وهو منيع الله ليصبح اسمه بالكامل بعد الاضافة والحذف حسين بن عبدالمعين بن منيع الله القريقرى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ٣٦٠٢ وتاريخ ١٣٩٠/٨/٢١هـ سجل رابغ ومن له معارضة فليتقدم بمعارضته في مدة اقصاها شهر من تاريخ الاعلان.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها ورثة المتوفي عبدالرحمن سليمان مليح السليمان الحامل لحفيظة النفوس رقم ١٨٤٧٥ وتاريخ ١٣٦٦/٥/٢٣هـ سجل مكة طالبا تعديل لقب والدهم المتوفي من السليمان الى مليح بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل عبدالرحمن سليمان بن مليح فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهرين من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق.

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بانه تقدم لها المواطن المدعو على سالم موسى ذوى سرور الزهرانى بطلب تعديل الفخذ من ذوى سرور الى الجندبى بحيث يصبح اسمه بعد التعديل على سالم موسى الجندبى الزهرانى وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٩٣٦٦ في ١٣٨٥/٥/٢٦هـ سجل مكة المكرمة - فمن له معارضة فليتقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمدينة المنورة بانه تقدمت لها المدعوة خديجة علي بطلب اضافة اسم جدها حسن ليصبح اسمها الكامل بعد اضافة جدها كالآتي :—
(خديجة علي حسن) — فمن له معارضة في اسم المذكورة يتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ اعلانه والله الموفق

○ يعلن عثمان حيدر شريف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٣٤١٢٥ تاريخ ٢٢—١—١٤٠٤ هـ صادرة من المدينة المنورة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور المدينة المنورة.

● يعلن سوادى صبحان صالح عن فقد جواز سفر رقم ٢٢٢٨ وتاريخ ١٩٧٤/١١/١٢ م صادر من صعده.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجده.

● تعلن المحكمة الشرعية ببيده انه انها اليها شائق حسن مسفر القامدى ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة في محلة بمعشوقه والمحدودة بالحدود التالية :
جنوبا الجبل بطول الضلع ٦٠ م
شمالا ملك مشرف بن مبارك الفريض بطول ٦٠ م
شرقا مزرعة المهنى بطول ٨٠ م
غربا ملك حزام بن شائق بطول ٧٠ م
وطلب اعطائه حجة استحكام لذلك فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه والله الموفق.

● تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة المنورة انه انهى اليها الشريف حمد سعيد سليمان العنقاوى بانهاء ذكر فيه ان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناءاً الواقعة في محلة الجرف المحدودة بالحدود الاتية :
جنوبا استطراق عرض ٥٫٣٢ م ثم دار سعد بن حمد الحربى
وشمالا شارع ٨٫٦٥ م حوش عواد الحجيلى والبعض ارض بيضاء سابقا وحاليا دار عواد الحجيلى
وشرقا دار نوره عبدالله الشريف حاليا وسابقا منزل محمد على الشريف
وغربا شارع عرض ٦٫٣٥ م ثم دار عويضه بنت حمد الشريف حاليا وسابقا منزل محمد صالح الشريف والبعض شارع ٩ م والبعض دار رجاء هليل الحربى
وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه

اعلانات مكتب ابها

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير للعموم بانه تقدم لفضيلة الشيخ أحمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن علي سعيد بن ثابت بطلب حجة استحكام علي بيت موكله فائز سعيد بن ثابت الواقع بحي البصرة بابها المكون من طابق واحد المحدود من الشمال شارع ومن الجنوب ارض علي بن شائع ومن الغرب جدار حسن ابوهليل ومن الشرق شارع — فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق.

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ أحمد بن عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن سعيد عبدالله محمد الوكيل عن والده عبدالله بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية الواقعة في حره بلاد علكم المسماه سر العقيق وحدودها وابعادها :—
من الشرق بطول ٤٣٠ م يليه ضماره املاك آل دومان وابرطاتر
من الغرب بطول ٤٥٠ م يليه سر الميثاء املاك آل حامد
من الشمال بطول ٤٣٠ م يليه سر الميثاء املاك المنى واملاك آل حامد
من الجنوب بطول ٣٥٠ م يليه تبة الجبل الداخلة في املاك المنى ثم املاك آل دومان
وهى الداخلة على موكله بالارث من ابيه فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره.

○ يعلن جامع علي حسن محمد عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٨٢٦/١/د تاريخ ٢٩—١٠—١٤٠١ هـ صادرة من جدة
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور خميس مشيط

○ يعلن محمد سالم عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤٠٢٩٤ تاريخ ٨—٤—١٤٠٠ هـ صادر من عسير
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي مرور عسير

○ يعلن طاهر محمود علام قادر عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٣٠٥ تاريخ ١٦—٦—١٤٠٣ هـ صادرة من ابها
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الي جوازات ابها

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن محمد عايض سعد علي عسيرى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٤٨٣١ وتاريخ ٢٥—١١—١٤٠٢ سجل ابها قد فقد منه.
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ يعلن عبدالله محمد مسلط عن فقد سجل تجارى رقم ٥١٧٢ صادر من ابها
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه الى فرع وزارة التجارة بابها

○ يعلن مفرح يحيى متعب القحطاني عن فقد لوحة سيارة تايوتا شاصى م ٨٤ رقم ٦٥٤٦٩٨٩ نقل السعودية صادرة من عسير
يرجي ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير

○ تعلن رئاسة محاكم منطقة عسير انه تقدم لفضيلة الشيخ احمد عبدالله بن ناصر قاضي محكمة ابها المواطن سعيد عبدالله محمد الوكيل عن والده عبدالله بطلب حجة استحكام على املاكه الزراعية واخرين ببلاد علكم حره المسماه سر الميثاء وحدودها وابعادها :—
من الشرق بطول ٤٠٠ م يليه املاك آل طحلان
من الغرب بطول ٤٠٠ م يليه املاك آل حامد وعلى ابوطاتر وعبدالله بن عائض
من الشمال بطول ٣٥٠ م يليه طريق ترابي زراعية يليه املاك المنى
من الجنوب بطول ٣٥٠ م يليه املاك المنى
ثانيا : المزرعة المسماه سر الخيض الواقعة سر الميثاء الموضح اعلاه والحدود كما يلي :—
— وهى عثرى :—
من الشرق بطول ٢٥٠ م يليه املاك آل حامد
من الغرب بطول ٢٥٠ م يليه املاك المنى وبه طريق ترابي للمزارع فقط
من الشمال بطول ٢٠٠ م يليه املاك المنى وبه طريق ترابي للمزارع فقط
من الجنوب بطول ٢٠٠ م يليه املاك ابوطاتر وشعبية زرع المنى
ثالثا : الجرين الواقع شمال سر الميثاء وحدوده كما يلي :—
من الشرق بطول ٦٠ م يليه املاك آل حامد واملاك المنى
من الغرب بطول ٦٠ م يليه جرين آل حامد
من الشمال بطول ٦٠ م يليه الطريق الزراعى ثم املاك المنى
من الجنوب بطول ٦٠ م يليه املاك آل حامد
وهى الداخلة على موكلي بالارث من ابيه فكل من له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر واحد من تاريخ نشره

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بيشة انه تقدم لها المواطن فالح شارع ذويخ بن محمد بطلب حذف اسم جده الثاني محمد واضافة الفخذ الهويدي والشهرة الهاجرى وذلك بحفيظته رقم ٢٩٩٦١ في ٢٠—٦—١٣٩٩ سجل بيشه بحيث يصبح اسمه كاملا بعد الحذف والاضافة كالآتي فالح شارع ذويخ الهويدى الهاجرى — فمن كان لديه معارضة فاليتقدم لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ الاعلان

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن علي عامر محيسن اليثي مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩٤/٩٩٤٦ وتاريخ ١٤—٦—١٣٨٩ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بيشه المواطن محمد علي جازع الشهراني مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٢٩/١٢٩٤ وتاريخ ١٩—٨—١٣٨٧ سجل بيشه قد فقد منه.
يرجي ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بيشه او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات مكتب الباحة

● تعلن المحكمة الشرعية بالمندق بانه تقدم اليها المدعو / ضيف الله محمد ابراهيم واخواته مستوره ورحمه ونوره وسعيديه وجميله وقماشه وخضراء بنات محمد ابراهيم ووالدتهم / شريفه بنت مجحود وابنة عمهم / حمامه بنت عطيه الجميع من اهالى قرية عنازه قائلين انه من الجارى في ملكهم وتحت تصرفهم الارض الزراعية المسماه جانب الخلصه وقطاين الذرو والمعمه وهى من مزارع الشريق والتى الت اليهم عن طريق الارث الشرعى - وبذلك يطلبون عليها اخراج حجة استحكام والتى حدودها واطوالها كما يلى ..
١ - يحدها من الشمال ملك على بن يحى بطول ٦٦ متر ثم ينكسر الى الشمال الشرقى بطول ٥٣ م ثم يعود الى نفس الاتجاه بطول ٥ م.
٢ - يحدها من الشرق ملك عقاب بن احمد بطول ١٤ م ثم ينكسر قليلا الى الجنوب الغربى بطول ٦٩ م.
٣ - يحدها من الجنوب ملك على بن صالح بطول ٥٤ م ثم ينكسر قليلا الى الشمال الغربى بطول ٣٦ م ثم ينكسر الى الجنوب بطول ٦ م ثم يعود في نفس الاتجاه بطول ١٩ م.
٤ - يحدها من الغرب حجرتها القائمة بطول ٣١ م.
علما ان الخط العام الجارى تنفيذه حاليا يمر من قرب تلك الارض ولم يختزل منها شيء والمساحة الاجمالية تبلغ ٣١٠٥ متر مربع تقريبا.
فعل كل من لديه معارضة ان يتقدم الى المحكمة الشرعية بالمندق في خلال شهرين من تاريخه - والله الموفق

● تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشى انه تقدم اليها المواطن احمد سعيد محمد الذيب من اهالى الجلحيه ببلجرشى منهيا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه الارض السكنيه الواقعه بحى المنتزه جنوبى بلجرشى والمسماه بلدة الشعب الواسط والعائده اليه من وراء والدته وحدودها واطوالها كالتالى :
من الشرق ملك محمد بن عطيه بطول الضلع (٥٦) م
من الغرب ملك بنات باحص بطول الضلع ٤٥٫٥٠ م
من الجنوب ملك سند وعلى ابناء احمد غرامه بطول ١٦٫٣٠ م
من الشمال ملك بنات فاحص بطول الضلع ٢٩٫٣٠ م
وهذا الملك لا يمر به خط أو اعادة ويطلب بذلك حجة استحكام فمن له معارضه فليتقدم الى محكمة بلجرشى الشرعية خلال شهرين من تاريخه.

● يعلن محمد حسين مثنى الحاشدى عن فقد بطاقة عمل رقم ٢١٣١ بتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٩هـ - صادره من مكتب العمل بالباحه.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى الباحه.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الباحه المواطن / خضران على سعيد الزهيرى الغامدى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٠٣٧ وتاريخ ١٤٠١/٨/٨هـ سجل الباحه قد فقد منه.
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الباحه أو اقرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفه يعاقب عليها النظام.

● تعلن المحكمةالشرعية الكبرى بالباحه للعموم بانه تقدم اليها المواطن / عوضه محمد عبدالغنى الغامدى من اهالى قرية (رحبان) وانهى اليها قائلا انه من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنيه الواقعه في قرية (رحبان) والتى الت اليه عن طريق الهبه من والدته واخوانه والمحياه من قبل عام ١٣٨٢هـ والبعيده عن الخط العام وحرمه والمبين حدودها واطوالها فيما يلى :
من الشمال يحدها السيل المؤدى الى منزل ناصر صالح عبدالغنى بعرض ٢ متر بطول الضلع ١٢ متر
من الشرق يحدها ملك والدته واخوانه بطول الضلع ١٢ متر
من الغرب يحدها ملك عوضه عبدالغنى بطول الضلع ١٢ متر
من الجنوب يحدها ملك سعيد عبدالغنى والسيل المؤدى الى ارضه بطول الضلع ١٢ متر ومساحتها الاجمالية ١٤٤ مترا مربعا
طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضع بالاعلان فمن له معارضه عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ اعلانه - والله الموفق.

○ يعلن ردود محسن أحمد اللهبي عن فقد شهادة دراسية للمرحلة الابتدائية للعام الدراسي ١٤٠٢/١٤٠١ هـ صادرة من مدرسة اسامة بن زيد بني سعد.
يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى ادارة التعليم بالطائف.

إعلانـــات حكوميـــة

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشاريع مياه بالمجموعة (ش ٦) بالشرقية الاحساء رقمها ٨٠٩٣ - قيمة المواصفات ٨٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢ - موعد فتح المظاريف الاحد ١٤٠٥/٥/١٣.

اسم المناقصة تشغيل وصيانة مشروع مياه الشرب بمدينتي حفر الباطن والقيصومة - رقمها ٨٠٩٤ - قيمة المواصفات ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات السبت ١٤٠٥/٥/١٢ - موعد فتح العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/١٣ - يشترط على المتقدمين ان يكونوا مصنفين في مجال تشغيل وصيانة مشاريع مياه الشرب وفي الدرجة الثالثة.

اسم المناقصة تنفيذ عملية مشروع مياه بالمنطقة الوسطى المجموعة (و ٧/٥) في كل من مشاش عوض بالزلفي وماوان بالدلم وحنيظل بالاسياح رقمها ٨٠٩٥ - قيمة المواصفات ٧٠٠ اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/١٣ - موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤.

اسم المناقصة تنفيذ عملية مياه الشرب بمنطقة حائل المجموعة (ل ١) في الشملي وموقق - رقمها ٨٠٩٩ - قيمة المواصفات ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الاحد ١٤٠٥/٥/١٣ - موعد فتح العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤.

اسم المناقصة تنفيذ عملية مياه الشرب بمنطقة حائل المجموعة (ل ٢) في كل من طابه والاحفر والكهفه والكيفيه - رقمها ٨٠٩٧ - قيمة المواصفات ١٠٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤ - موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥.

اسم المناقصة تامين مياه الشرب لبعض القرى التابعة لضباء والويتات ولمدة سنة - رقمها ٨٠٩٥ - قيمة المواصفات ٥٠٠ - اخر موعد لقبول العطاءات الاثنين ١٤٠٥/٥/١٤ - موعد فتح العطاءات الثلاثاء ١٤٠٥/٥/١٥.

تعلن وزارة الزراعة والمياه عن طرحها المناقصات الموضحة اعلاه فعلى السادة الذين يرغبون الاشتراك فيها مراجعة مكتب المناقصات والمشتريات بالوزارة بالرياض علما بان قيمة المواصفات لاترد وذلك بموجب طلب خطي للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطاءاتهم من اصل وصورتين داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر ومعنون باسم رئيس لجنة فتح العطاءات علما بانه سيتم فتح العطاءات في تمام الساعة العاشرة من التاريخ المحدد لفتح العطاءات بعاليه وحسب تقويم ام القرى وعلى مقدم العطاء ان يراعى عند اعداد قائمة الاسعار كتابة اسعار العطاء بالعملة السعودية رقما وكتابة ويعتبر ذلك شرطا اساسيا لقبول العطاء كما ستطبق نصوص نظام تامين مشتروات الحكومة وتنفيذ مشروعاتها ولوائحه التنفيذية المتممة له فيما يتعلق بتقديم العطاءات والتعاقد والمعمول جرى نشره.

● تعلن مديرية شرطة جدة انها بحاجة الى استئجار دار او عمارة اوفيلا بحي العامة بجدة ليكون مقرا لقسم شرطة حي العامة المراد احداثه ويكون بتوسط الحي وعلى شارعين رئيسين على الاقل وتتكون من ثلاثون غرفة وبها حوش يتسع لعدد من السيارات وملحق تصلح ان تكون سكن لافراد القسم ومزودة بالماء والهاتف والكهرباء وتدفع صاحبها الاستعداد لعمل تطلبه الشرطة اذا رغبت عمل غرف اضافية او بعض التعديلات فمن لديه دار او عمارة او فلا تنطبق عليها المواصفات المشار اليها اعلاه عليه مراجعة محاسبة شرطة جدة الموظف / صالح عبدالرحمن عسيرى خلال شهر من تاريخ نشره وللعموم حرر.

رقم المناقصة ٣٣ - ثمن النسخة ٥٠٠ ريال - تاريخ تقديم العطاءات ٢٢ / ٥ / ١٤٠٥هـ - تاريخ فتح المظاريف ٢٣ / ٥ / ١٤٠٥هـ.

تعلن الرئاسة العامه لتعليم البنات عن طرحها للمناقصة العامة احتياج الكليات المتوسطة من المواد الكيماوية لعام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ وعلى الراغبين التقدم لهذه المناقصة احضار ما يلي :
١ - طلب باسم مدير عام ادارة المناقصات والمشتريات بالرئاسة.
٢ - صورة من السجل التجارى على ان يكون موضحا بها التخصص.

● تعلن مديرية الشئون الصحية بالطائف عن رغبتها في تامين الماء العذب والصالح للشرب لمستشفيات الطائف الخمسة والمراكز الصحية داخل مدينة الطائف وسكنات الممرضات والمرافق الاخرى داخل المدينة مثل معهدى التمريض للبنين والبنات ومحطة البلهارسيا والمكتب الصحى فعلى من يرغب الدخول في هذه العملية مراجعة قسم المحاسبة بالمديرية للحصول على نسخة الشروط علما بان اخر موعد لتقديم العطاءات هو يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٢ هـ وموعد فتح المظاريف هو يوم الاحد ١٤٠٥/٥/١٣ هـ مع ملاحظة ان يرفق بالعطاء الاوراق التالية
١/ صورة من الاشتراك في السجل التجارى
٢/ صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٣/ صورة من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية
٤/ ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء يزاد الى ٥٪ عند رسو العملية
والله الموفـــق

● تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن طرح عملية صيانة ونظافة مكتبة عبد الله بن العباس بالطائف في منافسة عامة للشركات والمؤسسات والمقاولين ..
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم لادارة اوقاف ومساجد الطائف للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات المعدة لذلك مقابل ٢٠٠ ريال مائتين ريال طبقا لنظام تأمين مشتروات الحكومة وتنفيذ اعمالها مع تقديم ضمان بنكي وصورة من السجل التجارى وصورة اشتراك الغرفة التجارية وصورة في اعمال الصيانة والنظافة تقدم العروض والاستمارة رقما وكتابة داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر
علما بأن اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت ١٤٠٥/٥/١٩ هـ وموعد فتح المظاريف في اليوم التالى مباشرة الساعة العاشرة صباحا
وبالله التوفيـــق

اعلان

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن طرح مشروع نظافة وسط مكة المكرمة والمشاعر المقدسة في منافسة عامة.
على الراغبين في الدخول في منافسة المشروع المذكور التقيد بالتعليمات والأسس التالية :
١ - ان تكون الشركة مصنفة من قبل وكالة تصنيف المقاولين بوزارة الاشغال العامة والاسكان في مجال النظافة العامة بالدرجة الاولى في الدرجة المطلوبة او تؤهله لدى وزارة الشئون البلدية والقروية في هذا المجال.
٢ - تلتزم الشركات الاجنبية بتقديم كفيل سعودى له سجل تجارى يسمح له بمزاولة اعمال المقاولات والوكالات.
٣ - يمكن الحصول على مستندات المشروع من ادارة الشئون المالية - قسم المناقصات بالامانة - مقابل مبلغ وقدره (٥٠٠٠) فقط خمسة آلاف ريال ويقدم مندوب الشركة الراغبة في الدخل في المناقصة خطاب تفويض من الشركة باسمه وبصفته وارفاق صورة من خطاب التصنيف لاستلام المستندات.
٤ - يجب ارفاق صورة من سجل التجارى وشهادة تسديد الزكاة سارية المفعول وشهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول وصورة شهادة التصنيف.
٥ - تقدم العطاءات للشئون المالية - قسم المناقصات في مظاريف مغلقة بالشمع الاحمر من جميع الجهات ويختم بختم الشركة المتقدمة للعطاءات بحيث يكون اسم الشركة بارزا على الشمع الاحمر ويكتب على المظاريف بخط واضح اسم المشروع كاملا واسم الشركة المتقدمة وكذلك ختم جميع الاوراق والمستندات المقدمة داخل العطاء بختم المؤسسة.
٦ - يرفق بالعطاء ضمان بنكي يتراوح بين (١٪ واحد الى اثنين بالمائة) من القيمة الاجمالية للعطاء المقدم حسب ما هو منصوص عليه في المادة من نظام تأمين مشتروات الحكومة من احد البنوك المقبولة لدى مؤسسة النقد العربي السعودى ويكون سارى المفعول لمدة ستة شهور على الاقل - وحسب ما تحدده نسخة الشروط والمواصفات.
٧ - اذا بلغت القيمة الاجمالية لعطاء المقدم او زادت عن (٣٠٠) ثلاثمائة مليون ريال سعودى فيجب ان تكون الاسعار بالدولار الامريكي وتحدد القيمة المساوية للدولار بالريال السعودى وينطبق ذلك على العطاءات المقدمة من الشركات الغير سعودية او السعودية الاجنبية المشتركة - اما الشركات السعودية فلها الخيار في تقديم عطائها سواء بالريال السعودى او بالدولار الامريكي.
٨ - عند تقديم العطاءات يجب الاخذ بعين الاعتبار وملاحظة ما صدر من تعليمات وانظمة حكومية حديثة لها علاقة بتنفيذ اعمال المشروع المذكور بما لا يكون قد أشير اليها في الشروط ومواصفات العقد.
٩ - اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الواحدة والنصف زوالى من يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٦/٤ هـ وسوف تفتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى الموافق ١٤٠٥/٦/٥ هـ.
١٠ - لا تقبل اى عطاءات بعد الوقت والتاريخ المحددين اعلاه.
والله ولى التوفيق

اعلان مناقصة رقم ٧٢/١٤٠٤/١٤٠٥هـ

رقم المناقصة ٧٢ / ١٤٠٥/١٤٠٤هـ - موضوع مشروع انشاء مخفر شرطة في نجران - قيمتها ٣٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات ١٤٠٥/٥/١٢هـ - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/١٣هـ - الشروط المطلوب توفرها التخصص في مجال تشييد المباني وسبق خبرة في هذا المجال من جهات حكومية.

جهة الاعلان امارة منطقة القصيم - نوع المناقصة - نظافة امارة منطقة القصيم والمراكز التابعة لها - قيمة الشروط والمواصفات ١٠٠ ريال مئة ريال - اخر موعد لقبول العطاءات ١٤٠٥/٥/٢٥هـ - موعد فتح المظاريف اليوم التالى.

● تعلن وزارة المالية والاقتصاد الوطنى بعموم المقاولين السعوديين المصنفين في مجال المباني بالدرجة الرابعة فما فوق عن طرح المشروعين الاتيين بمنافسة عامه.
رقم المنافسة ١٧٥ - بيان المشروع تغطية صحن قاعة التضامن الاسلامي بمكة المكرمة - ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٢هـ.
رقم المنافسة ١٧٦ - بيان المشروع توسعة مبنى مصلحة الزكاة والدخل بالرياض - ثمن نسخة الشروط والمواصفات ٣٠٠٠ ريال - اخر موعد لتقديم العطاءات السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩هـ.
وسوف يكون موعد فتح المظاريف تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى لموعد تقديم العطاءات وللعموم جرى نشره - والله الموفـــق

اعلان

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة الزلفي عن طرحها لعملية ترميم مدرسة ابن خلدون الابتدائية بالزلفي لعام ١٤٠٤-١٤٠٥ هـ ذات الرقم (٥) وقد حدد اخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/١٩ هـ حسب تقويم ام القرى وسوف تفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح اليوم التالى - وعلى من يرغب التقدم للمنافسة ان يقدم عرضه من اصل وصورتين ويرفق معه ضمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمالى العطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة اشهر - وكذلك الشهادات المطلوبة .. والله الموفق.

● تعلن المديرية العامه للشئون الصحية بالمنطقة الغربية عن تأجيل بعض المناقصات وللمره الثانية وهى :-
المناقصة - ١ - مناقصة نظافة وصيانة مستشفيات منطقة جده وتوابعها - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٠هـ - المكان جده.
المناقصة - ٢ - مناقصة نظافة وصيانة مستشفيات منطقة مكة المكرمة وتوابعها - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٠هـ المكان مكه.
المناقصة - ٣ - مناقصة نظافة وصيانة مستشفيات منطقة الطائف وتوابعها - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢١ هـ المكان مكه
المناقصه - ٤ - اعاشة مستشفيات منطقة الطائف والمشاعر ومنى - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٢هـ - المكان جده
المناقصه - ٥ - اعاشة مستشفيات منطقة مكة المكرمة تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٣هـ - المكان مكه
المناقصة - ٦ - انشاء مختبر الفيروسات - تاريخ فتح المظاريف ١٤٠٥/٥/٢٢هـ - المكان جده.
وكذلك تعلن عن طرح المناقصة رقم (٣٢) والخاصة بتأمين جهاز لدراسة حالة الاعصاب السمعيه والبصرية لمستشفى الملك فهد بجده - وذلك بقيمة ١٠٠٠ ريال وفتح المظاريف سيكون بتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٠هـ الساعه العاشره صباحا واخر موعد لتقديم العطاءات الساعه التاسعة من نفس اليوم -



عاصمة النور تحتفي بشاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة منحه وسام باريس









○ ○ هذه اللقطات من داخل قصر بلدية (باريس) حيث اقام دولة السيد جاك شيراك عمدة باريس مساء يوم الخميس قبل الماضى حفل استقبال كبير على شرف شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكى الامير عبدالله الفيصل بمناسبة منح سموه «وسام مدينة باريس» تقديرا لاعماله الشعرية والتى تمثل قمة الشعر (الرومانسى) فى بلادنا .

ندوة الأدب و الثقافة

إشراف: رفقي عبدالكريم طيب



○ فيصل بن فهد ○ ○ عبد الله جفري ○

«فيصل بن فهد» يهنيء «الجفري»

○ تلقى الاديب المبدع الاستاذ عبدالله عبدالرحمن جفري برقية تهنئة من صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب وذلك بمناسبة فوزه بجائزة «الابداع الادبي» من «المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم» جاء فيها :

«بمناسبة فوزكم بجائزة الابداع الادبي والتي اعلنتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم .. يسرني ان اقدم لكم التهنئة الحارة على هذا الفوز الذي يتوج جهودكم في مجال الثقافة والادب والتأليف كما يعطي دلالة على التفوق الذي حققه الادباء والادب السعودي .. متمنين لكم المزيد من التوفيق .. ولكم تحياتي» .

«الذين كرّموا بلادهم وأنفسهم»

● جدة - سمير خوجه بكه :

علق الاستاذ محمد حسين زيدان على حفلات الاحتفاء التي اقيمت تكريما للاستاذ عبدالله الجفري الحاصل على جائزة الابداع العربي - قائلا «ان الذين كرموا الجفري فقد كرموا بلادهم وانفسهم والذين لم يكرموا الجفري فقد بخلوا على انفسهم وعلى بلادهم» .

والجدير بالذكر ان عددا من حفلات التكريم كانت قد اقيمت احتفاء بالاستاذ الجفري حيث اقام الاستاذ عبدالمقصود خوجه رجل الاعمال المعروف حفلا تكريما افتتح بها حفلات التكريم وتبعه الاساتذة محمد سعيد طيب وهشام حافظ والدكتور عبدالحكيم رضوي وعلي شكشي وعبدالله عمر خياط .



○ محمد حسين زيدان ○



○ احمد محمد جمال ○ ○ عبد المقصود خوجه ○

«عبدالمقصود خوجة» يكرّم «أحمد محمد جمال» مساء غد

○ ○ يقيم سعادة الاستاذ عبدالمقصود خوجة حفلا تكريميا مساء غد الاثنين على شرف الكاتب الاسلامي الكبير الاستاذ احمد محمد جمال وقد وجه سعادته الدعوة لعدد كبير من المفكرين والادباء والكتاب والصحفيين للمشاركة في الحوار الذى سيتم بين المحتفى به وضيوف الاثنينية .

«مصطفى زقزوق» يكرّم «الجفرى» مساء الخميس القادم

○ ○ تكريما للاديب المبدع الاستاذ عبدالله عبدالرحمن جفري بمناسبة حصوله على جائزة الابداع الادبي يقيم الاستاذ الشاعر «مصطفى زقزوق» حفل عشاء على شرفه بمكة المكرمة مساء يوم الخميس دعي الى حضوره عدد كبير من الادباء والشعراء والاسرة الصحفية بمكة المكرمة وجدة

○ مصطفى زقزوق ○

"سعيد مصلح السريحي" في أول دفاع عن الحداثة ضد خصومها

... فهل أنا في ذا يالهمذان ظالم ؟!









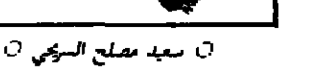








○ عبدالله بن ادريس ○ ○ د . يوسف عز الدين ○ ○ محمد عبدالله مليباري ○ ○ د . طاهر تونسي ○ ○ عبد الرحمن الميدالي ○ ○ سعيد مصلح السريحي ○



○ تلقى المشرف على ملحق «ندوة الادب والثقافة» في اول دفاع عن الحداثة الرد التالي من الاستاذ سعيد مصلح السريحي .. جاء فيه ــ بعد حذف المقدمه :

○ لـ «الندوة» في الانفس من المكانة وفي القلوب من المنزلة ماليس لسواها وما لايكون لغيرها وحسبها ان تسعى الينا من حيث سعى الوحي وان تطل من حيث أطلّ النور

○ «الحداثة» موضوع قابل للنقاش وغير قابل للهزل والدعابة والتندر !!

○ مايكتبه «التونسي» يفتقر الى المنهجية والموضوعية ومحاولاته في النقد تقوم على التجريح !!

فقد كنت اعتقد بأنه سيكون لقاءا عاصفا ذلك اللقاء الذي جمع بيننا لاول مرة في محاضرة الدكتور زكي نجيب محمود بنادي جدة الادبي كنت اعتقده سيكون كذلك لاني كنت اذخر بصدري آلاما وآمالا تجاه ملحق «ندوة الادب والثقافة» آلاما وآمالا تختصر مواقف الكثيرين من الاخوة الذين يشاركوننا هموم الثقافة ويشاطروننا خبزها المالح .. كنت اعتقده سيكون كذلك غير انك استطعت بدهاء فاجأتني به ان تخفف كثيرا من الغضب وان تؤجل كثيرا من العتب .. كنت تمارس نوعا من الدهاء تغلفه بشيء من البساطة تبلغ حد الطيبة حينما تحذر بأنك لست من اهل الاختصاص في قضايا الادب ولهذا فان دورك لايتجاوز ضابط الاتصال بين الكاتب والقاريء .. وكنت تمزجه بتسامح يصل حد التساهل حينما تتساءل ببراءة عن كيفية رفضك لموضوع ما من الموضوعات وان لم تكن مؤمنا بما جاء فيه .. حتى اذا اتصل بنا الحوار وطال بنا النقاش كشفت عن دهاء صريح تحاول به اسقاط كل حجة ودمغ كل احتجاج حينما طلبت مني ان اكتب لك ماحاورتك فيه ان كنت مؤمنا به . ولكأني بك تحاول جرّي الى معركة ما من تلك المعارك التي استطعت ــ بذكاء تحسد عليه ــ ان تثير عجاجها ، ولكني اعيد نفسي ان أُدفع الى شيء من ذلك .. فما اردت ان كتبت هذه الكلمات الا ان اردد بعدها : هل بلغت !! اللهم فاشهد .

○○○

الا فاعلمنّ ايها السيد الجليل والاخ الكريم ان «للندوة» في الانفس من المكانة ماليس لسواها وان لها في القلوب من المنزلة ما لايكون لغيرها .. فحسبها ان تسعى الينا من حيث سعى الوحي وان تطل من حيث اطل النور .. حسب العاملين فيها ان تختلط في اذانهم اصوات الاذان يرتفع بالحق من بيت الله الحرام وضجيج المكائن لاتسطر الا الحق باذن الله .. حسبنا ان نحن فتحنا صفحاتها ان نجد فيها عبق الحرم وطعم ماء زمزم .. فان ساءنا منها شيء بعد ذلك كان له في القلوب حد الفجيعة وكان له على الانفس وقع المصاب .

○ كنت ايها الاخ الفاضل قد نعيت عليك ان جعلت من صفحات ملحقك ميدانا لصراع لايراعى فيه إلّا ولا ذمة ولايدرك فيه حق من باطل ، تنطلق فيه الاقلام بما تعرف وما لاتعرف وشمس عمياء تظلل الجميع لاتنقشع الا عما يوشك ان يكون تنابذا بالالقاب وتشكيكا في الاتجاهات وتوزيعا للتهم وطعنا في الذمم وقد ساءني ايها السيد الكريم ان تكون حريصا على تلك «المعارك» تحسن الاعلان عنها ايما احسان وتتقن شد الانظار ايما اتقان وتتجاوز ذلك كله لتشارك في اثارتها بما تبرزه من احاديث تكاد تكون بما يتفكه به الناس في مجالسهم وماتنشره من رسائل لم يكتبها صاحبها لتقرأ على ملأ من الناس .

وللفكر ياسيدي سبيل غير هذا السبيل . ونهج غير هذا النهج إذ لاتستقيم فيه الامور الا بالروية والتدبر ولاتجلى فيه الحقائق الا باناة والصبر فاذا ما استدعت الامور الحوار فإنما يكون الحوار الموضوعي الهاديء الذي تنزه فيه اصحابه عن الخوض فيما لايكاد يكون الا ممارسة للتعري امام الاخرين ..

ومما يتصل بهذه المسألة مايتجلى من اضطراب في المواقف فكم من رجل بدأ مقالته مشيرا الى صاحبه بالاخ الكريم حتى اذا دارت بينهما رحى الحرب تنكر لذلك الاخاء وانكر ذلك الكرم فراح يدعوه بالمدعو والمسمى وربما اثنى احدهم على رجل بكل خير اذا اتفقا على امر حتى اذا اختلفا سلبه كل خير ووسمه بكل عيب ..

وقد نعيت عليك ايها السيد الكريم ان تجعل ملحقك موضعا لنشر التفكه والتندر حتى طالعنا ذات يوم بأهاجٍ كُنا نتبادل مثلها عندما كنا تلاميذ نسربها من تحت المقاعد لئلا يشعر بنا احد

فقد كنا ندرك اننا نفعل ما لايجب وان من الواجب علينا ان نواري مانفعل ..

واذا كنت اوافقك ان موضوع «الحداثة» موضوع قابل للنقاش فإنني ارجو ان توافقني انه موضوع غير قابل للهزل والدعابة والتندر في ابيات الشعر منها براء لانه مصير فكر يقتضي منا ان نكون جادين في مناقشته أمناء مع انفسنا ومع الامة التي ائتمنتنا على اعز مالديها .

ومما اخذته عليك ايها السيد الفاضل ما تأذن بنشره من مقالات تفتقر الى ادنى درجات المنهجية وابسط قيم الموضوعية حتى لتجد من يدبج المقالات المتوالية تحت عنوان واحد ثم لاتجد في تلك المقالات الا خطرات تتراوح بين محاولات في النقد واخرى في التجريح تحد من الرد على الرسائل الواردة لتشمل المتابعة للاحداث المتوالية فإذا ما تساءل القاريء عن صلة مايقرأ بالعنوان لم يظفر بجواب ..

سيدي :

اظنك حريصا على ان تجعل من ملحقك ميدانا للآراء المختلفة ومنبرا للاصوات المتباينة ولكنني اظنك كذلك اشد حرصا على ان يكون ميدانا حرا ومنبرا اصيلا لايفرط في الحق ولايتساهل في الامانة ولايتسامح في الموضوعية ، فاذا ما اتفقنا ايها السيد الكريم على ذلك فان مجالا اخر للحوار يكون مشرعا لنا يتعلق بتقويم الاعمال الابداعية والدراسات النقدية ومايرسم حول بعض المحاولات من هالات النجاح ومايمنح لها من شارات التفوق وهو باب أوثر الا اطرقه في هذه الرسالة فأمره يسير وسبيل الاتفاق حوله سهل اذا ما آمنا بالامانة رائدا وبالحق قائدا وبالعلم خير دليل ومرشد .

وبعد فهذه كلمات شئت ان اسربها اليك فان شئت ان تعلنها على الناس فلك ان تفعل ذلك ..

غير اني ارجو ان تعلم اني لم ارد بها ان اغمز انسانا بعينه او ان انال من رجل بذاته فإنما الحق اردت والخير قصدت والله على ما اقول شهيد ..

سعيد مصلح السريحي

بالبلدي

شعر: غشيم ومتعافي

هذا الزجل قديم نظمه صاحبه قبل مايزيد على عشرين عاما .. فهل تغير الوضع ؟!

جزمــــانْ .. ودُمــــوعْ   مَع هَجــرْ وبَـــلاوي
وقَـــلبْ .. وكِبـــدَه   وطحـــال وكـــلاوي
وكَـــلامْ .. وغـــرامْ ..   ياحَـــرامْ .. ياشَقـــاوي
وجربــطْ .. تنطيــطْ ..   على الحيـــط خَذَاوي
ترصيص في كَلامْ   ودُمــوع .. وغـــرام
وكَبِـــد .. وكـــلاوي   يا ناس ذا حَـــرام !!

○○○○

دِا حرامْ ونقُـــول   غنّـــو أغـــاني !!
ذا رصيص مَفتـــول   مِنّـــو نعَـــاني
وفي سيرة الـــحُب   غمّـــال .. ننـــدب
ونلـــف .. ونـــطُب   وهـــات يا دمُـــوع
وذوبـــان في ضلـــوع

○○○○

لا .. لا .. وبسّ   يا عالـــم بسّ
دا كَلامكـــم هَلس   في هَلس في هَلس
ما تشوفـــوا كَلام   غالي ومـــوزون
من غير آلام   وحـــنين وأنين
وكَـــلام وسَلام   من اسمَـــر .. قال
اسمَـــر وعيُونـــه زرق ..   وخـــال
واشقَـــر وعيُونـــه سُود !!   ولـــو خال
أحلِـــف لك صادِق ..   ويمين رجُـــال
ذا فِشْه وكِبـــدَه ..   وقـــلب وطُحـــال ..





.. ويظل حوار الكلمة أحلى !

رائع هذا التواصل الفكري والثقافى الذى يتوهج نوراً ويتضوع مسكاً على امتداد هذه الارض الطيبة من «مكة المكرمة» الى «الرياض» ومن «الدمام» الى «جدة» ومن «الطائف» الى «جيزان» ومن «ابها» الى «بريدة» !

ورائع هذا الحضور القوى فى كل الامسيات والندوات والمحاضرات الادبية والشعرية والقصصية والثقافية .. والذى يؤكد دون جدال عن شغف وتطلع ورغبة شبابنا ومثقفينا الى ارتياد دروب الادب والثقافة متى ما احسن القائمون على ادارة انديتنا الادبية من تهيئة الادوار واختيار الموضوعات المثيرة لوعيهم والشائقة لنفوسهم والدافعة لهم لمزيد من الحوار والتأمل والتفكير الصحيح !

وعظيمة هذه المشاعر النبيلة وهى تواصل التعبير عن نفسها وبلادها بالحفاوة والتكريم والكلمة لرموز الفكر والادب فى بلادنا سواء فى «باريس» حيث منحت وسامها لشاعرنا الكبير سمو الامير عبدالله الفيصل لانتاجه الشعرى او فى «تونس» حيث حصل اديبنا المبدع الاستاذ عبدالله جفرى على جائزة الابداع الادبى عن كتابه (حوار فى الحزن الدافىء) او فى «الكويت» حيث نال العالم بالاثار الاستاذ الدكتور عبدالرحمن الطيب الانصارى جائزة معرض الكويت التاسع للكتاب العربى عن كتابه (قرية الفاو ــ صورة للحضارة العربية قبل الاسلام فى المملكة العربية السعودية) كأفضل كتاب .. وهذه المعطيات جميعها يجب ان تحفز همم المفكرين والادباء والعلماء فى بلادنا الغالية للمزيد من الابداع والعمل من اجل رفعة الكلمة .. وهى تزدهى من خلال هذه (البرلمانات) الثقافية على امتداد هذا البلد الام للعروبة والاسلام .

«محمد جبر الحربى» .. مرة اخرى !!

○ اخى الاستاذ «محمد جبر الحربى» ــ مجلة (اليمامة) :

يبدو انك تطبق على هذا «الملحق الادبى» المبدأ الذى يقول «الذين نحبهم نقسو عليهم» .. وانا من جانبى أرحب كل الترحيب بكل ملاحظة موضوعية .. ونقد هادف .. ومن اجل هذا اود ان اوضح رداً على اعترافاتك التى لاتدعى الكمال فى العدد ٨٣٨ من مجلة (اليمامة) الغراء فيما يخص هذا «الملحق الأدبي» .. ومن يكتب فيه ان الأهمية تتوزع بقدر واحد متساوى .. واننى اتعامل مع الجميع بنفس العناية والحرص .. ولذلك اخالفك الرأى فيما ذهبت اليه من تخصيص لاماكن «الصدارة» و «الصفحات الخلفية» لسبب بسيط هو انه لاتوجد صفحات خلفية فى هذا الملحق الادبى .. واعتبرها جميعا صفحات «صدارة» وللاخراج الفنى للملحق ــ وحده ــ وليس أية اعتبارات شخصية اخرى .. دوراً فى ذلك .

و .. «رفقاً بالقوارير» يا أخي !!

العبور الى عالم «الحداثة» !

الرد المنشور فى هذه الصفحة والذى بعث به اخى الاستاذ «سعيد مصلح السريحى» يمكن اعتباره من وجهة نظرى ــ على الاقل ــ اول عبور مكتوب لعالم «الحداثة» .. واسقطت حاجزا من الشكوك والظنون حول حقيقة التوجهات فى المبادىء التى يسعى هذا «الملحق» فى ترسيخها وفى مقدمتها عدم الحجر على اى فكر يملك وسائله فى التعبير عن دواخله وشواغله مهما كنت اختلف او اتفق معه طالما اننى املك ايضا وسائلى فى الرد والابانة والتوضيح والتفنيد .. واننى اتطلع الى ان يتواصل هذا الحوار لايجاد ارضية مشتركة للتلاقى بين الاضداد والخصوم حول كلمة سواء بين الطرفين

غير اننى اتساءل ــ ببراءة ــ بعدما فرغت من قراءة ماكتبه اخى الاستاذ «سعيد السريحى» لماذا تكون «الحداثة» فى الشعر (غامضة) وفى النثر (واضحة) ؟

رفقي الطيب

○ ندوة الأدب والثقافة ○



بريق المجد

شعر سمو الأمير عبدالله الفيصل

يَامَلاكي .. مَرَّ من عُمْري غامَانِ وأكْثَرْ ..
وأنا في مَوْكِبِ الأَوْهَامِ سَارٍ .. أتَعَثَّرْ ..
أتَمَنَّاك وَلَوْ حُلْماً .. بِعَيْني تَبْعَثَرْ ..
فضُلُوعي .. من جُمُوحِ القلبِ كَادَتْ تَتَكَسَّرْ ..

○ ○ ○

من بَرِيقِ الوَجْدِ في عَيْنَيْك أشعَلَت حنيني ..
وعلى دَرْبِك أنّى رُحْتَ .. أرْسَلْتُ عُيُوني ..
الرُّؤى حَوْلِيَ غَامَتْ .. بينَ شَكّي ويَقيني ..
والْمُنَى ترقصُ في قلْبي .. على لحْنِ شُجُوني ..

○ ○ ○

أسْتَشِفُّ الْوَجْدَ في عَيْنَيْكَ آهاتٍ دَفِينَهْ ..
يَتَوارَى بين أنْفَاسِكَ كَيْلا أسْتَبِينَهْ ..
لستُ أدري .. أهُوَ الحبُّ الذي خِفْتَ شُجُونَهْ ..
أم تَخَوَّفْت من اللَّومِ .. فآثَرْت السَّكِينَهْ ..

○ ○ ○

إنَّ في صمْتِكَ مَعْنَى النُّطْقِ في كُلِّ رِغابي ..
وأنا في الآهَةِ الْهَيْمَى تَلَمَّسْتُ عَذابي ..
وَبِعَيْنَيَّ أمَانٍ .. وُئِدَتْ .. تَفْضَحُ ما بي ..
فإذا حطَّمْتَها .. حطَّمْتَ كِبْرِي وشَبَابي ..

○ ○ ○

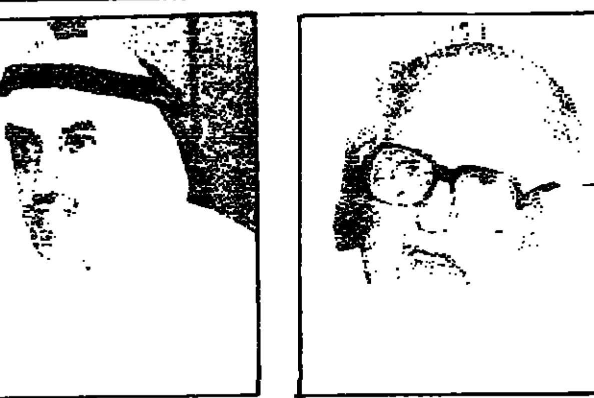
لا تكُنْ كالْبُرْعُمِ الْخَائِفِ من هَصْرِ الأيَادي ..
تَحْتَمي بالشَّوْكِ .. والذُّعْرُ بما تُخْفيهِ بَادي ..
إنّني أحْمِيكَ بالأضْلُعِ من غَدْرِ الأعَادي ..
وعلى مَبْسِمِكَ النَّدْيَانِ أغْلَقْتُ فؤادي ..

الشعراء والأدباء والكتاب في مهرجان الكلمة لتكريم شاعرنا الكبير

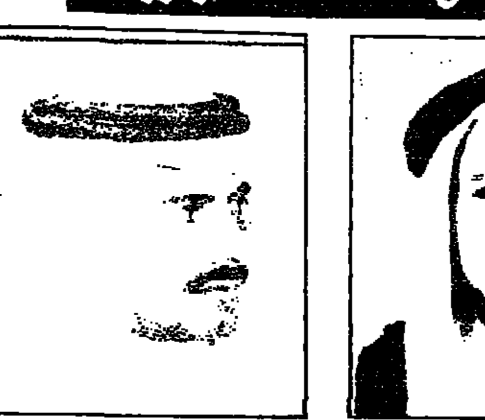












○ الأمير عبدالله الفيصل ○ حسين عرب ○ محمد حسن فقي ○ حمد الجاسر ○ عبدالله القرعاوي ○ عبدالله الغاطمي ○ محمد القاضي

بمناسبة منح وسام باريس لصاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل

عرب : «وسام باريس» تقدير للأدب والشعر في هذه البلاد ممثلا في شخص سموه

فقي : عبدالله الفيصل شاعر بالفطرة لا بالتكلف والتصنع .. و «وسام باريس» تكريم لنا جميعاً

الجاسر : الشعراء والأدباء فرحون بهذا التقدير لسمو الأمير عبدالله الفيصل ..

القرعاوي : عبدالله الفيصل شاعر يعبر عن أنبل العواطف والمشاعر الانسانية رقة وعذوبة ..

جدة ــ ندوة الأدب والثقافة ــ كتب عبدالعزيز انديجاني :

اليوم وانا اجري هذه اللقاءات .. مع أعمدة وقمم الأدب والشعر في المملكة .. بمناسبة حصول شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل على «وسام باريس» هذا «الوسام» الرفيع الذي يعتبر تكريماً لكل الشعراء العرب والحضارة العربية .

أتذكر عندما كنت طالباً .. وسألت سموه حين لبى دعوة وجهت اليه من جامعة الملك عبدالعزيز بجده : «لماذا لاتقول الشعر الآن» ؟! .. قال سموه : في معرض اجابته «أعطني حباً أعطك شعراً» .

وظلت هذه الاجابة عالقة في ذهني حتى اليوم لأن سموه يعتقد أن العواطف الانسانية .. لايمكن ان تتفجر هكذا عبثاً .. وانما تحتاج للأمل والألم .. وتحتاج ايضا للحب .. كحاجة الانسان للرغيف .

وحين تمنح عاصمة الثقافة والعلم والنور وسام باريس لشاعرنا المبدع والخلق فانها تضفي على الأدب السعودي رونقاً .. ونكهة .. خاصة على مستوى الوطن العربي

تعالوا معي .. لتقرأوا ماذا قال الأمير الشاعر حين سُئل : «أنت شاعر وأمير فأين تستريح ؟!» .

وكانت الاجابة وأنا أرتاح قبل كل شيء الى عبدالله الفيصل «الشاعر» أما صفة «الأمير» فلا أعطي لها أية قيمة» .

لم يكتف الأمير الشاعر بهذا فسموه يعتقد ان هناك مجموعة من الشعراء افضل منه وهناك مثلا : محمد حسن فقي . وحسين سرحان . وحسين عرب . وحسين سراج .. وهناك أسماء اخرى لو حاولت ان أعددها لبلغوا أكثر من ثلاثين او اربعين شاعراً .

هذه هي صفات الأمير الشاعر .

هنا نستعرض اليوم آراء مجموعة كريمة من الأدباء والشعراء .. والكتاب في هذا الحوار الطويل جداً .

○ رجل يعرف أقدار الرجال

○ ○ يقول شاعرنا الكبير معالي الأستاذ «حسين عرب» : .

إن منح وسام مدينة باريس للشاعر الكبير سمو الأمير عبدالله الفيصل هو تقدير للأدب وللشعر في هذه البلاد في شخص سموه وقد أدلى سموه بحديث بهذا المعنى للصحفيين وتفضل فأشاد بأسماء بعض شعراء البلاد المرموقين وهذا تقدير من سموه لزملائه الشعراء وهو ليس غريبا من سموه فهو منذ صباه ونشأته كان مجلسه الخاص دائماً والى الآن عامراً بالكتاب والصحفيين والأدباء والشعراء من داخل المملكة وخارجها وله صداقات وصلات متينة ووثيقة مع الكثيرين وللحقيقة أذكر انني طيلة صداقتي له واجتماعاتي المتكررة معه لم ألمس ولا مرة واحدة انه حاول التقليل من شأن أحد أو الانتقاص من كفاءته الأدبية او الشعرية وكل ما أعرفه انه لايسمح لأحد ان ينتقص غيره في مجلسه وذات مرة أذكر أنه ردع أحد المتحدثين الذين ينتقصون بعض الأدباء والشعراء فقال له اذا كان لديك نقد ضد أحد فانشره في المجلة او الجريدة أو صارحه به .. على كل فان علاقتي الطويلة المدى بسموه لاتسمح لي بالاشادة به لاني واياه كما قال المتنبي في

الغاطمي : «وسام باريس» لسمو الأمير عبدالله الفيصل .. حقق لشعرنا الريادة والعالميـــة ..

سيف الدولة :

وأنا منك فليخشى عضو بالمسرات سائر .. الأعضاء

○ هو عربي صميم يقول الشعر بالسليقة :

الشاعر الكبير المعطاء الأستاذ محمد حسن فقي قال عن شاعرنا الكبير صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله الفيصل بمناسبة حصوله على «وسام باريس» تقديرا لأعماله الشعرية التي ترجمت الى الفرنسية :

الأمير عبدالله الفيصل شاعر بالفطرة فهو كعربي صميم يقول الشعر بالسليقة .. لابالتكلف والتصنع وانا اعرفه منذ الصبا فقد كنا جيراناً بمكة المكرمة وبالطائف .. واعرف ولعه بالشعر منذ ذلك العهد القديم .. وفي كل اجتماع بيننا كان يستنشدني الجديد من شعري وقد يُسمعني الجديد من شعره بعد الحاح مني وحياء فطري منه ولقد كان للجائزة التي نالها بجدارة واستحقاق صدى طيب في نفوس السعوديين عامة وعارفيه بوجه خاص وكعادة سموه في الانصاف فقد صرح أكثر من مرة انه يعد هذه الجائزة وساماً على صدر كل سعودي . وان اغتباطه بها كان من أجل هذا .. ثم بالغ في الانصاف حينما عدّ رهطا من كبار شعراء هذه البلاد وقال ان شعرهم يستحق الترجمة الى كافة اللغات الحية وانه يعدهم اساتذته .. وهذا دليل واضح على سماحة الطبع ونبل الخلق والتواضع الجم .. وموجز القول اننا جميعا نفتخر بهذه الجائزة العالمية التي نالها سموه كشاعر بارز من شعراء هذه المملكة الفتية ونتمنى لسموه ان تكون الجائزة حافزاً له لنسمع من اغاريده المطرب المعجب ان شاء الله .

وبلا شك ان كل عمل شعري أو نثري رائع هو ابداع .. وهذا الابداع قد اعترفت به دولة عظمى كفرنسا وقدرته حق قدره .. وعظمة فرنسا ليست في مكانتها الحضارية الرفيعة ولا في قدراتها العسكرية فحسب .. بل هي تتجلى اوضح ماتتجلى في مكانتها الثقافية بين كل دول العالم وفي تقديرها لشعرائها وقصاصيها وكبار كتابها .. وليس هذا مجال سرد الأسماء الكبيرة واللامعة من الفرنسيين في دنيا الأدب والثقافة والعلوم والفنون فان هذه الأسماء معروفة لكل المثقفين .. ونحن هنا قد افدنا كثيرا مما ترجم الينا من ادبهم وفنونهم اعظم فائدة .

انا لنهنيء نفوسنا قبل ان نهنيء سموه بها الفوز الأدبي الكبير ونرجو ان يكون حافزاً لكل المواهب الأدبية عندنا للتجلي والتبريز والتفوق .. وأن يكون لهذه الجائزة مابعدها من جوائز يستحقها ادبنا بحق ..

○ بلادنا مركز اشعاع وثقافة :

علامة الجزيرة العربية الأستاذ الكبير حمد الجاسر قال بمناسبة حصول الأمير عبدالله الفيصل على وسام باريس ..

مما يسر به كل مثقف في هذه البلاد ان يقدر شاعر وان يكون التقدير من أناس يقدرون الأدب حق قدره .. ولاشك ان منح وسام من بلاد تعتبر قمة في الثقافة والعلم لشاعر من شعراء بلادنا يعتبر هذا الأمر تقديراً واجلالا واعجازاً لكل أديب ومثقف وشاعر في هذه البلاد .

حقا ان منح رجال الثقافة أو الأدب أو رجال السياسة من البارزين لهو في غاية الأهمية يوضح الأهداف الرفيعة من منح هذه الجائزة .

وتقليد سموه لهذا الوسام من الأمور التي ينظر اليها نظرة عابرة .. يجب على مثقفي بلادنا ان يدركوا ان الاتجاهات الفكرية في البلاد التي قطعت شوطاً في الحضارة والمعرفة تنظر الينا نظرة ان لم تكن نظرة كلها ادراك ومعرفة فأقل مايوصف به انها تتطلع الى ان تشاهد في هذه البلاد من مظاهر الثقافة ماهو جدير بالتكريم والاجلال والتقدير .

ومن هنا تكون التبعة الملقاة على كل من ينتمي الى هذه الثقافة ثقيلة لماذا ؟ لكي يحرص على أن يمثل أدب امته وثقافتها ومظاهر معرفتها سواء كانت شعرا أو نثرا او علماً أو غير ذلك من اتجاهات العلوم .

ويجب ان يحرص ان يكون ذلك التخيل صحيحاً وأن تكون هذه البلاد التي كانت في ماضي عهدها مركز اشعاع ومعرفة وثقافة وهداية العالم ان تعود الى حالتها الأولى من حيث النظر اليها من أنها لاتزال في عهد الحضارة وستستمر مركز ثقافي مشع تنظر اليها الأمم الأخرى نظرة اجلال .. وبالاجلال فان نظرة اولئك الى شهر هذه البلاد وتقديرهم له ممثلا في رجل من خيرة رجاله يجب ان يكون لها الأثر العميق بايجاد حوافز تدفع الى ان يكون العطاء للمجال الثقافي الفكري سخياً وهذا يتطلب ان يقوم كل اديب ومثقف وكل عالم وكل شاعر بما يجب عليه نحو بلاده .

وأهم واجب أن يكون تمثيله للجانب الثقافي تمثيلا صحيحاً مرتكزاً على دعائم العلم والمعرفة .

أما من الناحية الشعرية فلا شك ان الشعراء انفسهم هم يدركون القيمة الفكرية التي تتمثل في شعر الأمير عبدالله الفيصل ويعرفون منزلته حق المعرفة ولهذا فلا شك انهم مغتبطون بهذا التقدير ويرون انه تقديرا شاملا يرفع شأن البلاد كلها .

○ الشعر السعودي قفز الى الآفاق العالمية :

ويعلق الكاتب المعروف الأستاذ عبدالله القرعاوي على هذه المناسبة بقوله .. في مناسبة رائعة مثل هذه يبدو انه قد حان الوقت لنا الا نقتصر على التقريظ والثناء فهذه مرحلة تعديناها وان ما أراه ان نقف قليلا . أو على الأصح نقف طويلا . لنحلل وندرس انتاجنا الأدبي بصفة عامة . وشعرنا السعودي بصفة خاصة . لأن الشعر السعودي في اعتقادي قد وصل الى مرحلة النضوج والمنافسة على كل المستويات .

وحصول شاعرنا الأمير عبدالله الفيصل على «وسام باريس» ليس تكريماً لشاعرنا الخلق الرصين وحده . انما هو تكريم للشعر السعودي الذي قفز بهذا التكريم الى الآفاق العالمية .

وجيلنا الذي اعتبره الجيل الأوسط الثاني يحق له ان يفخر بهذا الاعتراف العالمي لأدبنا وشعرنا .

فقد كنا طلاباً على مقاعد الدراسة بمكة المكرمة في سنوات الستينات الهجرية ونحن نقرأ على صفحات «البلاد السعودية» مقطوعات الشعر الجميلة لشاعر لايعرفه أحد رمز لاسمه الحقيقي باسم مستعار هو «محروم» .

كان شعر محروم شعراً يحتضن كل مشاعر الحب برقة وعذوبة ورومانسية . لاتستطيع أن تفسرها او تعرفها الا أنها «شعر» .

وشعر كهذا يعبر عن أنبل العواطف والمشاعر الانسانية .. يتدفق عذوبة ورقة وينساب أمام عينيك تياراً يملأ قلبك بالموسيقى والنشوة .. فلا تملك الا أن تهتف من أعماقك هذا هو «الشعر» وكفى .. !

شعر «عبدالله الفيصل» يتميز ببساطة عذبة تستولي على مشاعر القاريء المتذوق . ويخيل لمن يقرأه انه قادر على ان يكتب على منواله ولكنه لا يستطيع ..

القاضي : «وسام باريس» .. أظهرنا أمام العالم كأبناء حضارة وصناع ابداع .. «لا أثرياء» فقط !

كتب التحقيق : عبدالعزيز انديجاني

ان بعض الشعراء يملكون نفس «الخامة» اي يملكون نفس المعاني ونفس الألفاظ ولكن «المغزل» أو الآلة تختلف .. ! لا ادري كيف اصف لك هذا الشعور الا انه يخيل اليك انك قادراً على ان تقلده .. ولكنك تشعر بالعجز التام .

هناك حلاوة تنساب بين ذرات هذا «الشعر» هناك شيء «خفي» تحسه ولاتستطيع ان تلمسه كالتيار الكهربائي الذي ينساب في «سلك» تشعر به ولكنك لاتستطيع تفسيره ماهو هذا التيار ؟!

كيف لونه .. ؟!

كيف شكله .. ؟! .. لاتدري !!

«عبدالله الفيصل» الشاعر حينما اقتحم الساحة شاعراً ناشئا قبل ٣٥ عاما . اقتحمها باسم مجهول . لايعرفه أحد الا القلة من الأدباء . لأنه لايريد ان يفرض «عبدالله الفيصل» (الشاعر) باسم «عبدالله الفيصل» (الأمير) . لأنه كان يشعر في قرارة نفسه انه يجب ان ينجح كشاعر بعيداً عن أضواء الامارة والوزارة وكان يتقلد وزارتين .. وهذه في رأيي «حسنة» يجب أن نضعها في الميزان ثم هناك الشاعر «الغنائي» عبدالله الفيصل انه من الشعراء القلائل حتى في البلاد العربية ــ الذين تغنت بأشعارهم الملايين . لأن كبار المغنين وصلوا الى «سر» الشاعر عبدالله الفيصل فاختاروا من شعره .

ان «ثورة الشك» و «سمراء» وغيرهما مساهمات رائعة لرفع مستوى الفن . وان اختيار الشاعر للصوت الذي يحمل الكلمة الشاعرة لهو اختيار «ذكي» ساهم ولاشك في تذوق الجماهير لمثل هذا المستوى الراقي من الشعر .

لقد ساهم في رفع مستوى الغناء كما ساهم «شوقي» و «رامي» و «ناجي» و «علي محمود طه» وغيرهم من فحول الشعراء .

ان في شخصية الشاعر «عبدالله الفيصل» جوانب اخرى مهمة قد لا تتوفر في الكثير من الشعراء انه شاعر معبر باسلوبين يختار الكلمة المناسبة والخيال «الخلق» فيتدفق شعره كلمة فصيحة رقيقة او كلمة شعبية وكأنه يقول للقاريء «غير المتعلم» : لن احرم من هذا النبع الدافق من لم يستطع قراءة العربية او تذوقها لقد حمل «محروم» على أجنحة الكلمة الشاعرة شعرنا السعودي الى آفاق البلاد العربية منذ أكثر من ربع قرن وها هو يحمله الآن الى الآفاق الغربية الى باريس التي ستكون منطلقاً الى آفاق عالمية اخرى .

○ باريس تفتح صدرها للأمير الشاعر :

ويقول الكاتب المعروف الأستاذ «عبدالله الغاطمي» في كلمة عنوانها «شعر الأمير عبدالله الفيصل في نظر الغرب» .

يقول الاستاذ «عبدالله الغاطمي» :

«اذا كان للقاريء ان يجني ثمار غرسه فان الأمير «عبدالله الفيصل» جنى وسيجني تلك الثمار من دوحة الأدب الفينانة .

فهو ولاشك لم يصل الى ما وصل اليه من مكانة علية في دنيا شعرنا الحديث الا بالجد والمثابرة على تهيئة نفسه بهذه المكانة .

فقد كان «ولايزال» يوالي قراءة مايجد وما قد مضى من أدبنا العربي رغم مشاغله الكثيرة وهو وزيراً للداخلية ثم وزيراً للصحة والداخلية معا فما خلى مجلسه ليلة من رجال العلم والأدب حتى بلغ الشأن الرفيع في هذا المضمار الذي نفخر به نحن هنا كما يفخر به كل عربي ينطق بالضاد وسيفخر به كذلك كل آدب في عالمنا الواسع الرغيب .. فما فتحت باريس الغربية صدرها وضمته اليه في حرارة لقاء الأم الرؤوم لابنها البار صدفة ولا لأنه ابن بطل من أبطال هذه الجزيرة .. ولكنه جاء نتيجة درس لكل ماقال من شعر وقربت بعد ذلك عروس اوروبا وموطن السوربون ومنطلق رجال الفكر والأدب «اوروبين وعرب» منح الأمير الشاعر الكبير عبدالله الفيصل ما منحته اياه من شهادة تقدير حضر الاحتفال بتقديمها الى سموه جمع غفير من رجال الفكر والسياسة .

واذا كانت هذه الخطوة فاتحة خير بأن يجد ادبنا العربي شعره ونثره مكانة بين صفوف الآداب الأخرى فان الأمير عبدالله الفيصل له حق الريادة في هذا المجال بالنسبة لنا في هذه البلاد التي انطلق منها نور الهداية والحق والانسانية .

○ نحن قادرون على المنافسة في الميادين الفكرية :

ويقول الكاتب والأديب المعروف الأستاذ «محمد القاضي» رئيس تحرير «المجلة العربية» :

« نحن بحاجة كسعوديين ان نظهر الى العالم ليس على أساس اننا اثرياء جيب وابناء بترول فقط .. بل علينا ان نظهر ايضا الى العالم على أساس اننا ابناء حضارة وصناع ابداع .

ومن هنا كان فرحي كبيراً بحصول سمو الأمير الشاعر عبدالله الفيصل على وسام باريس لأعماله الشعرية من عاصمة النور (باريس) وحصول الأستاذ عبدالله جفري على جائزة «الابداع الأدبي» ومن قبلهما النجاح الذي حققه شعراءنا الشباب في مهرجان بغداد .

ان هذه وتلك علامات مضيئة تشير الى اننا كما نملك الأمجاد المادية في هذا العصر فنحن ايضا قادرون على المنافسة في الميادين الفكرية والشعرية والثقافية واننا كما كنا منبع الفكر سابقاً فنحن نأمل الآن على استرجاع دورنا .. لنكون مصدر الفكر لاحقاً .

وان ما نعيشه في الآونة الأخيرة من انطلاقة ثقافية واسعة عبر العديد من القنوات المتمثلة في جائزة الدولة التقديرية والنوادي الأدبية والمجلات الثقافية وجمعية الثقافة وغيرها .. كل هذه قنوات بدأ معلمها يتبلور للعالم من حولنا ومكاننا الثقافي الذي نحن أهل له وجديرون به .



للشاعر مصطفى زقزوق

«في تحية العملاق العربي الأستاذ الدكتور «زكي نجيب محمود» الراهب في محراب الفكر .. بين صفوة رجال الفكر والأدب في هذا البلد الأمين»

هَتَفَ الهَوى في حُبِّهِ يا مَرْحَبا
وتَسابَقَ الأحْبابُ .. والسُّمَّارُ
يا صاحِبَ الأدَبِ الرَّفيعِ المُنْتَقى
رَقَصَتْ لعَزْفِ حُروفِهِ الأبكارُ
أدَبٌ يُحاكي الشَّرْقَ في تاريخِهِ
وتَفاخَرَتْ بحَديثِهِ الأقْطارُ
إنَّ الحِجازَ يَتيهُ في وَشْيِ التُّقى
«أهْلُ الفُضُولِ» ويَحْسُنُ التَّكْرارُ
دِرْعُ السَّماحَةِ والمُروءةِ والنُّهى
مَسْرَى الرَّسُولِ تَحُفُّهُ الأنْوارُ
دارُ السَّلامَةِ والأمانِ سَخيَّةٌ
يَهْفُوا لَها الحُجَّاجُ والزُّوَّارُ
وظِباءُ مَكَّةَ بالصَّبابَةِ .. ثَرَّةٌ
وصِفاتُها الاكْرامُ والايثارُ

جَذْلى وبَيْنَ المَرْوَتَيْنِ حَصينَةٌ
ولكَمْ تُجيرُ دَخيلَها .. فَيُجارُ
ونَطُوفُ بالبَيْتِ العَتيقِ وثَوْبُها
طُهْرٌ وفيهِ سَكينَةٌ ووَقارُ
نَشْتاقُ فاتِنَةَ القُلوبِ ونيلَها
وبعِطْرِها يَتَجَدَّدُ التَّذْكارُ
يامِصْرُ ماكانَ الهَوى لَكِ خافِياً
فالحُبُّ فيكِ النُّبْلُ والاكْبارُ
ياكَمْ تَساقَيْنا التَّصافي مِنْ يَدٍ
والرَّاحُ زَمْزَمُ والوَفاءُ إزارُ
شِيَمُ السَّماحِ كَريمَةٌ صَفَحاتُها
طابَتْ بِها الأنْداءُ والأزْهارُ
واليَوْمَ هَبَّاتُ الخَريفِ عَنيدَةٌ
فَمَتى يَزولُ النَّوْءُ والاعْصارُ
ويَعودُ للبُسْتانِ صَفْوٌ سالِفٌ
ويَعودُ فيهِ الفَيْءُ والاثْمارُ

ياقَلْبُ .. إنّي للكِنانَةِ .. عاشِقٌ
ويَشُوقُني التَّرْحالُ .. والتَّسْيارُ
أشْتاقُ لَيْلَ المُغْرَمينَ بظِلِّها
والأُنْسُ والرَّيْحانُ والأنْهارُ
فكأنَّما في كُلِّ صَوْبٍ جَنَّةٌ
فالحُورُ والغُزْلانُ والأشْجارُ
ياهَمْسَةَ الباكي وألْحانَ الصِّبا
يا حُبُّ كَمْ سَهِرَتْ لهُ الأقْمارُ
سَكَنَ الفُؤادُ وقَدْ مَلَكْتُ عِنانَهُ
فَمَضَتْ بسِرِّ شُجُونِهِ الأخْبارُ
حُبّي لمِصْرَ وللعُروبَةِ دائِمٌ
وعَنِ المَحَبَّةِ تُرْفَعُ الأسْتارُ
هَذا مُقامُ العائِذينِ مِنَ النَّوى
وبِظِلِّهِ تَتَعارَفُ .. الأفْكارُ
لا نَقْتَفي غَيْرَ المَكارِمِ وجْهَةً
يُنْبي بِها الاعْلانُ والاسْرارُ

في حُسْنِ ظَنّي قَدْ وَقَفْتُ برَوْضَةٍ
نِعْمَ الحَفِيُّ بِها ونِعْمَ الدَّارُ
يادارَ «خُوجَةَ» والعَبيرُ مَناهِلٌ
وبكُلِّ رُكْنٍ نَخْوَةٌ وذِمارُ
دامَتْ لَكِ الأيَّامُ في بَسَماتِها
أُنْساً ولا وَقَفَتْ بِكِ الأغْيارُ
وتَحِيَّةٌ للضَّيْفِ في حَرَمِ الرِّضا
ويَزُفُّهُ الاجْلالُ والاعْذارُ


○ د . زكي نجيب محمود ○

الأستاذان عبدالمقصود خوجة ومحمد سعيد طيب يحتفيان بالمفكر العربي الكبير

الأستاذ الدكتور زكي نجيب محمود

د. زكي نجيب محمود: الفيلسوف يدرك وجود الله درساً وعقلاً ومنطقاً

لو كان في دراستي جرحاً لديني لفضلت الموت لأن الدين ديني ولم أستورده!

جده - ندوة الادب والثقافة - من سمير خوجه بكة :

بحضور عدد كبير من رجال الفكر والعلم والتربية والادب احتفى الاستاذ عبدالمقصود خوجه بالمفكر الكبير والفيلسوف الاستاذ الدكتور زكي نجيب محمود الذى نوقش من قبل الحاضرين في عدد من الامور الادبية ..

كما احتفى الاستاذ محمد سعيد طيب في « ثلوثيته » بالمفكر العربي الكبير .. وفيما يلي تفاصيل مادار في « اثنينية » الاستاذ « عبدالمقصود خوجه » .

في البداية قدم عريف الحفل الاستاذ « حسين نجار » المامة سريعة عن الاديب فبدأ يقول .. واليوم نعتبر هذه الامسية من الامسيات التاريخية التى نقف عندها طويلا ويسعدنى ان اقدم المامة عن اديبنا الكبير .

○ عبدالله بغدادي ○

○ عبد المقصود خوجة ○

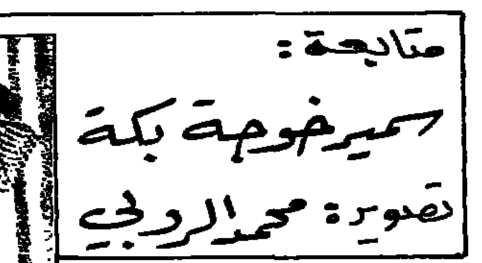
○ محمد سعيد طيب ○

○ عبد الكريم نيازي ○

زيدان: المنطق فرع من فروع الفلسفة وهو طريق الهداية الى الصواب

بغدادي: هناك «دائرة ثالثة» هي المعرفة الإلهية وتكون بنور يقذفه الله

نيازي: د. زكي نجيب محمود صاحب المركب الجديد للمزج بين الاصالة والمعاصرة



الدكتور / زكى نجيب محمود

- ولد في قرية قريبة من دمياط ، بدلتا مصر .
- تعلم بمراحل التعليم الابتدائى والاعدادى والثانوى والجامعة .
- اشتغل بالتدريس (التعليم العام) بضعة سنوات .
- ثم سافر في بعثة الى انجلترا ، حيث حصل على دكتوراه في الفلسفة من جامعة لندن .
- عاد للتدريس بجامعة القاهرة حتى هذه اللحظة .
- احيل للتقاعد واصبح استاذ غير متفرغ حتى الان .
- حياته الثقافية بجانب حياته المهنية ، استمرت منذ اللحظة الاولى بعد التخرج الى هذه اللحظة ايضا .
- اشرف على تحرير مجلة الثقافة ، عندما كانت تصدرها لجنة التأليف والترجمة والنشر . ثم عام ١٩٦٥ م انشأها ، واشرف على تحرير مجلة الفكر المعاصر .
- اشتغل استاذا بجامعة الكويت خمس سنوات منذ عام ١٩٦٨ م وحتى عام ١٩٧٣ م .
- استاذا زائرا في جامعات امريكية عام ٥٢ .. ٥٤ .
- عام ١٩٥٤ م .. ١٩٥٥ م كان مستشارا ثقافيا بالسفارة المصرية بواشنطن .
- حصل على جائزة الدولة في الفلسفة عام ١٩٦١ م . وجائزة الدولة التقديرية في الادب عام ١٩٧٥ م . وفي عام ١٩٨٤ م حصل على الجائزة التقديرية للثقافة بتونس .

مؤلفاته :

يوجد له نحو ٥٠ كتابا ، تنقسم الى اربع انواع :

١ - هناك كتب اكاديمية في الفلسفة .
٢ - هناك كتب ادبية خالص .
٣ - هناك مجموعة كتب في النقد الادبى والفنى .
٤ - في الفترة الاخيرة - اصدر نحو ٢٠ كتابا كلها حول الفكر العربى - وكيف يجب ان يتطور بحيث يعمل على ايجاد صيغة ثقافية جديدة للعربى الجديد .

واضاف النجار قائلا اديبنا الفيلسوف على راسه تاج يه يه شمعه وباسم المحتفى الاستاذ عبدالمقصود يلقى الاستاذ عبدالكريم نيازى الكلمة التالية .

كلمة عبدالكريم نيازى

نحتفل هذه الليلة المباركة - وفي هذه الامسية الرائعة بتكريم رائد عملاق وشامخة من شامخات الفكر في هذا العصر وشخصية عالمة مفكرة وهبت الحياة العربية والاسلامية والعالمية ، اسمى مقومات الفكر ، واروع كنوز الثقافة ، واغلى ثمار الحضارة .

نحتفل هذه الليلة بتكريم علم من اعلام الفكر العربى والاسلامى والانسانى . وهو الاستاذ والرائد والمفكر الدكتور زكى نجيب محمود ، دوحة الفكر الخالدة التى منحت الانسانية الفيء الظليل ، والثمار الشهية ، والربيع المتوهج ، وأعطت فأجزلت العطاء في ميدان الفكر والادب والثقافة والحضارة .

واذا كانت الامم تنهض برجالها ومفكريها والشعوب تتقدم وتزدهر بعلمائها وأدبائها فان الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود من اولئك المفكرين القلائل والرواد البارزين الذين سيخلد التاريخ أعمالهم وانتاجهم وجهودهم بحروف من نور . بما انتجه في ميدان الكلمة من اعمال فكرية ايمانية تخدم الاسلام - والمسلم المتلزم المعتز باسلامه .. واعمال فكرية انسانية تفتح الافاق الرحبة امام الانسان . فقد فضح الفكر الهدام المنحرف الذى مزق بنيان المجتمع العربى والاسلامى ، وفضح أدعياء الادب المتسترين وراء الواجهات المصطنعة المرسومة بالتقدمية الاصلاحية . والمعاصرة الثائرة بما انتجه من فكر هادف بناء اصيل يجمع بين الاصالة والمعاصرة . ويمزج بين المادة والروح . ويوفق بين نظريات العلم ، وحقائق الايمان .

وشخصية العالم والمفكر الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود لها جوانب كثيرة مضيئة مشرقة تغرى بالبحث والتأمل .. فهو واحد ممن أخذوا على عاتقهم ، مسئولية التنوير العقلى والوجدانى للانسان العربى المسلم . ليسود على ارضه في الحضارة العربية الاسلامية . وفروعه سامقة في الحضارة الغربية . وهو مزيج فريد . من العالم والاديب والفيلسوف والمفكر الذى تجيء كتاباته ، علما ، وفكرا ، وفلسفة .. هى الى الادب اقرب . واحب هو في باب العلم والفكر والفلسفة ادخل .. وهو بأجمعه المربى ، والاديب ، والعالم ، والفيلسوف ، والصحفى ، والمفكر .

وقد ظهرت بذرة الفكر بمعناه الشامل عند الدكتور زكى نجيب محمود عندما بدأ بتدريس الفلسفة في الجامعات المصرية مؤكدا ان الدين لا يتنافى مع العلم . وطابق بين ماجاء في القران الكريم . وبين ماجاء في العلم من حقائق . ووظف الفلسفة لخدمة الدين . وطبق نظرية الايمان الفلسفى . تلك التى توفق بين ماجاء في الدين من حقائق . وماتقدمه الفلسفة من نظريات .

ومن خلال هذه النظرية . يرى ان الانسان الفيلسوف يدرك وجود الله سبحانه وتعالى .. درسا . وعقلا . ومنطقا .

والمفكر الكبير الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود عندما يكتب عن الاسلام . ومميزاته الخالدة . يوضح ان اصوله ومبادئه نزلت بوحى من الله سبحانه الى نبيه محمد صلى الله عليه وسلم . فجاء كاملا في معناه . شاملا في مضمونه . ساميا في مغزاه . فاتحا لنفسه طريق النمو مع الزمان . فهو متميز بصفة الكمال على عكس العقائد والديانات الاخرى - فهو قائم على اسس من العدل . ومبادئه من الانصاف . وهو متميز بحماية الأمن والنظام والافراد وهو فوق هذا وذاك متميز بحماية الاخلاق والمجتمع من ان يقع في الانحطاط الخلقى وهو متميز .

قرأت من عشرين عاما - الفصول النقدية والادبية - والثقافية . التى كان يكتبها صديقنا الاستاذ الدكتور عبدالله الدسوقي . وقد استرعى انتباهى انه يشير الى فكرة بالحاح تتلخص في اننا بطريقة لا شعورية . نقرا تراثنا العربى القديم . في الوقت الذى نعيش فيه الحاضر . ونقرا مافيه من آثار - ومنجزات - اى اننا باستمرار موصولون بتراثنا واصولنا القديمة .موصولون بحاضرنا المعاصر - ومن خلال التفاعل بين الماضى والحاضر - يخرج مركب جديد . فيه اجمل مافي الماضى . واجمل مافي الحاضر .. مستشرفا المستقبل . هذا المركب الجديد ليس فيه خصائص الماضى فحسب . وليس فيه خصائص الحاضر فحسب ولكنه ثمرة تفاعل هذين العنصرين الماضى . والحاضر وقد كانت هذه الافكار تلح عليه باستمرار . ومن هنا كان غرامى في تتبع هذه الفكرة عنده في مقالاته المتعددة . فقد كان يسميها المركب الجديد الذى ينتج من الاصالة والمعاصرة .

واذا كانت هذه الفكرة قد اخذت ذروة نضجها واكتمالها عندما اصدرت وزارة الثقافة في القاهرة مجلة الثقافة الشهرية واختارته رئيسا لتحريرها . فقد جعل - شعار مجلة الثقافة . الحرية . الاصالة . المعاصرة وظلت هذه الفكرة تتردد بين الحين والحين في مقالاته ودراساته المتعددة التى كان يكتبها في المجلة على امتداد عقد من الزمان عشرة اعوام . ولاشك انه بهذا يعتبر الرائد الاول لهذه الفكرة في عالمنا العربى فكرة المركب الجديد الذى ينبث لا شعوريا في نفس الاديب . والمفكر العربى من حصيلة تفاعل الماضى والحاضر والاصالة . بالمعاصرة -

تذكرت كل هذا واذا انى لاحى الفيلسوف المفكر العالم الدكتور زكى نجيب محمود . والذى بدات أقرا له في منتصف السبعينات افكاره حول هذا الامر في كتابه تجديد الفكر العربى - فسعدت كل السعادة - ان يتناول مفكر كبير عرف بايمانه العميق بالحضارة الادبية ، ان يتناول تراثنا بهذه الروح . وبهذا الحماس - الذى يكتب به هؤلاء الذين وهبوا حياتهم لحماية هذا التراث . والوقوف على ثغور هذه الحضارة العربية والاسلامية . يردون عنها افتراءات المفترين . وينفون عنها تحريف المبطلين . ويصدون عنها كيد الكائدين ولقد اسعدنى اكثر واكثر عندما اتصلت بالامس بصديقنا الاديب الكبير الدكتور عبدالعزيز الدسوقي وعرضت عليه هذه الافكار - فقال - لى .

ياأخى الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود فيلسوف عربى كبير ، ومفكر عظيم . وناقد ادبى ممتاز . وهو احد العرب القلائل الذين يتذوقون الشعر . وينقدونه باحساس مرهف عميق . وذوق مثقف نادر . وتناول محدد مشرق ممتاز . وهو بهذا استاذى واعترف لك ان مخاعى الثقافي تكون من كتبه فاليك تحياتى واعتذارى عن عدم الحضور . وتمنياتى له بأزدهار الصحة ليكتب لنا هذه المقالات الرائعة الجادة العميقة التى تؤكد ان القدرات العقلية . والابداع الفكرى والفنى لا يرتبط بسن ولا بزمان . وانى لا اقرا له مقاله بعنوان . رسالة من مجهول . انتزعتها من جريدة الاهرام . واحتفظت بها لاعاود قراءتها مرة ومرة لاحصل على تلك المتعة الذهنية . والغبطة الروحية . والجدل الفكرى . رجل كهذا ارجو ان لا توازن بينه وبين احد من تلاميذه لانهم جميعا يسيرون على نهجه وعلى طريقته .

ورغم كل ماقاله استاذنا الكبير الدكتور الدسوقى ورغم انني اشاركه في كل ارائه فانني اقرر حقيقة وهى ان فكرة المركب الجديد الذى ينبعث لا شعوريا قراتها منذ اكثر من عشرين عاما في اوائل عقد الستينات الميلادى في مقالاته بين الاصالة والمعاصرة . وفي بعض مقالاته التى كان ينشرها في مجلة (الرسالة) وفي مجلة (مصر الفتاة) ثم في مجلة الثقافة عندما راس تحريرها بعد ذلك .

هذا لا ينفى ابدا اعزازى وتقديرى لشيخنا العزيز - والاشادة به . ولكن سيظل دائما في نفس هذا الجدار الذى يحول بيني وبين التفاعل الكلى معه لان كتابه (خرافة الميتافيزيقيا) الذى قرأته منذ الصبا . وفجر الشباب . جرح احساسى الدينى وجرح مشاعرى الروحية .

قد يكون لذلك سبب من قصور عقلى حينئذ ومن هنا جئت الليلة لاطلب من استاذنا ان يلقى الضوء على هذه الفكرة .. ليخرجنى من حيرتى - ليحسن التفاعل معه بصورة كاملة . ولا تبق هذه الرواسب تحرك في نفسى الاسى والشجن .

ومعذرة لهذه المصارحة . معذرة للمستمعين اما استاذنا المفكر الفيلسوف الفنان . فلا اظن انه يتحرج او يستاء من هذا - فالدرس الذى تعلمته منه - هو - الوضوح والدقة في التعبير عما اشعر به والصراحة العقلية التى لا تضع امامها محظورات او مجاملات .

وخلاصة القول اننا اذا كنا نكرم الاستاذ المفكر الدكتور زكى نجيب محمود هذه الليلة فلكونه ظاهرة من الظواهر الفكرية في العالم الاسلامى المعاصر - لا لانه يتميز بسعة المعرفة والاطلاع . وعمق البحث والفكر . وشمولية الادب والعلم فقط . ولكن لكونه مفكرا كبيرا تخطى بالفكر العربى والاسلامى حدود الاقليمية الضيقة . الى الافاق العالمية والانسانية الرحبة الواسعة .

كلمة الزيدان

بعد ذلك القى الاستاذ محمد حسين زيدان كلمة ضافية جاء فيها لقد اطنب الاستاذ « النيازى » وحرص على اعداد الكلمة التى اطنب فيها هو مشكور بدوافعه ونوازعه ولكن لابد من تكريم التكريم كلكم مع صاحب البيت تشاركون في تكريم الدكتور زكى نجيب محمود انا لا ادعى انى عرفت الدكتور معرفة الاستاذ نيازى ولكن بعض المعرفة عرفتها من اخيه الصديق « محمود محمود » الذى كان عندنا في « دارة الملك عبدالعزيز » عرفت هذا الرجل وقرأت له ولقد كبر ان كان زميلا لاستاذنا الدكتور « احمد امين » ذلك الروح الطيب والنفس الطيبة احمد امين صاحب (ضحى الاسلام) هو صديقه عندما كانت (الثقافة والرسالة) كانت مجلتان عربيتان تمصرتا ومصرتا المجلات فالهلال والمقطم فهى لها نفس مصرية وانما الرسالة والثقافة كانت مصريتين الاستاذ زكى الان اجتمعتم لكى تكرموا الفيلسوف عندما كنا طلبة نخاف كلمة فيلسوف عندما بدأنا في المنطق قال لنا شيخنا اعرفوا مايقوله العلماء في المنطق قال ابن الصلاح والنواوى حرما وقال قوم ينبغى ان يعلما والقوله المشهورة الصحيحة يرازه لكامل القريحه ممارس السنة والكتاب يهتدى به الى الصواب .

اذا فالمنطق فرع من فروع الفلسفة وهو طريق الهداية الى الصواب سقراط كان الفلسفة ارسطو كان الفيلسوف والفلسفة نفروا في الاول من كلمة الفيلسوف واول الناشرين كان الامام الغزالى حين الف (تهافت التهافت) ولكن اعطونى فكركم اليس الاحياء كان فلسفة لقد تفلسف الغزالى في كتابه الاحياء يضع الشرح للروحانيات والعقيدة وابن تيميه اراد ان يجارى الفلسفة فاذا هو يضع فلسفة جديده اذا فقد تقدمنا حينما اصبحنا نكرم فيلسوفا ولقد اصبح الموضوع متسعا من حيث ضاق وضاق من حيث اتسع فما الفلسفة الا نوع من الادب وكأنما الا وقد اختلط فأصبح مزيجا واحدا الفيلسوف مثقف واديب الرد على الاستاذ نيازى فيما انكره هو رده من قبل ان يتكلم سمعته يتحدث في الاذاعة يقول انه كان يدعو الى تغريب العرب ولكنه عندما رجع الى التراث وكان في الكويت عرف التراث وقيمته فرجع وحدد ان الثقافة استيعاب للتراث وتزويد بالتراث الاخر غربيا او غير غربى - حضارتنا التى انجبت الفارابى شبعوا من تراثهم وتراث الفلسفة والاستاذ زكى قد اعاد لنا انه هو العربى الذى يريد لقومه ان يكونوا متفوقين وذكرنى اطناب النيازى بكلمة قالها « سعد زغلول » كتب الى استاذه الامام محمد عبده وهمش عليه في كلمة عرف فيها الايجاز قال اعذرنى عن الاطناب فليس لدى وقت للايجاز - ان هذا الايجاز الذى اوجزته فيه معنى التكريم وتكريم زكى نجيب محمود ليس تكريما للشخص بل تكريم لانفسكم ولمصر فليس الجميل لديهم بضاع ولا الصنيع بمنسى .

تحية الزقزوق

بعد ذلك القى الاستاذ حسين نجار قصيدة رائعة للاستاذ الشاعر مصطفى زقزوق .

كلمة المحتفى به

بعد ذلك تحدث الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود فقال :

كان المرحوم احمد الزيات يخرج عددا كل عام في عيد الهجرة وكنت احد المستكتبين فلما صدر عدد من هذه الاعداد حاولت جعل مقالى بعنوان هجرة الروح وقصدت بهجرة الروح ان اتمثل بهجرة الرسول عليه الصلاة والسلام فقلت معاتبا نفسى - انك فيما تكتبه لا تزيد على كونك قارىء لما يكتبه سواك ثم تهتم بالمقروء لتضعه على الورق فاين انت انك كبرت وتكتب مقاله فلان فاين انت انك كلما قرات كتاب تتلون بلونه كان الدوده تصفر اذا زحفت على اراضى الصحراء وتخضر اذا سارت على ارض مزروعة بالعشب .. هاجر كما هاجر الرسول هاجر من هذه الاعاده من هذه المحاكاه لكى تكون انت هو انت وقد تكون ضئيلة لكنها خير من ان تضخم على حساب غيرك .

لن يكون فكر عربى . ولا ثقافة عربية الا اذا حاولت انت وسواك ممن يكتبون ان يضعوا انفسهم على الورق عندئذ تبدو البذرة صغيرة ثم تكبر اما لا تبذر فتلك هى الخيانة .. ومنذ ذلك العهد في تلك المقالة ارتسمت في ذهنى الكثير من الافكار .. وخلاصتها ان حياة الانسان الفكرية وغير البدنية لا تضع في دائرة واحدة وانما في دائرتين والاولى يكون فيها الفكر العلمى الذى يتناول الاشياء ليس من الذات ولكن كما خلقها الله .. والثانية وهى الكبيرة وهى محتوية على فروع كثيرة فيها الاداب وكل مافيها من الذات .

واوضح الدكتور الفيلسوف ان فكرته تلك لم تكن هى موضوع الرسالة .. واوضح فكرته بصورة واضحة في بيت شعر قاله المعرى

اثنان اهل الارض ذو عقل
بلا دين واخر دين لا عقل له

وتطرق في حديثه الى ماسأله عنه الاستاذ النيازى عن كتابه (خرافة الميتافيزيقيا) فأوضح ان معناها « مابعد الطبيعة » واشار قائلا ربما لم اكن (حصيفا) في اختيار عنوان الكتاب ولذلك غيرت العنوان في الطبعة الاخرى ليكون بعنوان (موقف من الميتافيزيقيا) .

وتساءل الاديب الكبير : ماعلاقة ذلك بالدين ؟

نقطة البدء في الدين مفروضة ومقدسة وماسوى ذلك من ظواهر هو الذى نختلف فيه وكتبت موضوعا حول ذلك قبل ثلاث سنوات بعنوان (الدين شيء والفلسفة شيء اخر) وقال الاستاذ الدكتور زكى نجيب محمود ليس في الامر جرحا للدين والا لفضلت ان اموت .. فالدين دينى .. ولم استورده من جارى .

كلمة الاستاذ عبدالله بغدادى

انتقل المايكرفون للمربى الكبير الاستاذ عبدالله بغدادى الذى ناقش الدكتور الفيلسوف حول الدائرة الثالثة وهى (المعرفة الالهية) التى لم يتحدث عنها الدكتور ودلل على ذلك بنص اقوال الغزالى فقال :

اقوال الغزالى تؤكد ما اقوله الان وهى عن دائرة المعرفة الالهية التى تاتى بالوحى والالهام ويأتى بنور يقذفه الله .

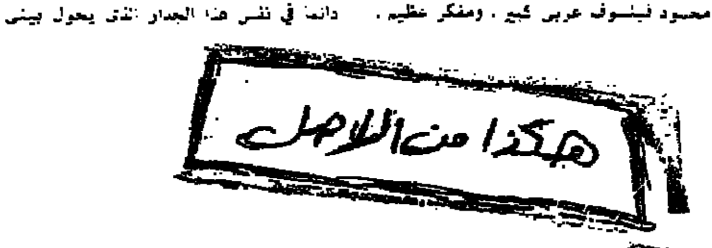
فالعقل لابد له من مرشد وهاد له الى طريق الصواب والحق انه ليس مستقلا بالاحاطه .

ويقول الغزالى : « ليست الحقائق التى يؤديها العقل كل مافي الامر فهناك مايعجز ادراكنا عن الوصول اليه ونحن نقول بها وان كنا لا نقدر على استخراجها بقواعد المنطق ولا بالوصول المعروفة فليس مما يخالف الصواب وجود افتراض قائل بوجود « دائرة اخرى » فوق دائرة العقل وان شئت فقل دائرة التجلى الربانى ونحن وان كنا نجهل سنن تلك الدائرة ونواميسها جهلا تاما نجد الكفاية في قدرة العقل على الاعتراف بامكانها » .

ان احكام العقل صادقة في العلوم المنطقية والرياضية والطبيعية وفي كل مايتعلق بامور التجربة اما المعارف الالهية فان العقل لا يحكم فيها الا بالامكان ويكون ذلك بنور يقذفه الله في القلب .

بعد ذلك دار نقاش حول النقطة التى اثارها الاستاذ عبدالله بغدادى .. شارك فيه الاستاذ زكى نجيب محمود والاستاذ عبدالله ابو السمح مدير عام وكالة الانباء السعودية السابق .

وبعد ذلك اشترك في النقاش الاستاذ شكيب الاموى الذى حاور المحتفى به لينتهى الحفل بعد ذلك بدعوة الجميع الى تناول طعام العشاء الذى اعد بهذه المناسبة .



هيام حماد تكتب هذا الرد

الى .. «الموقع أدناه» محمد جبر الحربي!

الحربي .. شاعر يسكن بيتا من زجاج ومع ذلك لا يتورع عن قذف الآخرين بالحجارة

ان كارثة لا تضر بالملحق والقارئ فحسب بل وفي صاحب العطاء ايضا.

ان يعلن «ملحق» في صفحته الاولى مثلا عن قصيدة جديدة سينشرها في عدده القادم ويقول جازم بان هذه القصيدة هي افضل ما لديه، وان تكلفته لهذه القصيدة هي جزء من نظرته للابداع عموما.. ومن تقييمه للمساحة بشكل خاص

فإذا فوجئت بان هذه القصيدة لشاعرة لم تخرج بعد من مرحلة التكوين الاولى، وان هذه الشاعرة لم تكتب شعرا يذكر بعد، وانها لا تدرج ضمن من يكتبن شعرا، وان القصيدة محاولة لصفحة المحاولات في اي ملحق آخر. استطعت ان تكون فكرة عن هذا «الملحق» وعما يدور، وينشر فيه.

علي ماقري

محمد الحربي

للريح للمطر

محمد الحربي

اعترافات لا تدعي الكمال

٢

ما الذي يجعل شاعرة متواضعة كهيام حماد تحتل - ليس مصادفة، بل عبر عدة أعداد - مكان الصدارة في ملحق «الندوة» الثقافي بينما يتراجع شاعر مجيد مثل «فاروق بنجر» إلى الصفحات الخلفية؟

وكأنه لا يكفي هذا التكرار، لتعرف أن هنالك من يحاول ترجمة نصوصها إلى لغة اخرى وهي لم تبدأ بعد. ثم لا تلبث أن تستعيد توازنك حينما تعترف لنفسك بأن الهلاميين والنفعيين موجودون في كل مكان وعصر. وان الكثيرين ترجم لهم وتبوأوا الاماكن مرموقة مع انهم يشكلون عبئا على اللغة الأم. شاهدنا، ان هنالك فرقا كبيرا بين الاخذ بيد كاتبة مبتدئة وتوجيهها، والقرم معاته.

○ محمد جبر الحربي ○

لقد اطلعت على العدد ٨٣٨ من مجلة اليمامة وفي زاوية «للريح للمطر - اعترافات لاتدعى الكمال» اجاز الشاعر «محمد جبر الحربي» لنفسه ان ينتقد هذا وذاك دون رابط أو ضابط وقد نصب نفسه ناقدا وبدأ بتشريح الكتابات الأدبية من شعر وقصة وقد نسي بأنه يحتاج هو الاخر الى ناقد ومحلل كي ينتقد ما يعتري كتاباته من غموض ورمزية وتعقيد وتشتت.

لقد اباح لنفسه ان يطلق الاحكام العمياء على «الملاحق» الادبية وعلى المواهب الشابة التي أخذت تشق طريقها بصعوبة بالغة عبر الدروب الشائكة في مجال القصة والشعر والتي لم تصل الى ما وصلت اليه في ليلة وضحاها كما يدعى الشاعر.

لقد ظهرت شجاعة الشاعر فجاة في العدد (٨٣٩) من مجلة «اليمامة» حين كشف النقاب عن هوية (الملحق) الادبي والشاعرة - التى احتلت ليس مصادفة بل عبر عدة اعداد مكان الصدارة في ملحق (الندوة) الثقافي - كما جاء في اعترافاته تلك الشجاعة التى افتقدها القارئ في العدد (٨٣٧) من نفس المجلة حين تحدث الشاعر عن «ملحق» ادبى نشر قصائد لشاعرة «لم تخرج بعد عن مرحلة التكوين الاولى» كما يدعى وقد خانته الجرأة بان صرح عن اسم الملحق واسم الشاعرة «!!».

ايها الشاعر، ان ملحق «الندوة» الثقافي لاينشر الا ما يجده جيدا وقابلا للنشر والدليل ان معظم ماينشره عبر صفحاته لشعراء نفخر بهم.

انني اتساءل لماذا ايها الشاعر تشن حربا شعواء على قصائدي ان كانت لا تعجبك ودون المستوى كما تقول فالقى بها جانبا ولا داعي ان تتعب نفسك بقراءتها.

قصائدي لم تكتب او توجه لك !!

قصائدي اكتبها لكل الناس ولكل الفئات.

ان القارئ بحاجة الى همسة دافئة ومحطة قصيرة يلقي فيها كل همومه ومتاعبه واوجاعه اليومية.

القارئ ليس بحاجة الى قصيدة «احجية» يقضى معظم ليله ونهاره في «فك» رموزه وهو يتخبط في دهاليز مظلمة !!.

الشعر يجب ان يكون واضحا بسيطا يخاطب كل الناس وينبت في كل مكان كالازهار البرية.

الشعر فراشة ملونة تحط على شبابيك العاشقين والمتعبين والمتألمين!.

انت لاتملك الا وجهة نظر «شخصية» وتتحدث بلسان حالك وليس من حقك ان تمارس المهاترات الكلامية وتلقي بالقرارات الثقيلة ضد غيرك - ولعلمك انني لا انشر قصائدي الا بعد عرضها على نقاد واساتذة في الادب العربي. لست ممن يسعون وراء الاسماء البراقة والمراكز الوهمية.

حين نمارس كتاباتنا الادبية ليس من العيب ان نخطىء ولكن الخطا ان نتوهم انفسنا على غير حقيقتها وان نعيش في احلام اليقظة حينما نتصور اننا بلغنا (الكمال) الذي يعطينا حق توجيه الاخرين وتبصيرهم بما نحن اولى من غيرنا به - ان كان فيما نقوله توجيه او نقد.

و «محمد جبر الحربي» اولى من غيره بما كتب وسطر وتجنى !!

ولعلم انني حين اكتب انصهر داخل حبات الرمل على ارض هذا الوطن كي تغدو حروفي لمسات نابضة تجفف العرق المتصبب من على الجباه المتعبة. وللحديث بقية.

سهيلة زين العابدين حماد تكتب من المدينة المنورة تعليقاً على ندوة الملاحق:

ماذا وراء هموم الملحقات الأدبية وما موقفها من الحركة الثقافية المعاصرة؟!

مما لايختلف عليه اثنان ان ام الادباء هى الصحافة اليومية المقروءة اذ ولد منها كبار الادباء والشعراء والكتاب والمفكرين. وعلى صفحاتها حبوا، وبمدادها أرتووا، ومن خلال احرفها نطقوا، وبتعهدها لهم ورعايتها ابدعوا. وبانتشارها نموا وكبروا وعرفوا واشتهروا ولكن .. الى اى مدى كان عطاء هذه الام لابنائها هل اوفت ام قصرت؟

هذا ما سابحثه اليوم في لقائي الاخير معكم اذ تحدثت في الحلقات الماضية عن هموم الملحقات الادبية وكيفية التغلب عليها، ولنبدأ حديثنا بالاجابة عن هذا السؤال:

● ماذا قدمت صحافتنا الادبية للحركة الادبية المعاصرة؟

في الحقيقة انها قدمت لنا الكثير رغم محدودية امكاناتها البشرية والمادية فهى صاحبة فضل علينا جميعا ككتاب وكأدباء وكشعراء ايضا انا شخصيا لاانكر فضلها على ككاتبة اولا وكقارئة ثانيا وكأنثى ثالثا فقد كانت انطلاقتي الاولى من الملحق الادبى لجريدة المدينة اذ نشر لى هذا الملحق .. وكان انذاك تحت اشراف الاستاذ عبدالله العباسي - اول بحث اكتب في حياتي وهو «المرأة بين الافراط والتفريط» وكان نشره في ملحق ادبى ليحتل صفحة كاملة وعلى مدى ثلاثة اشهر يعني بالنسبة لى وككاتبة مبتدئة الشيء الكثير. فكانت هذه البادرة من ذاك الملحق بلاشك نقطة تحول كبرى في حياتي لها ابلغ الاثر في نفسي وكانت لها ابعادها الكبيرة في استمراريتي في الكتابة وفي مواصلة مشواري مع الكلمة فهذا فضل لها على لن انساه ماحييت وقد اشرت الى هذا في مقدمة كتابي المرأة بين الافراط والتفريط.

اما كقارئه فأنا ادين لها ولصحافتنا المقروءة بصورة عامة في تعرفي على فكر وانتاج الكثير من رواد الفكر والادب في بلادنا وكذلك في تعرفي على انتاج الادباء والشعراء الشبان اذ لايكاد يخفى على احد ان معظم انتاج روادنا لايزال مخطوطا ومحفوظا في الادراج وما طبع حتى الان يحتل القليل منه وهذا تقصير منهم نعاتبهم عليه بشدة. هذا من ناحية ومن ناحية اخرى فان سوء تسويق الكتاب السعودى نجم عن ندرة وجود ماطبع من مؤلفات لأدبائنا وشعرائنا الشيوخ منهم والشبان على حد سواء. فليس امامنا سوى الصحافة المقروءة لنتتبع من خلالها انتاج اولئك وهؤلاء.

ولاانكر -- كأنثى - ان لولا ماتنشره الصحافة الادبية من اخبار عن الادب والادباء واصداراتهم وتفاصيل الندوات والمحاضرات لكنت في عزله تامة عن الحركتين الادبية والفكرية في بلادى فهى الجسر الذى يربطنا - نحن الاناث - بما يدور من نقاش ومايحدث من احداث على ساحتنا الادبية. ومصداقا لقولى هذا انه لو لم تتكرم علينا صحافتنا الادبية بنشر اهم ماورد في ندوة الملاحق الادبية لكان من المستحيل ان اشارك برأيي هذا فيها.

هذا عن ايجابياتها فماذا عن سلبياتها؟ وهنا نسأل:

ماهو موقف صحافتنا الادبية تجاه مايدور في ساحتنا الفكرية من قضايا اثيرت على صفحاتها؟

اقولها بصراحة ان موقفها - للاسف الشديد - كان سلبيا اذ لم تساهم بايجابية



○ سباعي عثمان ○ ○ محمد رضا نصر الله ○ ○ د. محمد يعقوب تركستاني ○ ○ صالح الاشقر ○

وبموضوعية في حل الكثير من هذه القضايا واكتفت باثارتها بل نجدها - بحسن نية - زادت بعض تلك القضايا تعقيدا !!

ولنتوقف قليلا عند العبارة الاخيرة اذ اكاد المح نظرات اعتراض وتعجب من الاساتذة المشرفين على الصحافة الادبية متسائلين.

ماهى هذه القضايا؟ وكيف زدنا من تعقيد بعضها ؟!!

وجوابا عن هذين التساؤلين اقول:

من اهم تلك القضايا:

اولا: قضية الاندية الادبية ومايوجه اليها من اتهامات.

ثانيا: الفجوة العميقة التى تحول دون التقاء جيل الرواد بالجيل التأخر من الادباء اذ وصلت اصداء هذه الفجوة الى الصحافة العربية واعتقد ان بعضنا قرأ مانشرته احدى الصحف المصرية عن هذه الفجوة.

ثالثا: التباعد الحاصل بين الادب والنقد

رابعا: مشكلات الكتاب السعودى وسوء تسويقه.

خامسا: الامية الثقافية المنتشرة بين شبابنا وقلة اقبالهم على الاندية الادبية وحضور الندوات والمحاضرات.

اولا: قضية الاندية الادبية وموقف صحافتنا الادبية منها:

لاتزال اصابع الاتهام موجهة ضد الاندية الادبية من كل حدب وصوب. ومعظم الاتهامات الموجهة ضدها وجهت اليها عبر صفحاتنا وملحقاتنا الادبية وقد وصل بعض هذه الاتهامات الى حد التجريح في نزاهة وامانة بعض رؤساء الاندية الادبية واعضاء مجلس ادارتها. وكان دور صحافتنا الادبية في هذه القضية يتوقف على نشر تلك الاتهامات وردود الاندية عليها ظنا منها انها بهذا قد ادت دورها وهنا اقول لها:

ان الام اذا رأت ابناءها في خصومة هل تتركهم يتنازعون وتقف من صراعاتهم موقف المتفرج ام تساهم بايجابية وبكل مالديها من حكمة وسلطة وامكانات في حل المنازعات وتصفية الاجواء؟ وكما اتفقنا في مقدمة هذه الحلقة ان الصحافة ام الادباء فأين هى هذه الام والخلافات تمزق اوصال ابنائها وتشتت قدراتهم الانتاجية؟

قد يقول قائل كيف تحل الملاحق الادبية هذه القضية فالتقصير حاصل من الاندية الادبية وليس منها ثم انه لاسلطة لها على هذه الاندية؟

وجوابا لهذا القائل اقول:

ان الصحافة بصفة عامة صوت الامة الناطق المعبر بصدق عن الامها وامالها، افراحها واتراحها، تطلعاتها وطموحاتها. ذاك الصوت الذى يسعى لتخليصها من همومها ومشاكلها فالقائمون عليها نذروا انفسهم للقيام بهذه المهام الجسام وهذا كله جعل منها سلطة رابعة في المجتمع اى لها سلطة على الاندية الادبية وعلى جميع مؤسساتنا الاجتماعية اذ عليها ان تراقب وتنتقد فتظهر الايجابيات وتباركها. وتظهر ايضا السلبيات وتعالجها وتساهم بايجابية في القضاء عليها. والملحقات الادبية جزء لايتجزأ من الصحافة وهى بدورها رقيبة على الاندية الادبية لانها ضمن دائرة تخصصاتها -- فعندما لمحت تقصيرا من الاندية الادبية وتعالت الصيحات من هنا وهناك تشكو منها لماذا لم تتحرك هذه الملحقات وتذهب بنفسها الى الاندية الادبية وتبحث عن اسباب ذاك التقصير؟

فمما لاشك فيه ان هناك جوانب نقص كثيرة في انديتنا الادبية انعكست على عطاءاتها اذ من الواضح ان ما نطالبها به يفوق امكاناتها المادية والبشرية فهى بدورها تشكو من احجام الادباء والكتاب عن المساهمة في انشطتها فما قدمته الى الان هو نتاج جهود رؤسائها واعضاء مجلس ادارتها وبعض اعضائها فأين هى جهود الباقين؟ ولماذا احجموا؟ وعندما يأتى كاتب او اديب او شاعر يتهم ناديا ادبيا بالتقصير لماذا لانسأله اين هو دورك؟ اليس النادى بناديك هل رفض هذا النادى تعاونك معه؟ لماذا لم نواجه المسؤولين في انديتنا الادبية بمن يوجه اليهم الاتهامات لانه عند المواجهة لايجرؤ احدهم على توجيه اتهامات كاذبة او ادعاءات او افتراءات فيقف كل عند حده وبالتالى يتوقف التجريح والتشهير على صفحات صحفنا فالذى اريد قوله هو اننا نريد من صحافتنا الادبية التحرك لمعالجة قضايانا باتخاذها خطوات ايجابية وعملية وجادة لحلها لا ان تقف منها - كما هو حاصل الان - موقف المتفرج وتنتظر ان ترد اليها اتهامات هذا ودفاع ذاك لتنشرهما فموقفها هذا عمق الهوة بين جميع الاطراف المعنية ولم تحل القضية بل زادت تعقيدا وبتنا نقرأ تجريحات في نزاهة وامانة بعضنا البعض وهذا كله يشوه صور رجال الفكر والادب الذين يمثلون الصفوة في بلادنا مما يضاعف من تباعد ابنائنا من الشباب فيبحثون عن اخرين ليأخذوا عنهم ومنهم. كما ان هذه الخلافات تعرقل من مسيرتنا الادبية ويشغل اذهاننا بقضايا المفروض ان نترفع عنها. وان نكون اكبر منها فهناك قضايا اكثر اهمية علينا ان نتفرغ لبحثها ومعالجتها واكبر قضية تواجهنا هى وضع عالمنا الاسلامى الراهن فأين هو دورنا نحن اهل الفكر والادب في تخليص امتنا من معاناتها وازماتها فالحروب الاهلية والاطماع الصهيونية والشيوعية والغربية انهكت قواها واستنزفت خيراتها. ومزقت اوصالها. وشردت ابناءها واودت بحياة الكثيرين منهم فترمل النساء وتيتم الاطفال اما أن الاوان بعد لندرك خطورة دورنا ونساهم بايجابية في انتشال امتنا الاسلامية مما تعانى منه بدلا من ان نذرف الدمع على شهدائنا ونبكى تمزقنا وماض تليد مجيد كان لنا؟

ثانيا: موقف صحافتنا الادبية من الفجوة الحاصلة بين الرواد والجيل المتاخر من الشباب؟

يلاحظ على صحافتنا الادبية في الاونة الاخيرة حماسها الشديد لانتاج الجيل المتأخر من الشباب مما جعلها تسرف في استعمالها لكلمة «مبدع» «فهذا قاص مبدع وذاك شاعر مبدع» في حين انه لو قارنا ابداعات هؤلاء «المبدعين» بالمبدعين حقا من شعرائنا وادبائنا المعاصرين من الرواد نجد اننا قد ظلمنا المبدعين من روادنا اذ ساوينا بين عطاءاتهم الابداعية الناضجة وبين محاولات هؤلاء المبتدئين التى لم يكتمل نضوجها بعد. فهذه المبالغة في تشجيع شعراء الحداثة وكتاب القصة القصيرة من الجيل المتأخر من الشباب والتى وضعت بعض القاصين والشعراء الناشئين في احجام اكبر من احجامهم الطبيعية جعلت امثالهم من الشعراء والقاصين ينظرون الى انتاجهم انه الانتاج الامثل. وانه الابداع بعينه فاتخذوا مواقف مضادة من كل من يحاول ان يواجههم بالقيمة الحقيقية لانتاجهم مما زاد في تعميق الفجوة بين الجيل المتأخر من الادباء والشعراء الشبان وبين رواد الادب من ناحية وبينهم وبين الاندية الادبية من ناحية اخرى وكانت النتيجة ان طالب بعض الشباب بانشاء اندية ادبية خاصة بهم ولتكون الاندية الحالية للشيوخ ظنا منهم ان روادنا وانديتنا الادبية الحالية يعرقلون مسيرتهم ويقفون موقفا مضادا من ابداعاتهم وتجديداتهم وهم يظنهم هذا مخطئون بدليل الامسيات الشعرية التى تقيمها الاندية الادبية لشعرهم وحضور بعض روادنا فيها انا لست ضد الشباب وانتاجهم فأنا واحده منهم ولكن الذى اريد قوله انه علينا الا نسرف في مديحهم لئلا يصيبهم الغرور ويأخذ منهم الكبر مأخذه وفي الوقت ذاته لانبخسهم حقوقهم ونحبطهم ونحطمهم فلتضع كل واحد منهم في مكانه الذى يستحقه وبحجمه الطبيعى ولتمد له يدى العون ونقدم له النصح لتساعده على التخلص من عيوبه والرقى بانتاجه هذا اولا.

وثانيا: على صحافتنا الادبية ان تساهم بايجابية في القضاء على الهوة الحاصلة بين الجيل المتأخر من الشباب وجيل الرواد وذلك عن طريق اجراء حوارات بينهما لازالة سوء التفاهم الحادث بينهما.

ثالثا: موقف الملحقات الادبية من تباعد النقد عن الادب

كما هو واضح لدينا ان هناك خصومة شديدة بين الشعر الحر وبين النقد الادبى بل هناك خصومة اشد بين الشعر الحر وانصاره وبين انصار الشعر التقليدى العامودى. وقد اراد النادى الادبى بالرياض تصفية الاجواء فقام بمبادرة حرى بنا ان نحييه عليها اذ اقام امسية شعرية جعل فرسانها ثلاثة من شعراء الشعر الحر في بلادنا ودعم خطوته هذه بخطوة جريئة اذ احدث مواجهة بين هذا الشعر بين النقد وهذه خطوة ايجابية خطاها نادى الرياض الادبى يشكر عليها اذ اعطى فرصة ذهبية للشعر الحر ليعرف بنفسه وليشجعه كبار النقاد في بلادنا وللاسف الشديد رجاء ملحق ثقافة اليوم لجريدة الرياض بمانشيت عريض تقول فيه «في امسية نادى الرياض الادبى تفوق الشعر واحرج النقد» وكأنه بهذا يريد افساد محاولة الصلح التى قام بها نادى الرياض الادبى وهو بالطبع لم يقصد هذا وانما اورد رأيه ليحرك النقد من جهة ولحماسه الشديد للشعر الحر من جهة اخرى اذ نجده اتهم النقد بالقصور وعدم ملاحقة حركة الحداثة لانه لم يضع معايير نقدية للشعر الحر وهناك نسأل الملحق:

هل عبدالله الصيخان. ومحمد جبر الحربى وعبدالله الزيد هم الذين ابتدعوا الشعر الحر فكانوا اول من كتبه ام انهم مقلدون لمن سبقهم في هذا النوع من الكتابة الشعرية النثرية حتى نطالب نقادنا الذين شاركوا في الامسية بمعايير وموازين نقدية وعندما لم يأتونا بها قلنا تفوق الشعر واحرج النقد بمعنى ان شعراء الامسية تفوقوا على نقادها وهذا ليس بصحيح. فهذا الموقف من ثقافة اليوم يعمق الهوه الحاصلة بين الادب والنقد صحيح اننا في حاجة الى امثال الخليل بن احمد الفراهيدى ليضع لنا موازين للشعر الحر ولكن قبل ان نطالب بوضع موازين نقديه علينا ان نطالب شعراء الحداثة بالالتزام بموازين وتفاعيل ثابته والابتعاد عن الفوضوية التى هم فيها الان اذ لانجد في كتاباتهم مقياسا نستطيع القياس به. لقد عكفت على دراسة عروض الشعر الحر وقرأت منه الكثير وفي النهاية لم اصل معه الى نتيجة فلا ترابط في افكاره ولا وضوح ولا وحدة في اوزانه ولاتناسق في عدد تفعيلاته انه في الغالب عبارة عن كلمات جوفاء متراصة خالية من الروح الشعرية.

فاذا كانت نازك الملائكة وهى رائدة من رواد هذا الشعر قد جانبها التوفيق في كثير من القواعد العروضية التى وضعتها وقننتها اذ تناقضت النصوص بل تعارضت مع شعرها هى الذى كتبته من قبل فكيف نأتى ونطالب نقادنا بوضع معايير نقدية للشعر الحر فليتخلص اولا شعراء «الحداثة» من هذه الفوضى التى هم فيها الان وعندها نطالب نقادنا بوضع اسس ومعايير نقدية للشعر الحر فالخليل بن احمد الفراهيدى عندما وضع علم العروض كان امامه شعر منظوم موزون منظم وانا مع ثقافة اليوم (في الرياض) بأن النقد لديه لايزال متجمدا ويحتاج الى شحنات حرارية تخلصه من جموده ولكن ليس بهذا الاسلوب.

رابعا: موقف الملحقات الادبية من مشكلات الكتاب السعودى:

ان حصول سمو الامير عبدالله الفيصل «شاعرنا المحروم» على وسام باريس - وهو ارقى وسام تمنحه فرنسا بلد العلوم والاداب والفنون لكبار الشخصيات العالمية وفي الوقت ذاته حصول الاديب القاص عبدالله الجفرى على جائزة الابداع العربى ليؤكد تأكيدا لا يقطعه شك ان ادبنا السعودى بخير وانه لايقل البتة عن الادب العربى بل الادب العالمى وانه يوجد لدينا ادباء وشعراء وكتاب على مستوى عالمى ولكن للاسف لايزالون مغمورين لاتخرج شهرتهم عن حدود موطنهم ففرنسا لم تعرف شعر سمو الامير عبدالله الفيصل لولا لم تقم طالبة السربون «منيرة العجلانى» بترجمة بعض قصائده الى الفرنسية

البقية ص ..

د. شكري عياد

مفاجأة كاملة في نادي جدة الأدبي

د. شكري عياد: الحداثة اصبحت مطلوبة لذاتها وشعرها عبارة عن صرعة

جده - ندوة الادب والثقافة - كتب سمير خوجه بكه:

خيب الاستاذ الدكتور شكرى محمد عياد أمال «انصار الحداثه» الذين حرصوا على الاستماع اليه وحضور محاضرته القيمة التى القاها مساء الاربعاء الماضى بعنوان ماذا نعنى بالادب الحديث؟

فقد بدأت المحاضرة التى جاءت ضمن نشاط النادى الادبى بجده بكلمة لرئيس النادى الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رحب فيها بالمحاضر وقال:

ان هذه المناسبة لانستضيف فيها الدكتور شكرى عياد بل لنكون نحن ضيوفا عليه وقال ان انصار الحداثة اكثر من المحافظين ولعل الاستاذ المحاضر قد «يقلب الطاولة» وذلك ماسنرى.

● الاستاذ سعيد السريحى اخذ المايكرفون بعد ذلك ليقدم المحاضر قائلا -- شاء استاذى ابومدين ان يحملنى عبء هذا الشرف -- لست ادرى ماذا اقول لاقدم هذا العلم الجليل -- واضاف الملايين ولدوا كما ولد فلم يكونوا اعلاما ولا علماء ان مايمتاز به هذا الرجل هذا الفكر الحديث وانما يكون الفكر حديثا عندما يكون معتدلا -- ان انصار الحداثة يجب ان يكونوا معتدلين -- وان شئت قدمته -- من خلال فكره كان قد كتبها.

المهمة الكبرى امام ادبنا اليوم هى ان يكتشف نفسه وهو مسؤول عن هذه المهمة امام امتنا العربية بل امام العالم كله فالحركات الادبية تساير دائما روح العصر وتتخذ في كل أمة طابعا يرتبط بدورها العالمى

ولهذا فان الموقف البناء في ادبنا اليوم هو الموقف القائم على وعى دقيق وعميق بحاضرنا القومى. وهذا الوعى بالحاضر لايعنى مطلقا نبذ التراث القديم ولا الاعراض عن خبرات الادب العالمى. بل انه يستلزم تمرسا حيا بكليهما فالانسان لايخلق شيئا من العدم ولكن الفرق بين الخلق والتلفيق هو ان الخلق لايبقى فيه عنصر من العناصر السابقة على حاله الاولى بل يخضع لمنطق جديد هو منطق الكل والقدرة على الخلق لاتأتى الا بالتمرس الحى بنماذج الخلق السابقة في حين ان نبذ التراث القديم والاعراض عن خبرات الادب العالمى بدعوى الارتباط بالحاضر كثيرا مايخفيان اردأ انواع التقليد --

ان الوعى بالحاضر حين يعمق ويدق لايمكن ان يكون الاوعيا انسانيا بكل مافي كلمة الانسانية معنى الامتداد في الزمان والمكان. لان من الامور البديهية اننا جزء من العالم وان ماضينا جزء منا --

واختتم السريحى كلمته قائلا. ماحوجنا ونحن نحيا معركة الحداثة التى كتبت عن كل جيل من الاحياء ماحوجنا ان نصمت قليلا لهذا العلم يحدثنا عن شعرنا الحديث.

المحاضر

بعد ذلك القى المحاضر محاضرته التى جاء فيها.

في البداية قال كنت اتوقع جو المعركة مادام الكلام عن الحداثة او الادب الحديث مع انى لست من طبعى من اصحاب المعارك ولا استطيع ان اسير فيها كان في ذهنى ان اعطى جملة من الافكار قد لا يرضى منها المحافظون ولا انصار الحداثة واضاف المحاضر.

اجد امامى الان اجيالا ثلاثة جيلى. وجيلا متوسطا بعدى وارى وجوها شابة ونحن نتكلم عن الحداثة اليوم وفي ذهنى اصداء معينة عن الكتابة.

وتساءل المحاضر هل القضية قضية اجيال -- يكون حديثا بالنسبة لمن سبقوه او ان هناك مفهوم حداثة من هذه الاجيال الثلاثة وتسأل اذا حكمنا بالاستمرار هل استمر على حالة ام حدث تطور

وفي اتجاه تسير ان اردنا ان نفهم وضعنا الادبى وتطرق المحاضر لجيل سابق عن العقاد وجماعة وقال انهم لم يثوروا على الشعر القديم بل كانوا مهتمين بالتراث جدا وحاولوا ان يعيدوا التراث لكى يستكشفوا فيه شيئا مخالفا في نظرهم وكانوا يريدون الادب معبرا عن الحياة وصلة اوثق ودورا فعالا وايجابيا اكثر.

ومرة كتب العقاد ان نهضة الشعر تسبق نهضة الشعوب اما الجيل الذى جاء بعد ذلك فهو جيل الشعر الحر مثل السياب نازك الملائكه وهذا جيل القلق والبحث عن الذات ومحاولة اكتشاف طبيعة النفس وربما بمزيد والعمق اكثر مما فعلت المدرسة السابقة او الجيل السابق والجماعة الجديدة جاءوا بحلول قاطعة اكثر

كانوا حريصين ايضا على ان تظل صلتهم بالتراث قوية ودفاع نازك الملائكه عن الشعر الحر وقولها لم يخرج عن عروض الخليل لانه مازال ملتزم.

وهذا دليل مهم على احياء الشعر العربى ولكن حرص اكثر من الناحية النظرية في التعبير عن الذات القومية.

اما المرحلة الثالثة التى نجد انفسنا فيها الشعر الذى يقال الان يحمل من التراث الاسماء فقط

فنحن نلاحظ قصائد (سندبادية) اى بها اسم السندباد او عنتره او عبله او صلاح الدين.

واوضح المحاضر ان الادب شعره ونثره ليس عملا اعتباطيا وعمل له اسباب والان ماذا يحدث ان الظاهرة المهمة في احدث الحديث هى انه يجرى وراء الحداثة اصبحت الحداثة مطلوبة لذاتها وقال ان المفهوم للقسم الاكبر عند مستهلك السلع تنتج للتسلية فقط.

وذكر ان الغرب يصدر الينا كل انواع السلع ومنها هذه وقد تأثر بالغرب وصار هناك تقليد كتقليد (الملابس) ووصف المحاضر بعض الشعر «بالصرعة» وقال ان كثيرا من شعرنا يعبر عن صدمة اصحابها لم يجدوه.

بعد ذلك دار نقاش اشترك فيه الاساتذه الغذامى وسعيد السريحى وشكيب الاموى.

قاموس الأدب والثقافة

○ احمد بن ابراهيم الغزاوي ○ ○ توفيق الحكيم ○ ○ عبدالمجيد شبكشي ○

○ الألف:

- أم القرى: اقدم صحيفة سعودية. وقد ظهرت بتاريخ ١٥-٥-١٣٤٣ هـ بمكة المكرمة واتصفت بأنها جريدة الدولة الرسمية، ومازال على هذه الصفة الى اليوم .. وهى سجل هام لأحداث المملكة الداخلية وعلاقاتها الخارجية، ومعين لكل باحث عن الانتاج الادبي والفكرى عند رجال المملكة في بواكيره.

○ الباء:

- براونغ: احد الروافد الرئيسية للشعر الانجليزي الحديث .. وقد تأثر بشكل غير مباشر بالشعر العربي وكتب عن بعض الاحداث العربية في القرن التاسع عشر.

د. عزت عبد المجيد خطاب

○ التاء:

- تيماء: جارية أبي العباس خزيمة بن خازم النهشلي، شاعرة عباسية محسنة من مولدات المدينة.

○ الثاء:

- ثقافة الامة: عمل استخلص من زهرات تخلف الشعوب على مر الاجيال.

توفيق الحكيم

○ الجيم:

- الجوقة: مجموعة من الممثلين في المسرحية الاغريقية، كانوا يقومون بدور التعليق على الحدث المسرحي.

○ الحاء:

- الحياة: عقيدة وجهاد .. وحب ووئام، ووفاء وسلام.

عبدالمجيد شبكشي

○ الخاء:

- خليها على الله: كتاب في الترجمة الذاتية للكاتب والقاص المصري (يحى حقي).

○ الدال:

- دليل تخلف الشعر: اقتصاره على لون واحد من الموضوعات، وتعصبه لنمط واحد من المسالك.

نعيم الحكيم

○ الذال:

- ذو الحلم: هو عامر بن الظرب، حكيم وخطيب وفارس وامام (مضر) في الجاهلية، وممن حرم الخمر في الجاهلية. وكانت العرب لا تعدل بفهمه فهما ولا بحكمه حكما. وهو اول من قرعت له العصا

○ الراء:

- رسالة الفن: تغليف الحياة المادية بغلاف جميل.

الفنان (محمد عبد الوهاب)

○ الزاى:

- زرياب: هو ابوحسن على بن نافع، مولى المهدى، كان اسود اللون. فلقب بزرياب لشدة سواد لونه ولفصاحة لسانه. وتشبيها له بطائر مفرد اسمه (الزرياب) أخذ الغناء اول أمره على (ابراهيم الموصلي) ثم على ابنه (اسحاق) .. وقد رحل الى القيروان والاندلس فكان اول من ادخل غناء المشارقة الى المغرب. وكان احد اركان الغناء العربي في الاندلس.

○ السين:

- السعادة: هى الراحة النفسية

○ الشين:

- الشاشة السينمائية: سطح عاكس للضوء، يصنع عادة من مادة بيضاء اللون، وغير شفافة بحيث يمكن ان تعرض عليها الصور

د. عبدالعزيز نيازي

○ الصاد:

- الصورة: هى المادة الاساسية للغة السينمائية.

○ الضاد:

- الضفادع: اشهر مسرحيات الكاتب المسرحي الاغريقي



جبل واخدود

للشاعر: عبدالله محمد باشراحيل

مَنابِرُ النُّبلِ لاضيقٌ ولا بَدَلُ
مَنْ كانَ شَمْسَ الدُّجى يَعنو لَهُ زُحَلُ
لا غَيْرَ اللهِ مَسْرى النُّورِ يسْطَعُ في
مَدينَةٍ مِنْ ضِياءِ الحَقِّ تَكْتَحِلُ
ما ضَرَّ حُبَّكَ ما قامَتْ بِهِ زُمَرٌ
طَغى عَلَيْهِم سُقُولٌ بِئْسَ مافَعَلُوا
عِصابَةٌ في يدِ الشَّيطانِ إمْرَتُهُمْ
تَبْقى نِهايَتُهُمْ حَيْثُ انْتَهى هُبَلُ
غَوَوْا عَنِ الحَقِّ حَتّى لاثَباتَ لَهُمْ
وكَيفَ يَثْبُتُ من للزَّيفِ .. يَنْتَحِلُ
وكيف يَعْرِفُ دَرْبَ الخَيْرِ مُنْسَلِخٌ
عَنِ الكَرامَةِ أوْ مَنْ هَمُّهُ الحِيَلُ
يَجْلُو العِمايَةَ بُرْهانٌ تُؤَكِّدُهُ
مَصادِرُ الحَقِّ تُخْزي كُلَّ مَنْ جَهِلُوا
وما تَكَدَّرَ ماءٌ في .. شَواطِئِنا
ولا تَعَثَّرَ في أوْحالِهِمْ .. رَجُلُ

هذا الغُثاءُ فلا يَغُرُّكَ مَنْظَرُهُ
إنَّ الفَقاقِيعَ تَطْفُو ثُمَّ تَرْتَحِلُ
وكَيْفَ تَأْمَلُ في نَفْسٍ طَبائِعُها
بَثُّ الخِصامِ فَلاوُدٌّ ولا مُثُلُ
مَريضَةٌ وهْيَ تُمْني مِن خَسائِرِها
بأعْظَمِ الشَّرِّ لا يَدْنو لَهُ حِوَلُ
يُجَرِّحُونَ بأيْديهِمْ قُلُوبَهُمُ
ويأسَفُونَ على النُّعْمى وما وَصَلُوا
ويَزْعُمُونَ بأنَّ الحَقَّ دافِعُهُمْ
والحَقُّ يَبْرأُ مِمّا قِيلَ أو جَعَلُوا
يا حامِلينَ مَخازِي العارِ آثِمَةً
إنَّ المَسيرَ إلى غَيْرِ الهُدى خَطَلُ
قَدْ تَخْدَعُونَ نُفوساً مِثْلَ أنْفُسِكُمْ
فالقَوْلُ مُتَّهَمٌ والإفْكُ مُفْتَعَلُ

ويُشْرِقُ الحَقُّ لامَيْنٌ .. يُضَلِّلُهُ
وتَلْتَقي عِنْدَهُ الأخْلاقُ والأمَلُ
وسَوْفَ تَكْتَشِفُ الدُّنيا صَحائِفَكُمْ
مُسْوَدَّةً بحُرُوفِ السُّوءِ تَشْتَعِلُ
وفي غَدٍ سَوْفَ تَبْكي بَيْنَ أعْيُنِكُمْ
أيّامُكُمْ وهِيَ المَأْساةُ والدَّجَلُ
وسَوْفَ تَشْهَدُ أيْديكُمْ بما كَتَبَتْ
ويَنْطِقُ الحَقُّ هذا بَعْضَ مافَعَلُوا
ظَنَنْتُمُ اللهَ تُعْييهِ .. حَبائِلُكُمْ
ما أتْفَهَ العَقْلَ إنْ ضاقَتْ به السُّبُلُ
سَيَسْخَرُ النّاسُ يَوْماً من صَنائِعِكُمْ
ويَذْكُرُ الدَّهْرُ مَنْ منّا هُوَ البَطَلُ
ويَنْطِقُ الصَّمْتُ للأصْباحِ يُخْبِرُها
كَيْفَ السُّفُوحُ تَناهَتْ واعْتَلى الجَبَلُ



○ تميم الحكيم ○ ○ علوي الصافي ○ ○ عبدالله جبر ○

تميم الحكيم يرد على عبدالله جبر

الخطأ ورد في مجلة الفيصل

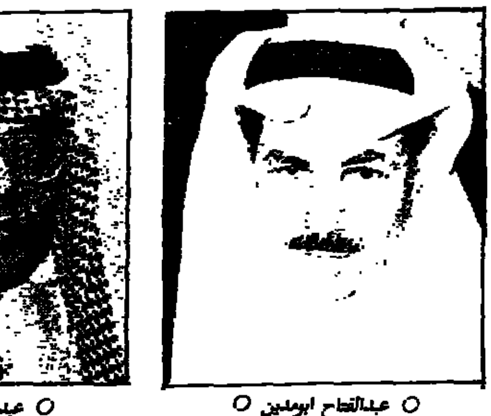
تلقت « ندوة الادب والثقافة » التعقيب التالي ـ بعد حذف المقدمة ـ من الاستاذ «تميم الحكيم» صاحب «قاموس الادب والثقافة» .. ردا على ما اشار اليه الأستاذ الشاعر «عبدالله محمد جبر» من تصحيح في العدد الماضي : ـ

(اطلعت في ملحق «الادب والثقافة» ليوم الأحد ٦ـ٥ـ١٤٠٥ هـ على التصحيح الوارد من الاخ الاستاذ (عبدالله جبر) عن الشاعر (ثمامة بن أشرس) والذي يدل على ان (عبدالله جبر) يجمع الى التمكن في الشعر ، القراءة الواعية ، والتتبع الجيد .. والى اذ اشكر للاخ عبدالله هدايتي الى الصواب احب ان اشير الى أنني في اعدادي للقاموس احاول تحري الدقة ما استطعت ، معتمدا على امهات كتب الادب مثل : (وفيات الاعيان) لابن خلكان ، و (معجم الادباء) لياقوت الحموي و (الاغاني) للاصفهاني ، اضافة الى (الاعلام) للزركلي ، الذي صُحح منه الخطأ الوارد ، والذي لا نعلم فيه الخطأ .

اما بخصوص الشاعر (ثمامة) فقد اخذت تعريفه من العدد (٨٠) من مجلة (الفيصل) لشهر صفر ١٤٠٤ هـ ، ولا ادري المصدر الذي اعتمدته (الفيصل) في ترجمتها .. وسأحاول في الحلقات القادمة من (القاموس) عدم التورط بلكر ترجمة لشاعر قديم ، مالم تؤخذ من ينابيعها .

مرة اخرى اشكر للاخ عبدالله اهتمامه ، وأرحب بأي تصحيح ، و (رحم الله امرءاً أهدى الينا عيوبنا) .

تميم الحكيم



○ عبدالفتاح ابومدين ○ ○ عبد الله باجبير ○

القارىء « غياث عبدالباقي » يعلق

على الحوار الدائر بين « باجبير »

و « أبو مدين » حول :

نادي جدة الأدبي : ونشاطه الثقافي

ليس رداً على الأديب الاستاذ عبدالله باجبير في مقالته المنشورة في ندوة الأدب والثقافة يوم الأحد ٢٢ ربيع الأخر وانما كنت انتظر بعض ساعات فراغي الخاصة لأكتب هذه السطور لندوة الأدب والثقافة في (الندوة) وكذلك لستُ من اعضاء النادي الأدبي بجدة ولا تربطني بأدارته أية علاقة شخصيه حتى لربما وذلك أكيد أن كثيرون منهم بل جلهم ستفاجأهم هذه السطور . وانما أنا أخ مسلم عربي مقيم في هذه الديار المقدسة منذ سنوات عديدة ومن ضمن اهتماماتي متابعة النشاط الأدبي الثقافي فأقول بعد حمد الله وشكره والصلاة والسلام على نبيه المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم : في الفترة الأخيرة كان للنادي الأدبي في جدة نشاط ملفت للنظر واعرض هنا سلسلة محاضرات اقامها النادي في جدة كانت ذات مواضيع هامة ومحاضرات قيمة في شهر ربيع الأول من هذا العام الهجري ١٤٠٥هـ شهدنا في قاعة فندق ماريوت المحاضرة القيمة الرائعة للدكتور حسين مؤنس والتي تحدث فيها عن بعض المورخين العرب وشهدها جمهور غفير في مقدمته شيوخ الأدب

بعد هذا السرد الموجز نجد ان نشاط النادي الأدبي الثقافي في جدة وخلال فترة زمنية لا تتجاوز الشهر تقريبا الا قليلا كانت هناك خمسة محاضرات متنوعة مفيدة وكان هناك اقبالا جماهيريا ملفت للنظر يتقدمه في كل مرة رجالات الفكر والأدب والعلم والثقافة وعلى هذا يشكر النادي وادارته والمشاركون في تلك الأمسيات النافعة وكما طرحت السؤال المكتوب على رئيس النادي الاستاذ ابو مدين في قاعة الساريه على ما أذكر وهو : لماذا هذا الجفاء بين النادي والصحافة فلا نجد في أمسيات النادي وجوداً صحافياً . ولانجد في الصحافة لنشاط النادي ومحاضراته وانباء دعواته وجوداً عليها أو فيها ! أعود وأطرح السؤال وخاصة الصحافة عتبي عليها وعجبي منها ففي هذه البلاد المسلمة المقدسة يجب أن تتعاون كل الهيئات الدينية والأدبية والصحافيه والعلمية تعاونا مثاليا قويا لتقدم كل خير وفائدة كل طيب ونافع لهذه الأمة الاسلامية العظيمة ولنترك المهاترات جانبا ولنتجاوز تلك الخلافات ولنعلو فوقها فالمناورات الثقافية والأدبية والصحافية هي الوجه الحضاري وهي الصفوة والنخبة فهل نجد التعاون المنشود وبالتالي نجد الفائدة والخير الوفير ؟ .

سهيلة زين العابدين ـ بقية

والمنظمة العربية للتربية والثقافة والفنون لو اطلعت على عطاءات ادبائنا وقاصينا لمنحت جائزة الابداع لاكثر من واحد .. فالمبدعون في بلادنا كثيرون ولعل مجيء هذان الحدثان الادبيان العظيمان في أن واحد يكون دافعاً لنا على العمل بجدية على تخليص الكتاب السعودي من قيوده واطلاق سراحه من سجنه ليخرج الى العالم وبمختلف اللغات وهنا يأتي دور صحافتنا الادبية اذ عليها تبنى قضية الكتاب السعودي وكيفية التغلب على مشاكل تسويقه وترجمته

مدى امكانية تنفيذ المقترحات مع المسؤولين ثم متابعتها حتى تخرج المقترحات الى حيز التنفيذ والا فلا قيمة البتة لاثارة القضية دون العمل بايجابية وجدية على حلها .

خامسا : موقفها من الامسية الثقافية :

للاسف كان موقفها سلبياً في هذه القضية ايضا اذ عليها ان تناقش هذه المشكلة الخطيرة بجديه وتدعوا الكتاب والمفكرين للمساهمة بارائهم في كيفية تخليص شبابنا من هذه الامية ثم تجرى حوارات بين المسؤولين في جميع المؤسسات التعليمية والاعلامية وبين المفكرين والكتاب وتخرج منها بتوصيات تتعهد الجهات المعنية بتنفيذها ومن ثم تتابع الملحقات الادبية خطوات التنفيذ .

شكر وتقدير لنادي جده الادبي ..

وفي النهاية اقول : ان ندوة الملاحق الادبية كانت بحق خطوة رائدة وايجابية من نادي جده الادبي نشكره عليها من الاعماق ونقدر روحه الرياضيه فرغم انه من الاندية الادبية الموجه اليها اتهامات وعبر الصحافة الادبية نجده فكر في هموم هذه الصحافة ورغب في تخليصها منها وهو بهذا اثبت لنا انه اكبر بكثير مما يقال عنه وانه مهما قيل عنه فهو ماض في طريقه ليواصل مسيرته في تحقيق رسالته .. كما نشكر الاب الرائد استاذنا عزيز ضياء على مشاركته في هذه الندوة وعلى حسن ثقته بالشباب وعطاءاتهم وهو بهذا يثبت لبعض الشباب سوء ظنهم بابائهم الادباء ويكسر من الحواجز التى تحول دون التقائهم ، واخيراً اقول : ان المشرفين على الملحقات الادبية كبار بجهودهم وليس بملاحقهم . فالملحق الادبي لايكون كبيرا عملاقا عظيما الا اذا كان المشرف عليه كذلك . ولايكون صغيراً ضعيفا هابطا الا اذا كان المشرف عليه كذلك وماقلته من انتقادات لايقلل اطلاقا من قيمة هذه الملحقات ولا من قيمة المشرفين عليها اذ اردت لها ان تكون في اكمل صورة واتمنى من كل قلبي ان تتخلص قريبا من كل همومها لتنهض بدورها المنتظر منها . وشكرا جزيلا لندوة الثقافة والادب على رحابة صدرها ونشرها الامين لحديثي الطويل هذا ومعذرة للقراء اذ اثقلت عليهم بطول الحديث فلاهمية الموضوع طال الحديث اكرر اعتذاري ..

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

شعرنا الحديث.. الى اين؟

الحلقة العاشرة

شعر السياب العمودي يشهد له بالشاعرية والابداع والتفرد فيه

○ بدر شاكر السياب ○ ○ عبد الله نور ○

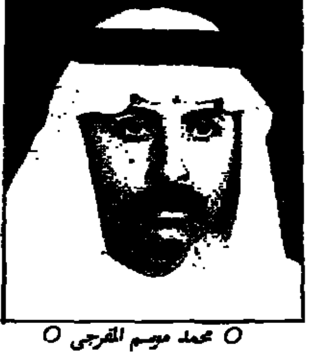


○ عبدالله الزيد ○



○ محمد عيد الحربي ○

○ عبد الله باهيثم ○



○ محمد موسم المفرجي ○



○ قبل ان اواصل حديثي في الحلقات التي اكتبها هذه الايام ، اريد ان اعلق على ما كتبه اخي الاستاذ محمد موسم المفرجي وقد كان اعجابي كبيرا بما كتبه عن الحفل الشعرى الذي مثل فيه الشعراء محمد عيد الحربي وعلي الدميني وعبدالله الزيد ومثل فيه دور الناقد الاخ عبدالله نور . اما الاخ محمد موسم المفرجي فقد كنت اعرف فيه الكاتب الاجتماعي بما ينشره في رقيب اليوم بجريدة (الندوة) الغراء ولم اكن اقرأ له شيئا في النقد وقد فوجئت واحمد الله ان فوجئت بأني امام ناقد صلب تمكن فيما قاله عن الحفل الشعرى الذي حمدت الله انى لم احضره . وقد درجت الاندية الادبية سامحها الله على هذه البدعة ألا وهي استضافة هذه الاسماء المكرورة في كل ناد حيث يقرأون هذا الكلام المخيف المرعب ثم يقوم ناقد بتهويمات مرعبة ثم يدور الحوار فيقوم اصحاب السلائق السليمة فيستنكرون هذا الغموض وتقوم بعض الصفحات الادبية مع الاسف بنقل غير امين لما يجرى من حوار فيدعي البعض ان جميع النظارة قد اعجبوا بهذا النمط من الشعر . وهذا يدفعني الى الثناء على الاخ الاستاذ «عبدالله باهيثم» الذي نقل ملحقه الادبي بمجلة «اقرأ» وقائع الحفل نقلا امينا .

وكاتب هذه السطور كان ولله الحمد من اوائل الذين تصدوا لهذا السيل الجارف من الكلام الركيك والضحالة الفكرية وحمل قلمه في توضيح مواقف شعراء «الحداثة» في العالم العربي رغم البون الشاسع بين (المهرطقين) من شباب الادب عندنا وبين العالج «السياب» و«البياتي» و «محمود درويش» وغيرهم . وقد كنت اسمع «عبدالله نور» هذا انه مطلع على التراث وانه يقرأ الشعر كثيرا ولكنني بعد سماعي ما قاله في ندوة الطائف عرفت ان الرجل يقرأ ليكتب ويكتب ليقال انه يقرأ . وقد سبقه في هذا المجال شاب هو دون «عبدالله نور» في الاطلاع ولكنه مثله في التوجه والمحتوى والملكة . ان اي ناقد مهما ضعفت ملكته يعلم تمام العلم ان القصائد التي القيت ليست شعرا بالمرة وليست نثرا ادبيا بل هي كلام غامض اقولها مع الاسف . وقد عجز الناقدان ـ عبدالله نور ومن سبقه ـ عن اقناع الجمهور بشاعرية هؤلاء «المتشاعرين» وقد طالب «عبدالله نور» بالمستمع المثالي وهذا دليل على الفشل فهو لا يقر بان عدم اعجاب الادباء بهؤلاء الادعياء ناتج عن ان هؤلاء الادعياء لا مكان لهم في الادب ولكنه يضع اللوم على الادباء وعلى امثالي ممن ـ ولله الحمد ـ يزعمون لأنفسهم فهما للشعر يفوق ما يدعيه لنفسه «عبدالله نور» وامثاله .

ان هذه الدفعة الاعلامية لن تفيد هؤلاء الشباب ولو حضر رجل مثل محمد عيد الحربي مائة ندوة ادبية وألقى هذا الكلام المفجع على السامعين لما استطاع ان يقنع احدا انه شاعر . ان كلمة شاعر أنفس وأرقى واعظم في نفسي من ان اطلقها على شداة الشعر اما «عبدالله الزيد» هذا فعندى قناعة تامة بان الرجل لا صلة له بالشعر اطلاقا وانه لم يفتح كتابا في الادب ولا في اللغة ولا في الشعر ولا في النقد .

واعود الى حديثي عن بدر شاكر السياب لقد تناولت في الحلقات الثلاث الماضية شيئا من سيرورة حياته ووعدت القاريء ان اقول رأيي كناقد في شعره ومكانته الشعرية وقبل ان أبر بوعدي اود ان اسرد قليلا من شعره ومن ذلك قوله كالقمح لونك يالبنة العرب

كالفجر بين عرائش العنب
أو كالفرات على ملامحه
دعة الثرى وضراوة الذهب
لا تتركوني فالضحى نسبي
من فاتح ومجاهد ونبي
عربية أنا : أمتي دمها
خير الدماء كما يقول أبي

○ ومن قصائده التي لم تنشر في دواوينه قوله :

شهد العلائي لن يسمع اللوم نادبه
وليس يرى باكيه من قد يعاتبه
طواه الردى فالكون للمجد مأتم
مشارقه مسوده ومغاربه
وآه على نسر أهيض جناحه
وكم ملأت افق العراق عصائبه

يقول المبشر الصليبي يوسف الخال : «هناك فقر السياب وافتقاره الى الحسن ففي مجمع ظالم يحقر الفقر ويؤخذ بظاهر الجسد ، ولدفع الظلم والفقر رفض وتشيع وللتعويض عن افتقاره الى الحسن صقل شاعريته ما استطاع وشهرها في سبيل الحنان والحب .

اما شيوعية فاستنفذت ذاتها واما شاعريته فما ان ترعرعت حتى ركبه الداء وانتقلته الهموم فصرع مرغما على الاعتاب . وظل الاجمل فيه تعلقه بالجديد وانفتاح صدره على المدهش والمستحيل من كل شيء فعاش كأنما الى الابد شروقا يلاحقه الغروب وكان حين تلقاه شبح فارس في بريق الظلمة . تأمله فاذا الجراح العربية وقد لفها الضماد » .

اما رأي كاتب هذه السطور في السياب فألخصه كما يلي :

ـ لقد كتب السياب الشعر العمودى كثيرا ولو جمع ما كتبه من شعر عمودي لكفى لاصدار ديوان كبير يشهد له بالشاعرية والابداع وقد استمر حتى اخريات حياته ينظم شعرا عموديا بالاضافة الى الاشكال الادبية الاخرى ولم يناد السياب طوال حياته كما نادى لويس عوض وبقية شعراء الحداثة تدمير وتحطيم العمود الشعرى . وشعر السياب العمودى يشهد له بالشاعرية والتفرد فيها . وبدر شاكر السياب بريء من الغموض الشعرى فرغم ان شعراء الحداثة يحبرونه اماما لهم ونقاد الحداثة وفي مقدمتهم غالي شكرى في كتابه «شعرنا الحديث .. الى اين» يهدي الكتاب الى السياب العظيم ، وجميع شعراء الحداثة يدعون الى الغموض الا ان السياب شعره في منتهى الوضوح . وهناك فرق بين الرمز الشعرى والغموض . الرمز يستعمله الشاعر لظروف خاصة مثل قصائد بدر شاكر السياب الرمزية ضد عبدالكريم قاسم فقد لجأ الشاعر الى الرموز لظروف سياسية خاصة لا تخفى على القاريء او قد يستعمل الشاعر الرمز لظروف اجتماعية قاهرة . اما الغموض الشعرى فهو ليس وسيلة كالرمز بل هو غاية عند هؤلاء المتشاعرين الجدد والسياب بريء من هذا العيب براءة الذئب من دم ابن يعقوب .

فأنا اقر للسياب بالشاعرية ولكنه بالتأكيد دون كثير من معاصريه العراقيين فهو اقل موهبة من محمد مهدى الجواهرى وهو اقل موهبة من معاصريه في العالم العربي الذين يوصمون الان بأنهم كلاسيكيون من امثال عمر ابوريشة ومحمود حسن اسماعيل وبدوي الجبل وغيرهم . ولكنه اشعر المجموعة التي ينتمي اليها من امثال بلند الحيدري واكرم الوترى وعبدالوهاب البياتي وعبدالقادر الناصري وحسين مروان وشاذل طاقة وهو في رأيي ايضا اشعر من نازك الملائكة ـ رغم ان ذلك سيثير الضيق عند بعض المعجبين بتلك الشاعرة الكبيرة .

اما ثقافة السياب فهي ثقافة واسعة فرغم قصر حياته التي تقل عن الاربعين فقد قرأ الادب العربي القديم والحديث واطلع على امهات الكتب الاجنبية باللغة الانجليزية . اما عيبه الاكبر فهو في اتجاهه الفكرى فقد ظل يخدم اغراض الاستعمار بشقيه الشيوعي والرأسمالي في جميع مراحل حياته وكان في حياته الاجتماعية متهالكة امام غرائزه الجسدية والقول للذي كتب يهاجمني في جريدة (الرياض) دون وقال الى اكتب دليل ان عليه ان يراجع كتاب الاستاذ عيسى بلاطة عن بدر شاكر السياب ليرى انى لا اختلق على الرجل من عندى ومن هو في نفسي .

وقد قام بعض الشباب باستغلال انفلات القيد الشعرى فيما يسمى بالشعر الحر وسهولة النظم وكتبوا شعرا سطحيا وكان هذا يثير خيبة امل بدر شاكر السياب ويسن السياب الحملة على هؤلاء الادعياء ويشعر بخيبة الامل روى الاستاذ خضر الولي في كتابه «اراء في الشعر والقصة» يقول : «سألت بدر شاكر السياب عن الثورة الادبية التي خلقتها حركة الشعر الحر فأجاب السياب : «لابد لكل ثورة ناضجة من ان تبدأ بالمضمون قبل الشكل . فالشكل تابع يخدم المضمون . والجوهر الجديد هو الذي يبحث له عن شكل جديد ويحطم الاطار القديم كما تحطم البذرة النامية قشورها . ويؤسفني ان اقول ان التجديد الهائل الذي تناول الشكل لا يتناسب مع التجديد الذي تناول المضمون . ويقودنا هذا الى الاعتراف بان ثورة الشعراء الشباب على الشكل ـ على القوافي والاوزان ـ ثورة سطحة وانها اذا بقيت على ما هي عليه ستعود على الشعر العربي بأبلغ الضرر» . اذاً فقد كان السياب مقدرا لخطورة تفجير عمود الشعر

○ يقول الاستاذ عيسى بلاطه : «كان السياب جيد الاطلاع على الشعر العربي الكلاسيكي وكان بصورة خاصة معجبا بأبي تمام » وليس شعر السياب على مستوى واحد من الجودة الفنية والواقع ان هناك قصائد في مجموعاته الشعرية المنشورة لو اتيح له ان ينقحها او ان يحذف منها لفعل . فالتنقيح او الحذف الذي لحق قصائده الباكرة التي اعاد نشرها في «ازهار واساطير» او في «انشودة المطر» يشير الى هذه الامكانية حتى في الحالات التي لم يكن فيها التنقيح او الحذف ناشئا عن الاخطاء المطبعية وغيرها او عن تبدل مواقف الشاعر السياسية والعقائدية فهو في تنقيحاته يحسن لغته عادة باختيار الفاظ ادق وانسب ويحسن صورة انتقاء صور اكثر حيوية واقل سذاجة . اما في حذفه فهو يحاول ان يحقق ايجازا واقتصادا في التعبير وان يخلص قصائده في طبعاتها الجديدة من كثير من الحشو والاسهاب . ولكنى مؤمن كل الايمان بالفرق الشاسع بين ما كتبه السياب والبياتي وبين ما ينشر في الصحف اليومية بعض المتشاعرين من كلمات مقحمة تحت شعار الشعر الحر .

وفي ختام حديثي عن السياب اصارح القاريء اني كنت انوي الحديث عن عبد الوهاب البياتي ولكني عدلت عن ذلك الى الحديث عن معين بسيسو لأني لا اعلم دراسة نقدية متكاملة صدرت عن الشاعر معين بسيسو فالي الحلقة القادمة التي سنتحدث ان شاء الله عن ادب المقاومة ومعين بسيسو .

إعداد : تميم الحكيم

(ارسطوفان) وتدور حول دراسة الشعر النبيل في عصره .. وقد لاقت المسرحية نجاحا كبيرا حين قدمت على المسرح الاثيني لأول مرة عام (٤٠٥) ق . م .

○ الطاء :

ـ الطفولة : امانة في اعناق الامة .. اذ ان الطفولة هي الاساس الذي تبنى عليه طوابق الامة .

عبد الرحمن الرويشد

○ الظاء :

ـ ظاهرة التشاؤم في الشعر العربي : كتاب لعبد الرحمن عفيف ، صادر عن دار العلوم للطباعة والنشر في الرياض .. ويقع في اربعة ابواب تحتوي على عدة عناوين يتحدث المؤلف في الباب الاول عن (ابي العاهية) والتشاؤم الاجتماعي ، والباب الثاني (ابن الرومي) والتشاؤم النفسي ، والباب الثالث (المتنبي) والتشاؤم السياسي .. اما الباب الرابع والاخير فمن (ابي العلاء) التشاؤم الفلسفي .. وقد ركز المؤلف بصفة خاصة على (ابي العاهية) و (ابي العلاء) باعتبارهما للموضوع الرئيسي للكتاب .

○ العين :

ـ العبث : هي الكتابة التي لا يدركها القاريء .

الشاعر البحريني (ابراهيم العريض)

○ الغين :

ـ الغزاوي : هو الشاعر السعودي الكبير (احمد ابراهيم الغزاوي) الذي ولد في مكة المكرمة عام (١٣١٨) هـ ، وتلقى علومه فيها .. وشغل عدة مناصب هامة كان من بينها : مفوض من الدرجة الاولى .. وقد حاز عام (١٣٦٥) هـ على لقب (شاعر جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله) .. وتولى تحرير كل من جريدة (ام القرى) ومجلة (الاصلاح) وجريدة (صوت الحجاز) .. وهو واحد من الرعيل الاول في الحركة الادبية السعودية .. توفي عام (١٤٠١) هـ .

○ الفاء :

ـ الفنان : بؤرة وعدسة تجمع للاحاسيس الانسانية .

(سيزان)

○ القاف :

ـ القتلى والقاتلون السكارى : ديوان شعر للشاعر الفلسطيني (معين بسيسو) نشره عام (١٩٧٠) م .

○ الكاف :

ـ الكذب : آفة الحديث .

(من اقوال العرب) .

○ اللام :

ـ لجام الاقلام : كتاب للذين ينشدون الصواب ، ويتحرون الدقة في التعبير ، والسلامة من كبوات اليراع .. الى جانب احتوائه على المعارف العامة والاخبار الطريفة ، وبعض قضايا الشريعة والفلسفة والنحو واللغة .. ألفه (ابوتراب الظاهري) .. ونشرته (تهامة) عام ١٤٠٢/ ١٩٨٢ م .

○ الميم :

ـ الموسيقى : هي اغلى انواع الضجة .

(تيوفيل غوتيه)

○ النون :

ـ النزعات الشعرية عند (جماعة أبوللو) : كتاب لأحمد عبدالله اليحيى ، صادر عن (نادي القصيم) الادبي عام ١٤٠٢ هـ .. وهو كما يوضح (حسن الهويمل) مدير النادي : (دراسة مركزة مقتضبة لمدرسة (ابوللو) ولرئيسها احمد زكي ابوشادي) .

○ الهاء :

ـ الهجوم على اللغة العربية : هو هجوم على وجود امتنا ووحدتها .

د . عبدالكريم خليفة (رئيس مجمع اللغة العربية في الاردن)

○ الواو :

ـ الوليد بن عقبة : من فتيان قريش وشعرائهم واجوادهم ، وهو أخو عثمان بن عفان لأمه .. اسلم يوم فتح مكة ، وبعثه رسول الله صلى الله عليه وسلم على صدقات بني المصطلق ، ثم ولاه عمر صدقات بني تغلب ، وولاه عثمان (الكوفة) وتوفي سنة (٦١) هـ .

○ الياء :

ـ يكسب الاحترام : من ساند الحق .

الكاتبة الفرنسية (جورج صاند)

هكذا من الاصل

عبدالله صالح خضيري يكتب عن امسية نادى جيزان القصصية





ليلة عرس ثقافي في جازان

د. سعد البازعي: القصة السعودية وصلت الى المستوى المطلوب

ابراهيم صعابي: أمسية قصصية للكاتبات بمقر الجمعية النسائية بجازان

متابعة
عبدالله صالح خضيري

كم كانت لحظة الدهشة جميلة وأنا أطل على مدينة « جازان » من نافذة الطائرة فقد كان اخر عهدى بها قرابة عشرة اعوام لقد تغيرت جميع الصور التى كنت احملها في مخيلتي سابقا فتلك المدينة الصغيرة قد ترعرت وكبرت منازلها المتواضعة وأصبحت اكثر ضخامة واناقة .

وعندما نزلت الى ارض المطار ورايت ميناء الجميل الضخم الذى لم يكن سابقا سوى صاله واحده صغيره يتمتع الان بعدة أقسام مزودا بجميع الامكانيات الحديثة ..

وكم كانت الفرحة حين استقبلتنا الوجوه البشوشة المعهودة التى لم تتغير رغم تغير المدينة .. قابلتنا بالترحاب ونطقت بالحفاوة قبل الالسن وحضن الصدور ..

لقد استقبلنا في المطار أعضاء النادى الأدبي بكل حب وحفاوة على رأسهم الاساتذه « عبدالعزيز الهويدى » عضو النادى ورئيس النادى التهامى والاستاذ « ابراهيم عمر الصعابى » عضو اللجنة الثقافية والاستاذ « احمد عايل فقيه » مدير مكتب الجزيرة بجازان .

وأقلتنا سياراتهم الى فندق « الحياة » بجازان تشق الطرق المعبدة المزدانة على الأطراف والميادين وقد لبست منازلها ثيابها الجديدة والجميلة بشرفاتها المتعددة في اشكالها الهندسية .. وبعد دخولنا الفندق للراحة أبت أجسامنا الراحة لان النفس لم تكن تريد الا راحة اللقاء مع الأحبة والاصدقاء في صالة الفندق ..

وحين اشرفت الساعة على قرب موعد الأمسية القصصية أقلتنا السيارات الى مقر النادي التهامي الذى استبدل بمقر حديث غير الذى عهدته سابقا وهو يحمل طابعه الحديث أسوة بالأندية في بقية المدن بمملكتنا الحبيبة .. ودخلنا صالته الكبيرة .. وجلسنا في انتظار الامسية التى قدمها الاستاذ ابراهيم عمر الصعابى والتي كلمتها الاستاذ « عبدالعزيز الهويدي » ثم قدم الاستاذ ابراهيم عمر الصعابي فرسان الامسية الاربعة للقصة وهم :

١ - الاستاذ : محمد المنصور الشقحاء بقصة .. الزهور الصفراء ..

٢ - الاستاذ : محمد على قدس .. بقصة ليلة السقوط في الهزيمة ..

٣ - الاستاذ محمد العلوان .. بقصة مملكة الوجه .

٤ - الاستاذ : عمر طاهر زيلع .. بقصة الليل .. لايمطر شعرا .

القاها بالنيابة الاستاذ : احمد عايل فقيه - وبعد ان شنف القاصين اذاننا قدم الاستاذ ابراهيم عمر صعابى الدكتور سعد البازعي لتقديم قراءة نقديه للقصص اكد فيها ان القصة القصيرة وصلت الى المستوي المطلوب كما حضر الامسية الناقد والأديب المعروف الاستاذ عبدالله نور والاستاذ سليمان العصيمي مدير تحرير جريدة الرياض والاستاذ عبدالله احمد باهيثم من مجلة اقرأ والاستاذ خالد المحميد من جريدة اليوم والاستاذ محمد الطيب محمد من جريدة عكاظ والشاعر الاستاذ عبدالكريم العوده .

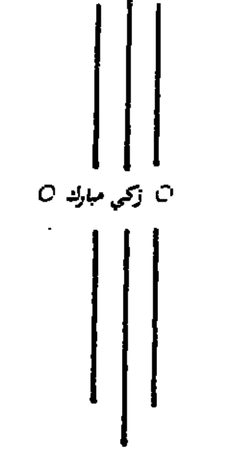
والشاعر الاستاذ عبدالله الصيخان مدير تحرير مجلة اليمامة كما حضر الامسية الاستاذ محمد احمد شنقيطى رئيس بلدية جازان والاستاذ القاص عبدالعزيز الصقعبى من الطائف والاستاذ القاص طاهر عوض سلام وكثير من المهتمين بالادب من ابناء جازان كما اعتذر الاستاذ محمد على سنوسى رئيس النادي الادبي بجازان لظروف مرضيه حالت بينه وبين الحضور .

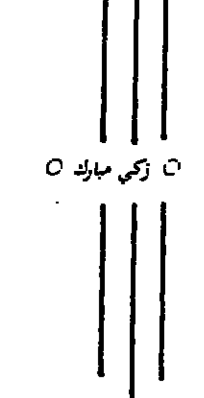
وبعد حفلة العشاء في الفندق تمت مناقشات بين الاساقفة الضيوف والمضيفين حول الحركة الادبية في المملكة استفاد منها الجميع كما اكد الاستاذ ابراهيم صعابى بعزم النادى على احياء امسية قصصية للكاتبات في مقر الجمعية النسائية بجازان كخطوة رائدة في بث الثقافة بصورة مباشرة في المجتمع النسائى في منطقة جازان .

في الذكرى الثالثة والثلاثين لرحيل الأديب الملاكم الدكاترة زكي مبارك :

زكي مبارك .. المراس الصعب والقلم النزيه!

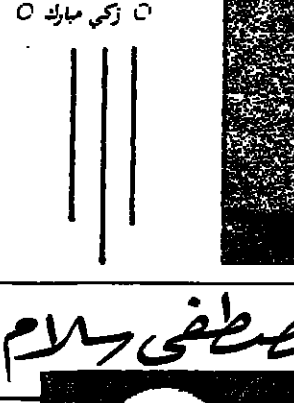






○ زكي مبارك ○

بقلم : د. محمد مصطفى سلام



في اليوم الثالث والعشرين من يناير سنة ١٩٥٢ م أي منذ ثلاثة وثلاثين عاما انتقل الى رحاب ربه . بعد ان سطر امجاده في سجل الخالدين . الذين يضيئون طريق الحياة . باعمالهم الخالدة . التى تظل نورا يستضيء به من يأتي بعدهم من الاجيال .

— ومن هؤلاء العظماء — الذين سجلوا امجادهم بمداد من الفخر والاكبار الدكاترة «زكي مبارك» — وهو اديب صلب المراس قوي الشكيمة — حاد المزاج قلمه نزيه . لا يعرف غير الصراحة التى لا ترضي الكثير . ذلك لان ببئة هذا الاديب علمته قول الحق والصراحة مهما لقي في سبيل ذلك من صعاب — كان زكي مبارك اديبا — ناقدا — شاعرا — ملء السمع والبصر وكان علما من اعلام النهضة الادبية المعاصرة ورمز للكفاح من اجل التحصيل العلمي النادر . فقد بذل العرق والجهد . في سبيل بناء نفسه . وصمم على الوصول الى اعلى قمة علمية . في عصره . ولم يبال بما امامه من صعاب وعقبات فقد تخطاها كلها . حتى يحقق الامال التى كان يرنو اليها ويهفو اليها نفسه وقد برز في كل ميدان عمل فيه لمع في الادب والصحافة . والشعر والنقد .

○ ولد زكي مبارك سنة ١٨٩٢ م على وجه التقريب في بيت ريفي عرف بالخلق والكرم وقد ترك قريته «سنتريس» ويمم نحو القاهرة ليلتحق بالازهر سنة ١٩١٠ م وهو في العشرين من عمره تقريبا . وبدأ حياته في الازهر فكان يسكن في احد الازقة القريبة من الازهر وقد سكن في ربع الغورية العتيق . وكان من ابرز اساتذته في الازهر اثنان هما : الشيخ سيد المرصفي ، وقد صحبه سبع سنوات . والشيخ «محمد المهدي» وقد صحبه اربع سنوات وقد رسم صورة لاستاذه «المرصفي» فقال : يأيها الرجل : انا مدين لك بكل شيء في حياتي اللغوية والادبية . لايزاحمك في قلبي الا انسان واحد . هو فقيد الادب والبيان الشيخ «محمد المهدي» لست وحدى تلميذك ايها الشيخ الجليل . فهناك مئات انتفعوا بعلمك وأدبك . ولكني الرجل الذي بكى لموتك في حرارة دونها بكاء الاطفال . كان الشيخ خافت الصوت . فكنت ابكر الى دروسه لأقرب منه . وكنت اكتب كل ما ينطق به . حتى جمعت من دروسه ثلاثين كراسة . هي اليوم انفس ما املك من ذكرياتي في الازهر . وكان الشيخ قد تعود ان يراني امامه فجئت يوما متأخرا . ورفض الطلبة ان يفسحوا لي المجال فقال الشيخ : اين زكي ؟ فأجبت من بعد : هاأنذا ياستاذي الشيخ فقال رحمه الله . وسعوا له لعله ينفع . ثم ضاعف الشيخ رحمه الله من حرصه على نفعي ، فكنت احضر جميع دروسه واصحبه في الطريق . وامضي الى بيته . فأطلع على مالديه من ذخائر ادبية ولغوية وأنشده شعري فيقومه ويصلح منه في رفق كثير .

ولما قامت ثورة سنة ١٩١٩ م اشترك فيها وكان من ابرز خطبائها واعتقلته السلطة الانجليزية وكان الشيخ « زكي » طالبا في الازهر يعيش بين الحواشي والمتون ولما فتحت الجامعة المصرية اتجه اليها اتجاه الشباب المتطلع الى التزود بالعلم والثقافة . وقد تعلم الفرنسية وأجادها وفي خلال ذلك كان يقول الشعر وقد حفظ منه عددا ضخما من قصائد الشعراء بلغ ثلاثين ألف بيت وفي ذلك يقول : «في سنة ١٩٢٧ م حضر للدكتور «طه حسين» ان يغمز اساتذة اللغة العربية في احد دروسه بالجامعة فقال : «كيف يجوز لهؤلاء ان يتولو تدريس الادب في المدارس الثانوية او العالية وليس فيهم من تصفح ديوانا او ديوانين من دواوين الادب العربي . فنهضت وقلت «ارجو استثنائي من هؤلاء فأنا احفظ ثلاثين الف بيت من الشعر العربي واستطيع انشادها في اى وقت » فقال «د . طه حسين عفوا انا لا اتكلم عن اساتذة الجامعة» .

اتصل زكي مبارك بالجامعة المصرية القديمة سنة ١٩١٦ م وحصل على الدكتوراه الأولى في ١٥ مايو سنة ١٩٢٤ م وقد حصل عليها بتقدير «جيد جدا» وقد اقترحت اللجنة ان ينص في محضر الجلسة ان اللجنة غير مسئولة عما في الرسالة من شطط وجموح .

وبعد ذلك فكر في الدراسة في باريس . للحصول على الدكتوراه الثانية فمكث سنوات عديدة يقضى الشتاء في مصر . والصيف في باريس ثم انقطع عامين في باريس . وكان يعيش على مورد بسيط يأتيه من مقالاته في الصحافة . واستطاع ان يحقق امله ويظفر بالدكتوراه الثانية من جامعة «السربون» برسالته «النثر الفني في القرن الرابع» وكان ذلك في ٢٥ ابريل سنة ١٩٣١ م وفي سنة ١٩٣٧ م حصل زكي مبارك على الدكتوراه الثالثة من جامعة فؤاد الاول وقد اعد الدكتوراه الرابعة ليتقدم بها الى جامعة الاسكندرية ولكن بعض الظروف لم تمكنه من ذلك وقد اصبح بعد الحصول على هذه الرسائل الدكاترة «زكي مبارك» ونظرا لصراحته وجرأته فانه لم يرق الى منصب كبير فكان اقصى ما وصل اليه وظيفة مفتش في وزارة المعارف وكان يعمل في الجامعة بعقد يجدد كل عام لأن «طه حسين» عميد كلية الاداب في ذلك الوقت كان يهابه ويخشاه ولذا لم يوافق على تعيينه عضوا بهيئة التدريس .

○ معاركه الأدبية :

لقد خاض «زكي مبارك» معارك ادبية ضارية بقلمه مع كبار الادباء والنقاد . وانتصر فيها كلها ومنهم على سبيل المثال (طه حسين . احمد امين . الساعي بيومي . العقاد . سلامة موسى . شوقي . لطفي جمعه . الرافعي) ومن أهم هذه المعارك معركته مع «طه حسين» التى استمرت قرابة عامين متتالين وكان يكتبها تحت عنوان «مثل من جهل طه حسين» وسنقتطف بعضا منها في معركته الاولى .

○ بداية المعركة :

يقول «طه حسين» ان الادب الذي يمثل المركز الاول بين الاداب القديمة هو الادب «اليوناني» ثم يجيء الادب العربي» .

ويرد زكي مبارك فيقول : «الادب اليوناني في المركز الاول صحيح . ولكن ما رأي د . طه حسين في ان الادب العربي له المكان الاول ايضا — الادب اليوناني له المكان الاول من الناحية العاطفية والادب العربي له المكان الاول من الناحية الدينية . لأن بلاغة القرآن شغلت المسلمين بقوتها وجزالتها ثم يقول : أيستطيع باحث ان يزعم ان «اليونان» كان عندهم هذا الشفاء في الجوانب الروحية ؟

الادب العربي يسكت عنه «الأوربيون» عامدين لأنه يمثل الحضارة الاسلامية وهى حضارة تبغي اوربا هدمها منذ أزمان» .

وكان زكي مبارك يعارض «طه حسين» في قسم اللغة العربية ولا يسلم منه الا بأخذ الاصوات . وقد حاربه «طه حسين» عندما رفض تجديد عقده في الجامعة ولما علم «المازني» بذلك كتب مقالا يهاجم فيه «طه حسين» ويؤازر «زكي مبارك» فيقول : « لو كنت اقول الشعر في هذه الايام لرثيت «طه حسين» فانه يخيل الى انه قد مات «طه حسين» الذي عرفته وأحببته وأكرته وجاء غيره الذي انكره» .

ومن ابرز معاركه الادبية معركته التي خاضها مع عملاق الثقافة العربية «العقاد» رحمه الله يقول العقاد «الدكتور زكي مبارك لا يستغني عن زكي مبارك بحال من الاحوال اذا استغنى المؤلفون عن انفسهم في بعض الاحيان — لأن زكي مبارك هو موضوع زكي مبارك الوحيد . واذا كتب ألف مقال في هذا الموضوع وقرأت واحدا منها . ففي ذلك الكفاية كل الكفاية . ولا ينقص في الموضوع بما فات . ومع هذا يبدو لى ان الدكتور زكي مبارك اقل الكتاب شخصية في حياته الكتابية . لأن طابعه غير ظاهر في اسلوبه . ولا في نشأته ولا في آثاره .

«فأسلوبه الكتابي معروض لتوقيع من يشاء ، لأنه صالح لأن يكتبه كل من يخطر له كلام ويخطر له ان يؤديه بالعبارات المفهومة» .

«وقد حصر الازهر والجامعة المصرية وجامعة من الجامعات في البلاد الفرنسية ولكنه لا يمثل الازهر ولا الجامعة المصرية . ولا جامعة في فرنسا أيا كانت ؟ . .

«ولعل هذه الشخصية التى لا طابع لها هي علة التمسك بشخصيته والتعلق بأحاديثها مخافة ان تضيع » .

هذا ما قاله العقاد «في ادب زكي مبارك ونقده» .

وقد امتشق د . زكي مبارك قلمه ليرد على «العقاد» ويفند اراءه واحد واحد فيقول في مقاله بعنوان «ماذا يريد «العقاد» مني » .

«قرأت كلمة مطولة لحضرة الاستاذ «عباس محمود العقاد» اعلن اراءه الشخصية في جماعة من رجال الادب على النحو المعروف عنه في تجاهل من يفوقونه بمراحل طوال في ميدان البيان .

وقد تلاطف مع بعض رجال . وتحامل على رجال . بدرجات تختلف بعض الاختلاف في مدلول الجور والانصاف . ثم صال وجال . حين تكلم عن الدكتور «زكي مبارك» كأنه يجهل ان للدكتور زكي مبارك قلما ينسف به الجبال .

«لقد صبرت طويلا على تحامل الاستاذ العقاد — وتركه يفرج عن حقده بتحارشني من وقت لاخر . ولكنه يعرف الى متفضل بالصبر عليه ، ولم يفهم أنى لو اردت لقومته بأقل عناء»

ويقول : « ان نقد «العقاد» لأسلوبي ما قاله الا لينفس عما في صدره من الغيظ . والا فمن الذي يستطيع ان يضع توقيعه على كتاب « النثر الفني» ولو عاش الاستاذ العقاد عمرا أطول من عمر «نوح» لما استطاع ان يؤلف كتابا مثل كتاب «النثر الفني» وهو يعرف ان هذا التحدى حق ويقين .

ويقول العقاد الظريف انى حضرت في جامعة فرنسية — هل يجهل «العقاد» اني تخرجت من السوربون وهى باقية فحاول الانتساب اليها فقد تصير دكتورا مثلي او دكاترة — ولن تستطيع — واني اقول ان في نفسي كنوزا لا تخطر على بال «العقاد» الذي لا يصلح لشيء الا اذا استأنس بما يقول الباحثون هنا او هناك وأخيرا فان بدا «للعقاد» ان يجاهر بالعداوة أكثر مما صنع فهو المسئول عما يقع .

مميزات د . زكي مبارك :

١ — كان ناقدا متذوقا عميقا في نقده وفهمه ولكنه كان مزهوا بانتاجه وخاصة الشعر ونرى في ذلك قوله عندما اخرج ديوانه « ألحان الخلود » — فقد حذر النقاد ان يقتربوا من ديوانه فقال «لن يستطيع ناقد متحذلق ان يكتب حرفا في نقد هذا الديوان . فما عرفت اللغة العربية في تاريخها القديم والحديث قلما امتن من قلمي او بيانا ابلغ من بياني » .

وقال في موضع اخر ان الدكتور «محمد صبري» قال ان ديباجتي بحترية . وهي كلمة يريد بها الثناء . ولكنني عند نفسي اشعر من البحترى وأشعر من جميع الشعراء » لأنني ملك الشعراء وهذا زهو وغرور من د . زكي مبارك لأن شعره لم يرق الى مرتبة شعراء الدرجة الثانية من معاصريه .

٢ — كان زكي مبارك شجاعا فقد كان يهاجم المستشرقين ويصد كل مفترياتهم ومن ذلك انه بعد وصوله الى باريس بدأ بمهاجمة اراء «مسيو مرسيه» رأس المستشرقين الفرنسيين — والذي كانت له اراء مدونة عن نشأة — «النثر الفني عند العرب» — وقد كتب د . زكي مبارك فصلين في رسالته التى قدمها الى السربون في نقض اراء كبير المستشرقين وقد رفض — «مرسيه» ابقاء هذين الفصلين بحجة انها لون من الاستطراد لا يلائم الروح الفرنسي في البحث — ولكن «زكى مبارك» اصر على ابقاء الفصلين بحجة انهما العماد الذي تنهض عليه نظريته في نشأة «النثر الفني» .

٣ — كان لمعاركه الادبية التى خاضها مع جميع ادباء عصره اثر كبير في اثراء الادب وازدهاره بكافة انواعه من الشعر والنثر فقد خاض معارك ضارية مع كثير من الادباء مع طه حسين — العقاد — المازني واحمد امين — والساعي بيومي — وسلامه موسى — وشوقي ولطفى جمعه — والزيات — واحمد لطفى السيد — واحمد زكي — والبشري .

٤ — كان يعتز بلغته العربية ويدافع عنها على الرغم من ثقافته الفرنسية — وكان يهاجم كل من يحاول النيل من لغتنا وثقافتنا العربية — وكان يطالب ان تدرس المواد العلمية في الجامعة بالعربية — وكان يدعو الى ابراز شخصية الادب العربي حتى تظهر مكانته بين الاداب العالمية .

٥ — ومن نماذج ادبه قوله «وقفت على شاطيء بحيرة التمساح وقفة الغريب» ما أشقى ان يعيش المرء في بلاده عيش الغرباء . فهل تصدقون انى لم استطع التفاهم مع من رأيتهم على ذلك الشاطيء الا باللغة الفرنسية ؟

زرت ذلك الشاطيء مرة قبل نصف الليل . فرأيت مكانا تتألق فيه المصابيح ، وكان في نيتي ان اركب زورقا لأشهد جمال الليل في بحيرة التمساح .. ثم رجعت عن تلك النية .. عز علي . ان ترى مياه تلك البحيرة مصريا يلهو — خشيت ان تسألني مياه تلك البحيرة عما املك من سفائن — خشيت ان اجهل مصيري في تلك المياه فاعتصمت بالشاطيء » فهنا نشعر بالصدق في ادب زكي مبارك وهذا من ابرز مميزات ادبه» .

وأخيرا أقول ان د . زكي مبارك اديب مبدع وكاتب قدير . وعلم من اعلام ثقافتنا العربية المعاصرة . دافع عنها بقلمه في كل مجال . واستطاع ان يظهر الحق ويدافع عنه بكل جرأة لا يرهب في الحق اي انسان . ولا يخاف اي قلم ولذا نراه قد عاش فقيرا غريبا مضطهدا . لا يمالئ ولا يداهن وهذا ما جعله لا يصل الى منصب كبير . رغم ما كان لديه من شهادات لم يحصل عليها احد من معاصريه . ولكن التاريخ سيظل يذكر له ذلك على مدى السنين والاحقاب

وقد توفي زكي مبارك في ٢٣ يناير سنة ١٩٥٢ وهكذا صمت هذا العقل الذي كان يصول ويجول في سبيل الحق وقد رثاه الادباء والكتاب والنقاد ومنهم محمد عبدالقادر حمزه الذي قال : «كان كنزا من كنوز الادب العربي . كان هدية القرية الى الجامعة كان فنانا مطبوعا وشاعرا موهوبا . ورجلا انطلق في الحياة كما تشاء الحياة ولو اراد ان يكون صاحب جاه لكان . ولكنه آثر ان يعيش بالعرض لا بالطول » .

رحم الله الدكاترة « زكي مبارك » وجازاه خير الجزاء لقاء ما قدم من خدمات العروبة والاسلام تستحق الاعجاب والتقدير

« الطبعة الرابعة » من كتاب

" الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز "

●● عن « دار العلم للملايين » في بيروت صدرت (الطبعة الرابعة من كتاب « الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز » لمؤلفة الاستاذ خير الدين الزركلي .

والكتاب تلخيص واف لكتاب « شبه الجزيرة في عهد الملك عبدالعزيز » الذى صدر في اربعة اجزاء وقد وضعه المؤلف للناشئة الواعية موجزا يتدارسونه ويصور لهم حياة الملك عبدالعزيز في صورة صحيحة لازلفى في وضعها ولا باعث اليها الا خدمة التاريخ في شخص رجل من كبار رجاله الذين جاهدوا في الله حق جهاده وقاوموا الظلم والعدوان وأسسوا هذا الكيان الكبير « المملكة العربية السعودية » تحت راية (لا اله الا الله محمد رسول الله » .

والكتاب يقع في ٣٧٦ صفحة من الحجم المتوسط .

○ الملك عبد العزيز ○

الوجيز في سيرة الملك عبدالعزيز
تأليف
خيرالدين الزركلي
دار العلم للملايين

كتب ومكتبات

اعداد : سعد محمد الشعيبي

مكة المكرمة في كتاب من المغرب الشقيق

● يقوم السيد محمد النجلاقي من المغرب الشقيق بالاعداد لكتاب عن مكة المكرمة بعنوان (اعلام المسلمين فيمن حل بمكة المكرمة الرحالة الاوروبيين) يتحدث فيه عن مكة المكرمة ومكانتها المقدسة كما يتحدث في الفصل الثاني عن اهم الكتب التاريخية المؤلفة عن مكة المكرمة في مختلف العصور .

وقد وجه المؤلف الاهداء في الكتاب المذكور الى صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود عرفانا بالجميل عما يقدمه جلالته للاسلام والمسلمين في العالم وزين الكتاب بصور وخرائط مهمه ونادره عن مكة المكرمه



وسيصدر الكتاب في وقت قريب ان شاء الله وقد طلب المؤلف بعض الكتب المخطوطة للاستعانة بها في اصدار كتابه المذكور .

اللقاء الجغرافي الاول بجامعة ام القري بمكة المكرمة في كتاب

●● صدر عن كلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القري بمكة المكرمة كتاب اللقاء الجغرافي الاول لاقسام الجغرافيا وهو عبارة عن بحوث اللقاء الجغرافي الاول الذي عقد بمكة المكرمة في الفترة من ١٨/٦/١٤٠٢ الى ٢١/٦/١٤٠٢ وذلك في نطاق الاهتمام من جامعة ام القري بمكة المكرمة بالبحث العلمي ودعت اليه اقسام الجغرافيا بجامعات المملكة السبع وتطرق البحث فيه الى عدة موضوعات من اهمها مشكلات الكتاب الجامعى الجغرافي وتطوير الكفاءات الجغرافية .. الخ .

فن التفاوض :

بغداد : سامي عاشور :

ـ صدر حديثا للدكتور حسين الدوري الاستاذ المساعد في كلية الادارة والاقتصاد بالجامعة المستنصرية كتاب جديد بعنوان : فن التفاوض ، وهو من الكتب الجديدة التي جاءت لتسد فراغا في المكتبة العربية ..

● الانسان ورموزه

ـ اصدرت دائرة الشؤون الثقافية والنشر حديثا كتاب جديد بعنوان : الانسان ورموزه تأليف كارل غوستاف يونغ ومجموعة من العلماء وترجمة سمير على .. ويقع الكتاب في (٥١٢) من القطع الكبيرة وهو من الكتب العلمية المفيدة لكل قاريء ..

صدور العدد (٤٣) من مجلة الادارة العامة

●● صدر مؤخرا العدد (٤٣) من مجلة « الادارة العامة » وهى مجلة علمية دورية يصدرها معهد الادارة العامة بالرياض بهدف المساهمة في رفع الاداء الاداري لدى موظفي الدولة ومن بين اهم الموضوعات التى حفل بها العدد :

ـ لامركزية الحكم والادارة بين النظرية والتطبيق للاستاذ وداعة الله حمراوي .

ـ القيادة السياسية والادارية في الخدمة المدنية للدكتور قنوباوي محمد صالح .

ـ المسئولية الادارية في اطار قيم واخلاقيات الموظف العام للاستاذ عبدالرحمن محمد الحسن عثمان

الكتاب العربي السعودي ١١١
وجيز النقد عند العرب

الكتاب الجامعي ٣٦
أحكام تصرفات السفيه في الشريعة الإسلامية

اصداران جديدان لـ (تهامة)

●● عن « تهامة » للنشر والمكتبات في سلسلة ((الكتاب العربي السعودي)) بالرقم ١١١ .. صدر مؤخرا للاستاذ « عبدالله عبدالوهاب العباسي » كتاب « وجيز النقد عند العرب » من العصر الجاهلي مرورا به في عصر الاسلام حتى العصر العباسي في بسط لمدارسه واعلامه الذين تركوا بصماته عليه .

والكتاب في ١٦٨ صفحة من الحجم الصغير .

كما صدر الكتاب رقم (٣٦) في سلسلة الكتاب الجامعي للاستاذة الدكتورة « سعاد ابراهيم صالح » الاستاذة بكلية البنات بجدة ..

والكتاب دراسة فقهية مقارنة لاحكام تصرفات السفيه في الشريعة الاسلامية ومشروعية الحجر عليه .. وقد بسطت فيه المؤلفة اراء الفقهاء والمذاهب مدعمة بالايات الكريمة والاحاديث النبوية الشريفة .. ويقع الكتاب في ١٠٨ صفحات من الحجم المتوسط .



○ محمد الشدى ○

اصدار جديد لجمعية الثقافة والفنون بالرياض

●● عن « الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون » بالرياض والتى يراس مجلس ادارتها الاستاذ محمد بن احمد الشدي .. صدر للاستاذ « ابراهيم المسلم » كتاب (رحلتي مع العقيلات) وهو يتناول في كتابه (العقيلات) ولرحلته معهم بأعتبارها حدثا يصور تفاصيل الواقع من خلال مرافقته لقوافلهم في اخر رحلاتهم ادلاء على قوافل التجارة ومتعهدين لنقل الحجاج وتجارا للابل والخيول وقد اتخذ المؤلف في كتابه اسلوبا يجمع بين القديم والحديث فذكر اسماء المدن والقرى والموارد بداية من القصيم الى الشام ومصر والعراق وبحث جذورها التاريخية مع تفصيلاتها الحديثة .. وهو يتناول جانبا غير معروف عن حياة فئة من ابناء (نجد) كان لهم السبق في الانفتاح على عالمنا العربى الواسع والكتاب ٢١٨ صفحة من الحجم الصغير .



ياصغار اليوم!

كلمات ماما رقيه ناظر

ياصغـــار اليـــوم انتم
عدة الفجـــر السعيـــد
يا أمل بابـــا وماما
يا منى اليوم الجديد
ساهموا ابنـــوا وعلـــوا
كافحـــوا تجنـــوا المزيـــد
○○○
مثل اسد الغابة صيروا
من أولى البأس الشديد
كم صغار الامس هبوا
طوعـــوا الخصم العنيـــد

لاتهابوا الموت لا .. لا
لا ولا نار الحديـــد
○○○
خدمة الاوطـــان فخـــر
مجدنـــا المجد التليـــد
ذخرنـــا للغـــد انتم
فخرنـــا يوم الوعيـــد
اهتفـــوا تحيـــا بلدنـــا
كلنـــا ابـــن الوليـــد

قصة الماء .. في المملكة العربية السعودية

كانت المملكة العربية السعودية ارضا صحراوية قاحلة خالية من الانهار والبحيرات العذبة امطارها قليلة وغير منتظمة الهطول .. يفرح سكانها بهطول الامطار لان ذلك يعنى الخير العميم واعادة الحياة الى المراعى والمزارع وتوديعا للجفاف بعد ان اصبحت مياه الشرب متوفرة ومياه الرى ميسورة وتتسرب مياه الامطار والسيول والمياه المحجوزة خلف السدود الى باطن الارض وتبدأ فى الظهور ثانية على سطح الارض على هيئة ابار محفورة او عيون وينابيع طبيعية حيثما تسمح ظروف الارض الطبيعية وكان السكان يأخذون حاجتهم من المياه من السيول والفيضانات التى تنشأ عن الامطار وتجرى مياهها فى الاودية والشعاب ويتسرب جزء منها الى باطن الارض وقد اقيمت السدود على مجارى الاودية فى اماكن مختارة للاستفادة من مياه السيول والفيضانات من اجل زيادة مخزون المياه الجوفية او لرى الاراضى الزراعية او لحماية المدن والقرى من اخطارها وفى الماضى كان اهالى جدة يعانون الامرين عند حصولهم على مياه الشرب لذلك بنوا الصهاريج والبرك لتجمع فيها مياه الامطار كي يستفاد منها فى وقت الحاجة اما مكة المكرمة فقد كانت تسقى من العيون والابار المنتشرة هنا وهناك وكانت تتأثر كمياتها بسقوط الامطار .. الى ان قامت السيدة زبيدة بنت جعفر المنصور بجر مياه العيون من اعالى وادى النعمان الى مكة المكرمة ولاتزال عين زبيدة قائمة فى مكة المكرمة الى وقتنا الحاضر والرياض كان سكانها يشربون من مياه العيون والابار اليدوية المنتشرة على طول وادى حنيفة وسكان الاحساء يشربون من مياه العيون وقنواتها ويروون مزارعهم وهكذا كل مدينة وقرية فى الجزيرة اعتمدت على مياه الابار اليدوية او العيون او البرك والصهاريج الى ان قام جلالة الملك عبدالعزيز بشراء مياه سوله والمضيق وعيون اخرى فى اعالى وادى فاطمة وتمديد انابيب هذه العيون الى العاصمة المقدسة ومن ثم شراء مياه العيون فى وادى فاطمة ووادى خليص لتدعيم مياه جدة وتوالت فى عهده وعهد ابنائه المخلصين الانجازات والمشروعات التنموية ففى عام ١٣٧٦ هـ تم حفر اول بئر ارتوازية فى الرياض وتم تمديد مواسير لايصال المياه من بعض الاودية الى مدينة الرياض ورغبة من حكومة صاحب الجلالة فى ايصال مياه نقية صالحة للشرب اقيمت داخل الرياض وما جاورها محطات لتنقية المياه وجعلها مستساغة الشرب خالية من الجراثيم واستمر عطاء الحكومة السعودية واهتمامها بتوفير مياه الشرب والرى فاقامت مشروعات عديدة فى القرى والهجر حفرت مئات الابار ومدت الاف الامتار من الانابيب .. اقامت الخزانات الارضية العالية ومن اجل زيادة الموارد المائية فى المملكة اقامت وزارة الزراعة والمياه عددا من السدود لتخزين المياه خلفها للتحكم فى الفيضانات واستخدام مياهها فى رى الاراضى الزراعية ونظرا لقلة المياه الجوفية على ساحل البحر الاحمر وارتفاع ملوحتها على ساحل الخليج العربى اقيمت محطات لتحلية مياه البحر منذ عام ١٣٨٩ هـ واصبح عددها الان ١٨ وحدة تحلية موزعة على الساحلين تنتج ٢٫٥ مليون مترا مكعبا سنويا من المياه العذبة وسيستمر تشييد المزيد من هذه المحطات لتدعيم مصادر المياه الجوفية ان شاء الله .

فدوى عمـــــر الانصارى


احدث محطات تحلية المياه فى المملكة

نتيجة مسابقة العدد

أحبائى أصدقاء الروضة بنين وبنات :
أهلا بكم جميعاً إلى حلول مسابقة العدد التى حملها الينا البريد —
والحل هو :
● (الدولة العربية الثانية التى تستخدم الدرهم كوحدة لعملتها هى المملكة المغربية الشقيقة) —
وقد شارك في الحل كل من:

● من مكة المكرمة :
ماجد ياسين يوسو ومحمد على ياسين ومجد مصطفى الحسنى ومحمد عباس سالم باوزير وبكر صديق بكر ساده ونداء عباس باوزير ورجاء عبدالحق عبدالقادر وحاتم عبداللطيف سعد الصبحى وهالة عباس سالم باوزير وفيصل حسين أحمد الجيزانى وهانى عباس باوزير وسلوى عثمان أدم هوساوى وفهد محمد باوزير وعادل عيد سعدى الصبحى ومحمد امام على الرفاعى ومروة امام على الرفاعى وأمنة محمد مكاوى أدم وهنادى حسن السويهرى ومها امام على الرفاعى وسلمى محمد مكاوى أدم هوساوى وبندر حسن السويهرى ومريم عثمان أدم هوساوى ومازن على بالخيور وثريا يوسف عبدالمجيد كلنتن وبسمه يوسف عبدالمجيد كلنتن ورقية محمد النجار ومحمد على زيد ومحمد ابراهيم محمد ربى وفاطمة حسن ملا ونبيل حامد الصحفى وأحمد محمد جميل خياط ورباح حسن سندى وعلى حسن سندى وعبدالله محمد خياط وبدور بكر صديق ساده وعصام عيد سعدى الصبحى وغسان طلعت شادلى وعلى صالح باسلمه وفاروق صالح باسلمه ومحمد عبدالمجيد حكيم وأيمن صالح باسلمة وأمل عبدالصمد مقلية وبدر صديق بكر ساده وسعدية داود شمس الدين وزهور عمر حلوانى وليالى عبدالرحمن عبدالحق — وترمزى عبدالغنى السيامى وأيمن عبدالغنى السيامى وولاء خالد بلاجى وماجد امام على الرفاعى وعبدالرحمن حمد الفريح وماجد حمد عبدالرحمن وزكى فؤاد توفيق وممدوح غازى عبدالمجيد خياط وأميره محمد أحمد المصرى ومهجة فؤاد توفيق وسحر محمد أحمد المصرى وعصام سعيد ادريس ونوال سعيد ادريس وناريمان سعيد ادريس واشجان رشاد فلفلان وسعود سعد مبارك العصيمى وفيصل سعد مبارك الزقيحان وفلاح سعود الزقيحان وحسن محمد عمر العصيمى وعبدالله محمد باروم وعدنان محمد باروم وهاشم محمد باروم وأشواق حامد الصحفى ورباب حامد الصحفى ووليد منصور صالح التركى وبندر محسن سعيد الزهرانى وأفراح غرم الله المالكى وعبدالرحمن محمد باروم وريمه عبداللطيف الصبحى .

● من جـــده :
بندر على العثيمين واعد رحيم منور الحربى ومحمد عباس خياط .

● من الريـــاض :
مشاعل ابراهيم الرميح وفهد محمد الرميح وخالد محمد الرميح وناصر محمد الرميح ونزار النور محمد المكى عبدالله وهدى محمد الرميح وطارق غانم أبو غانم وأمل غانم أبو غانم .

● من الطـــائف :
ثواب حامد مبيريك النفيعى وأمجد فوزى سادن وأمانى فوزى عبدالوهاب سادن .

● ● وبعد اجراء القرعة بين أصحاب الحلول الصحيحة فازت : مروة امام على الرفاعى من مكة المكرمة وأميرة محمد أحمد المصرى من مكة المكرمة أيضا والصديق أحمد رحيم منور الحربى من جده والصديق ونزار النور محمد المكى من الرياض .

وجوائزهم شريط فيديو مسجل عليه منوعات للأطفال مقدمة من محلات بلجون للفيديو والسينما في مكة المكرمة وجده والرياض .
فعلى كل فائز مراجعة محلات بلجون لاستلام جوائزهم مباشرة .




ابو العلاء المعـرى

أبو العلاء المعرى شاعر عربى ولد سنة ٩٣٧ م وعاش ثلاثة اعوام مبصراً ولما بلغ الثالثة من عمره اصيب بداء الجدرى فاصبح كفيفا لايبصر ولكنه لم ييأس من العمى فطلب العلم ولقنه والده اللغة والنحو ولكنه لم يكتف بذلك فحمل عصاه وراح يجوب البلاد بحثا عن المزيد فزار حلب وتعلم فى مكاتبها ثم زار انطاكية ومر باللاذقية وبعدها انتقل الى طرابلس والشام وكل ذلك من اجل العلم — ولكن محبته للعلم دعته للرحيل مرة اخرى فودع والدته وسافر الى بغداد وهناك سكن حياً فقيرا يرتاح فيه بعد كل يوم يقضيه فى المكتبات وقد تعلم العلوم عن طريق اناس يقرأون له وهو كان يحفظ ولكنه بعد فترة من الزمن جاءه نبأ مرض والدته فقصد المعرة لكن والدته ماتت وهو فى الطريق فعاد لبيته وسجن نفسه فيه وله عدة مؤلفات منها كتاب « رسالة الغفران » وهى قصة خيالية ..

اريج محمد على شلضوم
مكة المكرمة

زاوية الشاطرين


○ مازن ○ عامر
○ مازن دخيل الاحمدي
ـــ شاطر في الصف الاول
○ عامر رجاء باخت
ـــ ممتاز في النصف الاول

صديق للتعارف

الاسم : منير على حلوانى
الهواية : كرة القدم
الامنية : ان يكون ضابطا في المستقبل
العنوان : مكة المكرمة ـ المدرسة الناصرية الابتدائية

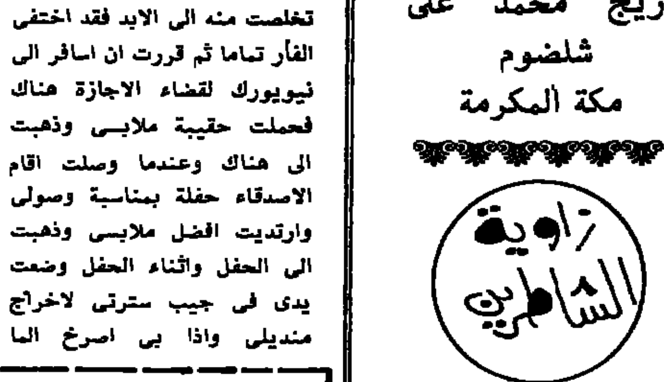



هـــل تعلـــم

○ هل تعلم ان اقل درجة حرارة على سطح الارض سجلت في القطب الجنوبي في ٢٤ اغسطس ١٩٦٠م قد بلغت ٨٨٫٣ درجة مئوية تحت الصفر .
○ وهل تعلم ان الطيور اكثر الحيوانات شراهة في الاكل بالنسبة الى احسامها .
○ وهل تعلم ان اكبر الضفادع في العالم تعيش في الكاميرون وغينيا الاستوائية .
○ وهل تعلم ان الحصان يمكن ان يعيش ٦٤ عاما وان السلحفاء يمكن ان تعيش ١٥٠ عاما .
○ وهل تعلم ان الجزر يساعد على الشفاء من الاسهال والسعال عند الاطفال .

منير على حلواني
مكة المكرمة

ميكي ماوس!



● سالوا والت ديزنى : كيف توصلت الى ابتكار شخصية ميكى ماوس ذلك الفار الذى اثارت مغامراته اعجاب الكبار والصغار معا ؟ قال والت ديزنى : كان هذا الفأر يعيش فى دولاب ملابسى لمدة ثلاث سنوات متتالية وبعد ان فشلت كل محاولاتى فى القبض عليه الى ان كان احد الايام الذى تصورت فيه اننى تخلصت منه الى الابد فقد اختفى الفأر تماما ثم قررت ان اسافر الى نيويورك لقضاء الاجازة هناك فحملت حقيبة ملابسى وذهبت الى هناك وعندما وصلت اقام الاصدقاء حفلة بمناسبة وصولى وارتديت افضل ملابسى وذهبت الى الحفل واثناء الحفل وضعت يدى فى جيب سترتى لاخراج منديلى واذا بى اصرخ الما واخلع سترتى وارمى بها على الارض وفجأة شاهدت الفأر العنيد وقد خرج من جيب سترتى فى هدوء تام ثم نظر هنا وهناك ثم قفز من بين المقاعد ليختبىء فى حجر سيدة جميلة من المدعوين ومن هنا برزت الى مخيلتى شخصية ميكى ماوس الفأر الشهير

من الصديق
عبدالله محمد عبده

	٥	٤	٣	٢	١
١					
٢					
٣					
٤	■			■	■
٥			■		

للتسليـــة ـــ اعـــداد راويـــه حسين

الكلمات الرأسية :

١ ـــ احد الاسنان ـــ معكوسه
٢ ـــ بمعنى «جذب» اي لم ينزل المطر
٣ ـــ بمعنى أحسن
٤ ـــ من المقاييس
٥ ـــ بمعنى ساعد واعطى

الكلمات الافقية :

١ ـــ فضلات وزوائد
٢ ـــ جمع حجم
٣ ـــ بمعنى تابع
٤ ـــ حرفان متشابهان
٥ ـــ احد الوالدين

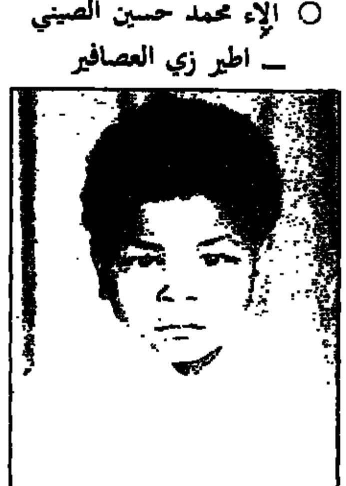
○ هذ اللوحة الجميلة من رسم الصديق محمد بن محمد على حبيب الله من مكة المكرمة ..

أصدقاء الروضة

○ دعاء حنفي الخولي ـــ مين الشاطر يقلدني


○ اسحاق سراج نورالدين
ـــ عرفنا انك من الشاطرين
○ انيس مشهور الانصاري
ـــ نظرة للمستقبل


○ آلاء محمد حسين الصيني
ـــ اطير زي العصافير
○ صابر قاسم هاشم
ـــ اخبارك في الدراسة جيدة


○ على حمزة على
ـــ ابلغنا تحياتك لماجد عبدالله
○ هند يوسف بشير
ـــ باهلا والفين مرحبا



○ احمد عبداللطيف عراقي
ـــ قبلناك صديق للروضة
○ محمد على مروعي
ـــ انا بدي اصير طيار


○ حسين سالم فقيه ـــ جلسة كلها تعبير

لا.. لا.. لاعتزال صـالح خليفـة !!



قبل فترة قصيرة قرأت حديثا للاعب الكبير صالح خليفة اكد فيه رغبته فى الاعتزال بعد مشوار حافل بالعطاء الكروى المشرف والذى توج بحصول منتخبنا السعودى على كأس امم اسيا الثامنة ..

وربما رأى صالح خليفة ان يختتم حياته الرياضية بهذا الانجاز الرائع المشرف الذى حققه ابطالنا الاشاوس حتى تبقى صورته المشرقة راسخة فى اذهان الجماهير الرياضية ، وبما اننا واثقون فى استمرارية نجمنا الكبير فى البروز وبما يتمتع


● صالح خليفة ●



به من مستوى راق واخلاق عالية تتيح له البقاء فى الملاعب ردحاً من الزمن .. الا اننا نرفض رغبة لاعبنا الدولى فى الاعتزال شكلا وموضوعا .

حتى لا نحرم من ابداعاته الكروية التى طالما امتعنا بها واقرب دليل على ذلك فى مباراة الاتفاق وشقيقه الاهلى الاخيرة كيف رأينا حينها لاعبنا العملاق يضبط ايقاع الوسط الاتفاقى ويهندس الكرات الجميلة بكل فن واقتدار ناهيك عن القذائف الصاروخية التى كان يطلقها من خارج منطقة الجزاء بكل قوة واتقان حتى اللحظة التى اصيب فيها وهو يذود عن مرمى فريقه الاتفاق وخرج من الملعب ليتأثر اداء الفريق الاتفاقى ويخسر امام الاهلى .. ايضا خسر الفريق امام الهلال صفر / ٤ وذلك لعدم وجود اللاعب القائد صالح خليفة الذى لازال يحتاجه فريقه كما يحتاجه المنتخب ..

نتمنى مخلصين ان يبقى صالح خليفة فى الملاعب ويلغى فكرة الاعتزال فهو لايزال نجما مضيئا تحتاجه الملاعب ..

عبدالله مصلح القرشى



كل ما تمناه الهلاليون تحقق

ما خشى الشبابيون منه وقع .. وما تمناه وسعى اليه الهلاليون تحقق .. ففى ظرف ساعات معدودة كان الفريق الشبابى يئن من طعنتين الاولى تعرضه لاول خسارة على يد النصر .. والثانية فوز الهلال على الاهلى ليصبح الجرح نافذا وعميقا ولو فاز الاهلى على الهلال لهان الامر ولاتبلع بصمت سكين الهزيمة الاولى ولكن جرت الرياح بما لا تشتهى سفن الشباب .. فلا هو فاز على النصر ولا الاهلى فاز على الهلال ليجد نفسه وشبح الخوف من ضياع كل شىء وجها لوجه ..

فقد استطاع الهلال نسف الجسور التى تبعده عن مركز الصدارة ويصبح قاب قوسين او ادنى من اعتلاء منصه البطولة .. فحاجز النقطة الواحدة يمكن كسره فى المباريات المقبلة وذلك بعد تحقيقه فوزا ثمينا على الاهلى الذى خيب أمال جماهيره للمرة الثانية فى ظرف اسبوع فبعد تعادله مع النهضة خسر امام الهلال وفقد كل أماله فى المنافسة حتى على المركز الثانى وخرج نهائيا من دائرة الصراع على البطولة ليظل الشباب والهلال وحدهما فرسى الرهان حتى النهاية وكلاهما مرشح لعقد قرانه على درع البطولة وبنفس النسبة .

لم نشاهد مباراة الشباب والنصر حتى نتحدث عنها ولكن من المؤكد ان النصر نجح فى الرد على الذين راهنوا على خسارته امام الشباب (نكاية فى الهلال) وذهب البعض من ذوى النفوس الضعيفة الى ان النصر سيكون لقمة طرية لاسود الشباب حتى يقطع الطريق على الهلال ولاشك انهم يجهلون حقيقة معدن النصر النادى والكيان واصالته ويجهلون عراقة هذا النادى وكيف انه على استعداد للتضحية بالغالى والنفيس على ان لا يسمح لاى متطفل مس سمعته وتاريخه المشرف ولعل فوزه على الشباب يكفينا مؤونه الرد على الذين سولت لهم انفسهم بان النصر سيخسر لا محالة امام الشباب حتى لايستفيد الهلاليون من النتيجة .

●● وعلى مرأى ومسمع من جمهوره العريض قدم الهلال امام الاهلى عرضا قويا جيدا توجه بفوز غال فقد استطاع نجوم الهلال وبقيادة مدربهم كنديتو العودة الى الرياض باغلى نقطتين انتزعهما عنوة من فريق الاهلى وما توقعناه حدث فقد لعب الهلاليون باعصاب هادئة رغم حساسية المباراة وسيطرة ثلاثى الوسط على منطقة المناورات كما يجب ويتمنى فرسم وخطط وصنع الهجمات الخطرة وساند الدفاع واعزو فوز الهلال على الاهلى لعدة اسباب بخلاف سوء حظ مهاجمى الاهلى امام المرمى نذكر منها نجاح كنديتو فى تعطيل مفاتيح الهجوم الاهلاوى فكما هو معروف يهاجم الاهلى عن طريق عبدالجواد وبندر سرور نظراً لضعف خط الوسط وعدم مقدرته على القيام بواجباته الهجومية على الوجه الاكمل فاعتمد الهلال فى هجماته على الاجنحة باستمرار مما ارغم ظهيرى الاهلى على البقاء فى مواقعهم للدفاع وعدم التقدم لمساندة الهجوم كما جرت العادة فى المباريات الاخيرة ولعل مباراة الامس هى الاولى التى لم يلمع فيها ظهيرا الاهلى فقد نجح كنديتو فى تحييد اسلحة الاهلى الهجومية .. ساعده على تنفيذ خطته تواضع امكانات وسط الاهلى ورغم كل هذه الاحتياطات الا انه لاحت للفريق اكثر من فرصة محققة قبل ان يسجل هذال هدف الهلال الثانى ولكنها ذهبت ادراج الرياح لرعونة التسديد ..

●● بهذه النتيجة يشتد ساعد الامل الهلالى فى المنافسة على البطولة بعد تجاوزه عقبة الاهلى وبعد ان قدم نجومه عرضا قويا توفرت له كل عناصر الفوز فقدم السهل الممتنع وكان صاحب الاداء الاجمل والمستوى الارفع ..

عـلى الطاير ..

●● عامر مانع .. أمل جديد يحتاج لبعض الوقت حتى يورق هجوم الاهلى خطورة وفعالية ..

● بندر سرور .. نجم اختفى فى سماء الهلال ولم يظهر .

● ماذا حدث لطلال صبحى وحسام ابو داوود فى الشوط الثانى ؟!

● خالد الدايلى نجح حتى الآن بتقدير جيد .. وهو بحق افضل الحراس الذين مروا على الهلال فى العامين الاخيرين

● فهد المصيبيح ناظر المدرسة الهلالية والنجم الذى لايغيب ابداً .

● هذال الدوسرى موهبة تطور تدريجيا الى الافضل ورمح ملتهب يصقل على نار هادئة .

رسايل محبة

●● خليل الزياني

وفقك الله ياخليل .. يجد المتابع للمنتخب الفارق الكبير والتطور الهائل الذى اوجدته فى مركزى حراسة المرمى والظهير الايمن .. الا ترى بأن الوسط يحتاج لمجهود وفن احمد البيشى ؟

● خليل الزيانى ●

●● سمير عبدالشكور :

مهما كانت اسباب اختفائك في المباراة النهائية ومراسم اختتام البطولة فثق ان مكانتك باقية في قلوب الجماهير .. وان شاء الله نراك في المستقبل القريب مرتديا شعار المنتخب - ياصقر المنتخب -

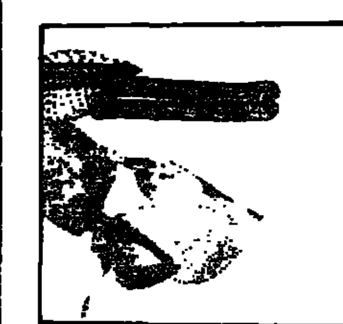
الا زلت عند رأيك بأن اسماعيل حكمى اجدر بخانة صالح خليفه في المنتخب ؟ رغم احترامى للحكمى فالمقارنة بين النجمين غير واردة من جميع النواحى ..

علي داود :

قلت في تعليقك اثناء اشادتك بالدعيع • ومن ذا الذى يفرط في الشهرة والمجد اذا ما اتيحت له الفرصة لشرف تمثيل منتخب بلاده وخدمة وطنه • وها أنذا أجير كلامك اليك .

كيف تفرط في ان تكون رفيق منتخب الابطال في مسيرته الظافرة وهى في بدايتها ؟ كيف نراك وبعد ان اصبحت باعتراف الجميع في مقدمة المعلقين السعوديين تعتزل ؟ .

الا ترضى ان تكون للكرة السعودية بمثابة محمد لطيف للكرة المصرية وخالد الحربان للكرة الكويتية ؟ ...

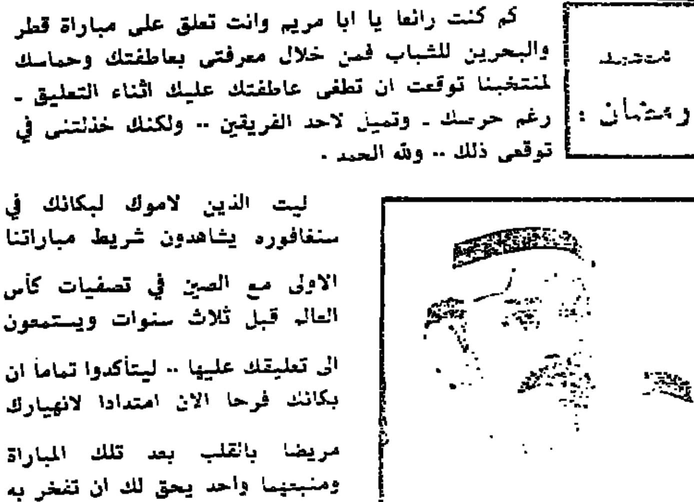

○ علي داود ○

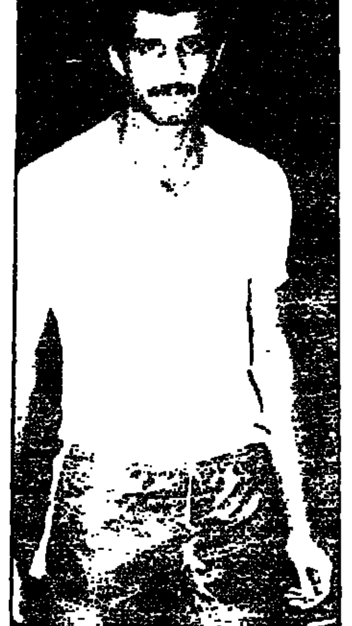
ترى ماهو رأيك الآن بعدما اشاد الجميع بارتفاع لياقة المنتخب السعودى تحت اشراف المدرب الوطنى راشد خليفه ؟! بالمناسبة هل الارجنتينى الموجود في طاقم المنتخب طبيب ام مدرب لياقة ؟

محمد رمضان :

كم كنت رائعا يا ابا مريم وانت تعلق على مباراة قطر والبحرين للشباب فمن خلال معرفتى بعاطفتك وحماسك لمنتخبنا توقعت ان تطغى عاطفتك عليك اثناء التعليق - رغم حرصك - وتميل لاحد الفريقين .. ولكنك خذلتنى في توقعى ذلك .. ولله الحمد .

ليت الذين لاموك لبكائك في سنغافوره يشاهدون شريط مباراتنا الاولى مع الصين في تصفيات كأس العالم قبل ثلاث سنوات ويستمعون الى تعليقك عليها .. ليتأكدوا تماماً ان بكائك فرحا الآن امتدادا لانهيارك مريضا بالقلب بعد تلك المباراة ومنبعهما واحد يحق لك ان تفخر به الحب والحب فقط لهذه البلاد الغالية ولشعارها الحبيب .. وفقك الله وحماك من كل مكروه .


○ محمد رمضان ○


● سمير عبدالشكور ●

غازى السريحى

هـذا السعودي باحترام أوقفوا له







يا ناس أنا من بعد ماشفت باقول
فعل السعودي بأن ماهوب مجهول
بالفن هز الأرض بالعرض والطول
بالفعل جاب الكأس ما هوب بالقول
في سنغافورة شفت أنا الباص منقول
شفت الهجوم اللي الرجا فيه مأمول
واما الوسط في ملعب الخصم يجول
دفاعنا في حمى مرماه مشغول
والحارس اللي جاء معه كأس محمول
سلام من الاعماق بالحب مرسول
في كل خطة الف معنى ومدلول

هذا السعودي باحترام اوقفوا له
للمنتخب في كل ميدان جوله
بالفن والاخلاص جاب البطولة
كأس آسيا يابخت من هو يطوله
ماكه الا بالقلم يرسمونه
اللي يبث الرعب لحظة نزوله
خلي جميع الناس بيصفقوا له
ولعبهم بيان منه الرجوله
لو مالعب باخلاص مايمنحونه
الى خليل الفوز جا في قدومه
وكل لعبه زادها من فنونه

صالح عايض الزهراني ــ الطائف

خذوا من الندوة قدوة

المانشيت كما يطلقون عليه هو لمن لايعرفه العنوان المكبر والمكتوب على اعلى كل موضوع بحيث يكون تحته تحليل مباراة او خلافه .. وكثيرا من صحفنا لاتهتم بهذا الشيء بالرغم من انه يعتبر كبسولة فاتحة للشهية لقراءة التحليل او الخبر المكتوب ..

وانا تطرقت لهذا الموضوع لانني من القراء الذين تعجبهم وتجذبهم العناوين (المانشيتات) المكبرة والتى تكون بها جمل متطابقة بحيث تتطابق الاحرف الاخيرة من كل جملة كابيات الشعر مثلا .. واذا تمعنا كثيرا في صحفنا نلاحظ ان الصفحة الرياضية بالندوة هي الوحيدة تقريبا التى تقرأ بها هذه الاشكال الرائعة ومن هذه ماظهر على الصفحة الرياضية بالندوة بعد فوز منتخبنا على ايران حيث كتب بالخط العريض (اشهدى ياسنغافورة .. حنا اسياد الكوره) وهذا مانشيت رائع يجعل القارىء مفتوح الشهية لقراءة الصفحة كاملة بعكس لو كتبت منتخبنا يفوز على ايران وبصفتى من القراء المداومين على قراءة هذه الصحيفة فقد لاحظت تفوقها حتى في مباريات الدورى عندما كتبت هذه الجملة (الاهلى والهلال والفوز الصعب المنال) وبعد فوز منتخبنا للشباب حيث كتبت (الاخضر انتصر تحت المطر)

وعندما كتبت بعد فوزنا على الكويت هذه الجملة (محيسن هز الشباك .. جمهورك وراك وراك) اذا هذه الجمل الرائعة والتى تتمنى ان نراها في جميع صحفنا السعودية الرياضية هى بالدرجة الاولى تعبر عن سلاسة التعبير في دمجه مع الحدث ولم الاحظ هذا كثيرا في صحافتنا الرياضية بكثرة ما لاحظته كأسلوب انتهجته الندوة في تعليقها على المباريات واتذكر مرة واحدة فقط شاهدته على الصفحة الرياضية بجريدة الجزيرة وان كنت اتمنى والجميع ان نراها وباقى الصحف السعودية في انتهاج هذا الاسلوب فقد كتبت الجزيرة بعد فوز الاهلى على الاتحاد هذه الجملة وتعتبر هى الاخرى رائعة (بهدف من راس حسام فوز الاتحاد على الاهلى اصبح مجرد احلام) الا ان الجزيرة الرياضية لم تستمر على هذا المنوال بعكس الندوة والتى نشاهد كل يوم مانشيتا جديدا وباسلوب فريد والذى نتمناه ان نرى هذا الاسلوب المتقدم في جميع صحافتنا الرياضية وو .. خذوا من الندوة قدوة .

عبدالمحسن فالح المقاطى

الصقور تحلق ..... في سماء الابداع

في يوم الاحد ٢٤ ربيع الاول ١٤٠٥ الموافق ١٦ ديسمبر ١٩٨٤م فاز منتخبنا الوطنى على المنتخب الصينى وحصل على كأس أمم أسيا وهذا الفوز لم يأت بالامر السهل ولكن جاء بالمستوى المشرف الذى حققه أبطال منتخبنا الوطنى .. والشىء الذى يسر هو المستوى الجيد جدا للمنتخب حيث مستواه كان تصاعديا من بداية المباريات حتى وصل القمة وتربع على كأس أمم أسيا ..

والحقيقة أن هذا الفوز الكبير يعتبر فوزا لكل مواطن سعودى ونأمل مزيدا من الفوز والانتصارات فيما يكون فيه خير ومصلحة ورفعة هذا الوطن الغالى وأبنائه ..

وتحياتى لابطال المنتخب الوطنى السعودى الذى بيض وجه مواطنيه أمام مئات الملايين من البشر وهزم وسحق أقوى الفرق الاسيوية وخيب أمل الكوريين والصينيين الذين كانوا يتحدون ويزعمون أنه لا يقف أمامهم أحد .. ولكن الصقور حطمت ريش الحبارى .

محمد عادى حباب

أوليات لبطل آسيا

● ان منتخب المملكة العربية السعودية هو أول منتخب عربى يحرز كأس أسيا بدون هزيمة .

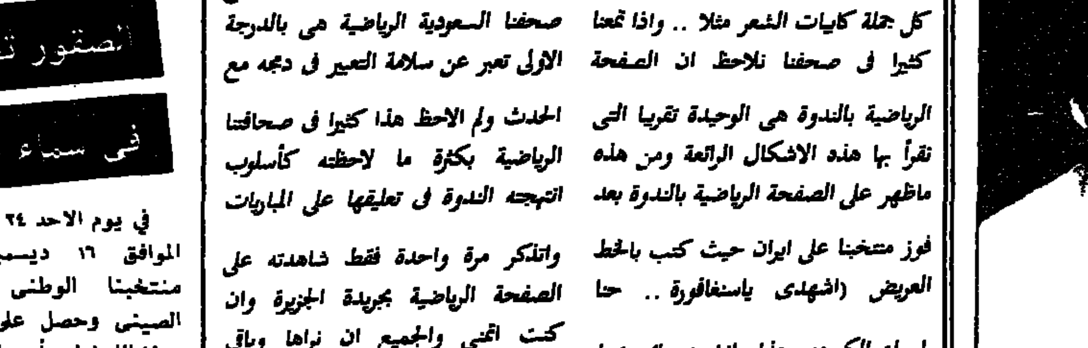
● ان منتخب المملكة العربية السعودية هو أول منتخب عربى وثالث منتخب أسيوى يحرز كأس أسيا في خارج أرضه .

● ان خليل الزيانى هو اول مدرب عربى يحقق المنتخب الذى يدربه كأس أسيا .. وهو أول مدرب عربى يحصل على لقب أفضل مدرب في أسيا

● ان منتخب المملكة العربية السعودية هو أول منتخب عربى يحصل على الكأس بعد مشاركته لاول مرة في النهائيات الخاصة به .

غازى السريحي

رياضة كمال الأجسام في مكة المكرمة

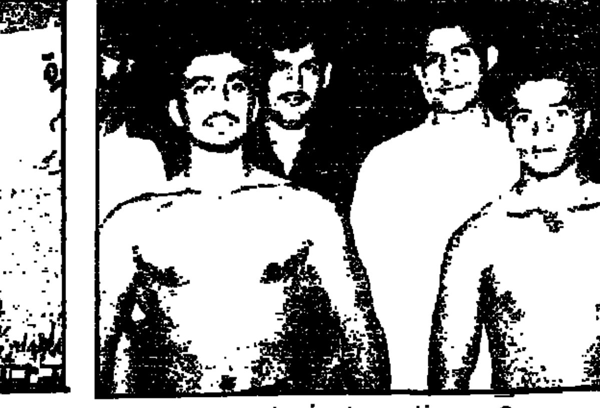


○ كانت رياضة كمال الاجسام تمارس في مكة من عدد قليل من الناس وبشكل بدائى وليس بطريقة متواصلة .. واستمر الحال حتى عام ١٤٠٢ هـ حيث كانت في تلك الفترة تمارس بشكل واسع في الرياض وجده والدمام ولها صالات خاصة بها ومدربين .. وكان اللاعبين المعروفون في مناطق المملكة الكابتن تركى الخضير وهو الآن مساعد مدرب منتخب المملكة لكمال الأجسام وطارق بدوى وعمر حيدر وحسان حباب وناصر الدوسرى وحتى الآن هم أبطال المملكة .

وبعد أن جاء المدرب الاستاذ عبدالعظيم في نادى الوحدة بغرض الزيارة عرفوا ان الاستاذ عبدالعظيم كان مدرباً لابطال السودان في رياضة كمال الأجسام فاقترح بعض الاشخاص في النادى ممن يحبون هذه الرياضة ان تمارس في النادى فقام البعض منهم بشراء بعض الحديد وكان في النادى ايضا بعضا من الحديد والدواميلز .. وقد بدأ نشاط هذه الرياضة في تلك الأيام وقد قام الاستاذ عبدالعظيم بعد ذلك بمجهود كبير بعد أن خصص مكان في النادى للتمرين وكان أول من مارس هذه الرياضة في النادى من شباب مكة ومن أبرزهم سمير رفاعى ومحمد بهيلى وناصر محمد أحمد عبيد وخالد كردى وعادل محمد امام وابراهيم وبشير .. وبعد سنة من التمرين بدأ التحسن على اللاعبين .. ولسوء الحظ توقف بعض اللاعبين عن التمرين لظروف خاصة وهم عادل وابراهيم ومحمد وبشير وقد استمر الاخرون في التمرين وبعض من المشتركون الجدد .. وبعد ذلك سافر سمير رفاعى الى الرياض لظروف عمل أبيه وكان من أبرز اللاعبين في تلك الفترة حيث مثل الوسطى هناك وجاء في المركز الثانى .. والان حاليا هو الاول على الوسطى لوزن ٦٥ ك ولم ييأس الاستاذ عبدالعظيم من توقف بعض اللاعبين الذين كانوا من أبرز اللاعبين حيث بذل معهم مجهوداً كبيرا وواصل في تدريبه للاعبين الباقين وقد بدأ التحسن على بعض منهم وهم اللاعب ناصر محمد احمد عبيد وعبدالله العامودى وعبدالحفيظ وأحمد وغيرهم من اللاعبين وان شاء الله سوف تمثل مكة المكرمة في السنة القادمة في بطولة الغربية .

وأود أن أوجه كلمة الى المسئولين عن الرياضة في مكة المكرمة بان يهتموا قليلا بهذه الرياضة ولهم الشكر والتقدير .. وكما أحب أن أشكر جريدة الندوة وبالاخص القسم الرياضى فيها على تشجيع جميع أنواع الرياضة الجماعية والفردية .


● سمير رفاعى وبشير في عام ١٤٠٢هـ



● لقطة من بطولة الغربية ..

ناصر محمد أحمد عبيد

كما طالبت الندوة

إقصاء الشتالي وتسليم الجيزاني قيادة الفريق

مكة المكرمة ـ عدنان بيطار

علمت الندوة بان لاعب فريق نادى الوحده لكرة القدم السابق خالد جيزانى سيتولى تدريب الفريق الاول لكرة القدم خاصة بعد تردى نتائج الفريق في الدورى الحالى حيث اتضح عدم الاستفاده من مدرب الفريق عبدالمجيد الشتالى وذلك سوف يتم الاستغناء عنه على ان يقوم خالد جيزانى بتدريب الفريق في المباريات المتبقية من الدورى ولقاءات كأس جلالة الملك المعظم .

وقد عقدت ادارة الوحده ليلة البارحه اجتماعا ناقشت فيه الاوضاع التى تعيشها الكرة الوحداوية حاليا .

وخلصت الى هذا القرار الذى من المتوقع اعلانه بين وقت وآخر .

والجدير بالذكر ان الزميل الاستاذ فوزى عبدالوهاب خياط سبق وان كتب (على المكشوف) بتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ مطالبا باقصاء المدرب الشتالى عن تدريب الفريق الوحداوى واكد على ضرورة انتهاز فرصة توقف منافسات الدورى ابان مشاركة المنتخب السعودى في منافسات كأس اسيا .. لكن الادارة الوحدوية لم تستجب لذلك وقالت يومها بان هذا المطلب متسرع وغير عملى لتعود في الوقت الحالى اكثر حرجا لتتخذ الخطوة نفسها ـ والقرار نفسه .. بعد ان ساءت نتائج الفريق وتأكدت مسيرة الفريق نحو الدرجة الاولى مرة ثانية وهو ذات المرتكز الذى ذكره الزميل الخياط .. وللاسف فان هذه الخطوة التى وجدت الادارة الوحداوية نفسها مضطرة لها في الوقت الراهن تجىء متأخرة عن وقتها المناسب .

● فريق الوحده لكرة القدم

١١ رقما قياسيا للمملكة

الرياض ـ مندوبنا

اسفرت النتائج النهائية لبطولة المنطقة الغربية لرفع الاثقال التى اقيمت على صالة بيت الشباب بجدة يوم امس الاول عن فوز فريق الحرس الملكى بالمركز الاول محققا ٤٤٩ نقطة في حين جاء فريق مركز تدريب الناشئين في المركز الثانى برصيد ٣٩١ نقطة كما احتل فريق بيت الشباب بجدة المركز الثالث برصيد ٣٦٠ نقطة .

ثم جاء نادى وج في المركز الرابع وشرطة جدة في المركز الخامس .

وقد شهدت البطولة المذكورة تسجيل ١١ رقما قياسيا للمملكة حيث سجل اللاعب معوض المطيرى د ٩٥ كغم خطفا و١١٧٫٥ نترا في وزن ٦٠ كغم .

وفي وزن الخفيف سجل اللاعب عبدالله الغامدى مجموعة جديدة قدرها ٢٢٥ كغم .. وفي وزن ٧٥ كغم سجل البطل محمد محمود ابو الروس رقما جديدا قدره ١٢٥ كغم وفي وزن ١١٠ كغم سجل فتحى صدقه ٧ ارقام قياسية للمملكة لينتزع نجومية البطولة .

وكانت النتائج الفردية لكافة الاوزان كما يلى :

وزن ٥٢ كغم

الاول عيد الحبى من الحرس الملكى جمع ١٥٠ كغم .

الثانى سعيد القرنى من الحرس الملكى

○ وفي وزن ٥٦ كغم :

الاول شوعى يحى عطيف من نادى وج .

الثانى راشد المطيرى من الحرس الملكى

○ وزن ٦٠ كغم :

الاول معوض فضل الله المطيرى من القاعدة الجوية .

الثانى محمد عبده من نادى وج .

○ وفي وزن الخفيف :

الاول عبدالله الغامدى من القاعدة الجوية

الثانى احمد الغامدى من مركز تدريب الناشئين .

○ وفي وزن ٧٥ كغم .

الاول محمد ابو الروس من بيت الشباب بجدة

الثانى هزاع محمد من نادى وج .

○ وفي وزن ٨٢٫٥ كغم :

الاول تامر العباسى من قاعدة الطائف الجوية

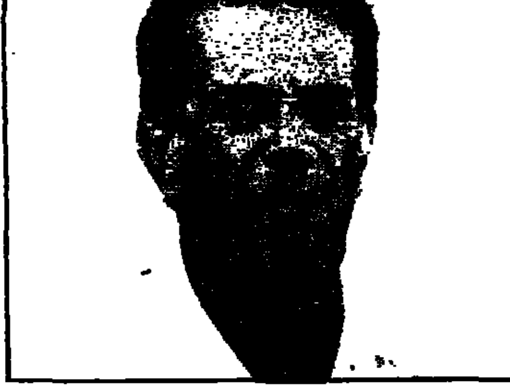
الثانى فيض الله نعمة الله من مركز تدريب الناشئين

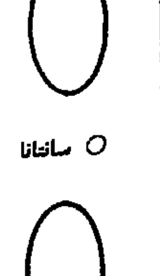
سانتانا يتسلم تدريب البرازيل بعد شهر واحد !

كتب هانى بوقرى

○ صرح تلى سانتانا في مقابلة صحفية له لصحيفة اوغلوبو البرازيلية بانه سيقوم بتدريب المنتخب البرازيلى لمباريات التأهيل لبطولة كأس العالم القادمة .

وكشف سانتانا على انه قد وافق على وصوله الى البرازيل يوم الاربعاء ٦ مارس القادم «اى بعد شهر تقريبا» ليبدأ فورا باختيار اللاعبين للمنتخب البرازيلى لمباريات التأهيل .





○ سانتانا

بينما تؤكد الصفحة الرياضية بان النادى الاهلى سوف لن يتخلى عن سانتانا حتى شهر ابريل القادم كما ذكر ذلك رئيس الاتحاد البرازيلى جوليت كوتنهو بينما كشف سانتانا للصحيفة على انه يعد العدة لاعداد الخطط لتحقيق الفوز على خصوم البرازيل في مجموعتها الثالثة التى تضم «البارغواى وبوليفيا» .

○ ○ وقال سانتانا انه سوف يتبع نفس الاسلوب الذى اتبعه عام ١٩٨١ حيث سوف يقيم معسكرا تدريبيا في عاصمة الاكوادور كيتو وذلك من اجل مباراة البرازيل وبوليفيا في لاباز في ٢ يونيو القادم وذلك لتقارب المناخ في المدينتين «كيتو ولاباز» حيث ان كيتو ترتفع عن سطح البحر بـ ٢٨٦١ مترا بينما لاباز ترتفع عن سطح البحر ٣٦٦٤ مترا وهى اعلى عاصمة في العالم مرتفعة عن سطح البحر ..

وقد يقيم سانتانا معسكرا لمنتخب البرازيل في عاصمة كولومبيا وهى بوغوتا المرتفعة عن سطح البحر ٢٦٣٤ مترا علما بان المسئولين في اتحاد الكرة البرازيلى يشكون من قلة الاوكسجين في لاباز عاصمة بوليفيا .

○ ○ وعلى صعيد اخر اعترف سانتانا لصحيفة اوغلوبو بقوله «سنواجه جميع انواع المشاكل ولن اتراجع ابدا عن مواجهة الصعاب» .

○ وتضيف المصادر بان نجوم المنتخب البرازيلى وهم سقراط وفالكاو وسيرزو وجونيور وايدنيو وزيكو سيغيبون في اوائل بداية المعسكر التدريبى لكنهم سوف يصلون البرازيل في وقت لاحق من بداية المعسكر الذى من المقرر ان يبدأ في مارس القادم .

وسيشارك هؤلاء النجوم في المباريات الرسمية مع المنتخب .

○ كما اوضح ذلك كوتنهو الذى اضاف بانه يجب على النادى الاهلى السعودى اخلاء طرف سانتانا في ٦ مارس لان تأخره عن هذا الموعد سوف يربك برنامج المنتخب .

○ ○ ومن جهة اخرى سيلعب المنتخب البرازيلى ٧ مباريات ودية وهى كالتالى :

يوم الاربعاء ٢٤ ابريل مع كولومبيا في ريودى جانيرو .

○ يوم السبت ٢٧ ابريل مع المكسيك في ريو .

○ يوم الخميس ٢ مايو مع الاورغواى في ريو .

○ يوم الثلاثاء ٧ مايو مع بيرو في ليما .

○ يوم الاربعاء ١٥ مايو مع كولومبيا في بوغوتا .

○ يوم الاربعاء ٢٢ مايو مع الاكوادور في كيتو .

□ واخيرا يوم الاحد ٩ يونيو مع المكسيك في ريو .

وذلك بعد اسبوع من مباراة البرازيل الاولى في كأس العالم مع بوليفيا في لاباز .

ومباراة البرازيل مع المكسيك الاخيرة هى استعدادا لمقابلة البارغواى في اسنسيون يوم ١٦ يونيو .



● تأهل منتخب يوغوسلافيا لكرة القدم لنهائى بطولة كأس جواهر لال نهرو الرابعة والمقامة حاليا في مدينة كوشين بمنطقة كيرالا بالهند بعد فوزه على منتخب كوريا الجنوبية يوم امس الاول ٣ ـ ١ في دور الاربعة .. وقد انتهى شوط المباراة الاول ٢ ـ صفر ليوغوسلافيا سجله فادخى فوكيرى في الدقيقة ١٩ .

وفي الدقيقة ٢٩ من الشوط الثاني تعادلت كوريا بواسطة اللاعب سام سو وبعد ٣ دقائق من هذا الهدف سجل الهداف اليوغوسلافي الدولي ايفان غوديلج الهدف الثاني وقبل نهاية المباراة بثلاث دقائق سجل النجم الدولي زوران فوجر فيك الهدف الثالث وقد حضر المباراة ٥٠ ألف متفرج .

وستقام غدا المباراة النهائية في البطولة .

● ● طلب اتحاد كرة القدم الالماني الغربي من نظيره البرتغالى تقديم مباراة المنتخبين « الالماني والبرتغالى » يوما واحداً وذلك ضمن تصفيات كأس العالم للمجموعة الثانية حيث سيصبح موعد المباراة يوم السبت ٢٣ فبراير الجارى بدلاً من الاحد ٢٤ منه وذلك لكى يسمح الناديان الايطاليان فيرونا والانترناسيونالى لاطلاق سراح اللاعبين بريغل وورومنيغيه للمشاركة فيها .. وهذا هو شرط الناديين لاطلاق سراح اللاعبين المذكورين لان فيرونا سيلعب يوم الاحد ٢٤ فبراير الجارى مع جوفنتوس في تورينو وكذلك سيلعب الانتر مع تورينو في ميلان .

وتشير المصادر الى ان الاتحاد البرتغالي يفكر جدياً في رفض طلب ألمانيا لهزيمتها في لشبونه .

● ● في مباراة ودية جرت مساء امس الاول في بوغوتا عاصمة كولومبيا تعادل منتخب كولومبيا مع منتخب سويسرا في كرة القدم بنتيجة ٢ ـ ٢ وقد كانت سويسرا متقدمة في التسجيل حيث سجل هدفيها كل من هيرمان وشالباوم ثم سجلت كولومبيا هدفيها بواسطة فالدراما وثاميانو .

● ● ضمن مباريات الدورى الاسباني لكرة القدم للمرحلة الـ ٢٣ والتى ستجرى اليوم يلعب متصدر الدورى فريق برشلونه مع مضيفه أوساسونا صاحب المركز الثاني عشر وسيلعب اتلتكو مدريد الثاني مع مضيفه مرسيه الثاني من الاخير وفي اقوى اللقاءات يستضيف ريال مدريد الثالث بطل الدورى للموسمين الماضيين فريق اتلتك بلباو صاحب المركز الثامن وسيلعب فالنسيا الرابع مباراة صعبة خارج أرضه مع ريال سوسيداد السابع وسيلعب سيفللا الخامس خارج أرضه مع سراغوسا صاحب المركز الحادى عشر .

● ● في نطاق استعدادات المنتخب القطرى لكرة القدم لتصفيات كأس العالم سيلعب المنتخب مع بطل الدورى في سويسرا ومتصدر الدورى حاليا فريق نيوشاتل يومي الاثنين والاربعاء ١١ ، ١٣ فبراير الجارى وسيلعب مباراتين ايضاً مع فريق بايرن ميونيخ متصدر الدورى الالماني خلال شهر فبراير الجارى .

● ● وقع المدافع الارجنتيني باساريلا عقداً جديداً مع فريقه فيورنتينا الايطالي لموسمين آخرين اعتباراً من الموسم القادم وسيحصل باساريلا على مائة ألف دولار سنويا .

وتحدث باساريلا قائلاً :

بقلة سيكون سعيداً لانهاء حياته الكروية في ايطاليا علما أن هذا الموسم هو الثالث لباساريلا في ايطاليا .

النهضة والاتفاق يعيدان نتيجة الدور الاول

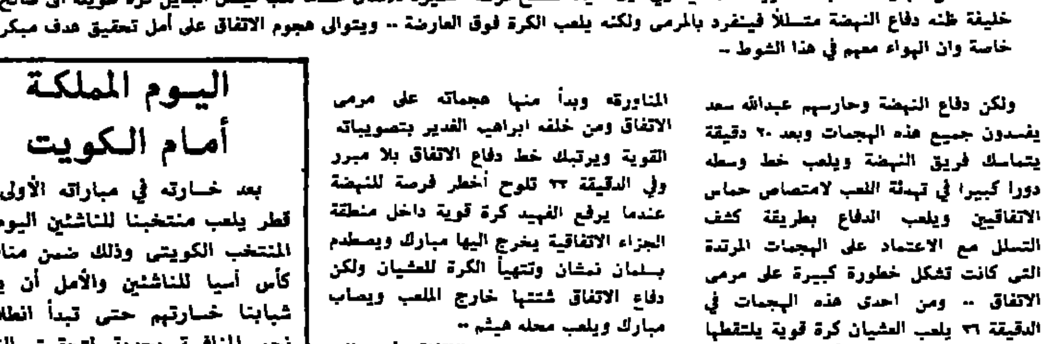
الدمام ـ أحمد ماهر :

على ملعب الراكة بالخبر التقى مساء أول أمس الجمعة فريقا الاتفاق والنهضة من الدمام وقد امتلأ ملعب الراكة على أخره كعادة مباريات الفريقين ..

أما عن المباراة فقد بدأت سريعة حماسية وفي أول دقيقة تسنح فرصة خطيرة للاتفاق عندما لعب فيصل البدين كرة طويلة الى صالح خليفة ظنه دفاع النهضة متسللاً فينفرد بالمرمى ولكنه يلعب الكرة فوق العارضة .. ويتوالى هجوم الاتفاق على أمل تحقيق هدف مبكر خاصة وان الهواء معهم في هذا الشوط ..



● حارس النهضة فوق الجميع يمسك الكرة ●

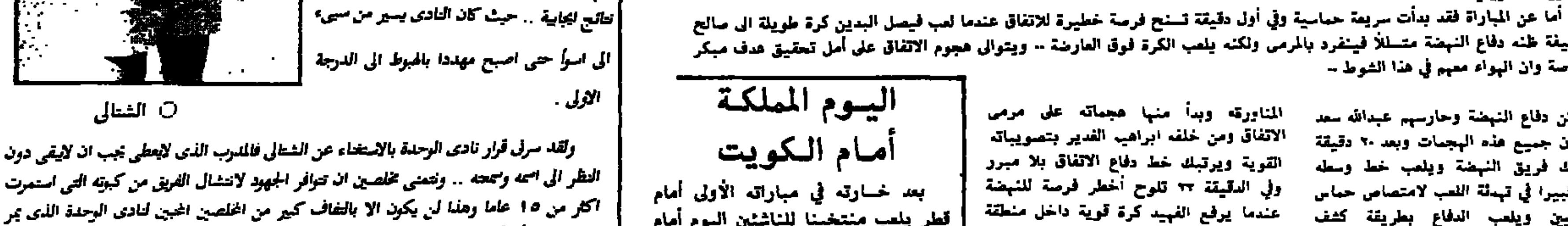


ولكن دفاع النهضة وحارسهم عبدالله سعد يفسدون جميع هذه الهجمات وبعد ٢٠ دقيقة يتماسك فريق النهضة ويلعب خط وسطه دورا كبيرا في تهدئة اللعب لامتصاص حماس الاتفاقيين ويلعب الدفاع بطريقة كشف التسلل مع الاعتماد على الهجمات المرتدة التى كانت تشكل خطورة كبيرة على مرمى الاتفاق .. ومن احدى هذه الهجمات في الدقيقة ٣٦ يلعب العشيان كرة قوية يلتقطها مبارك وتفلت من يديه أمام الفهيد ولكن النمشان يشتتها وتعود الكرة هجمة مرتدة للاتفاق ويرفع عمر باخشوين كرة بالمقاس على رأس مروان الشيحة ولكنه يلعبها فوق العارضة .. ثم يضيع مروان هدفا اخر في الدقيقة ٤٢ بعد انفراده بحارس المرمى ..

ويستمر الضغط الاتفاقى بدون فاعلية لينتهى الشوط الاول بدون أهداف للفريقين .

● ● والشوط الثانى كان في أغلبه نهضاويا فقد امتلك خط الوسط منطقة المناورة وبدأ منها هجماته على مرمى الاتفاق ومن خلفه ابراهيم الغدير بتصويباته القوية ويرتبك خط دفاع الاتفاق بلا مبرر وفي الدقيقة ٣٣ تلوح أخطر فرصة للنهضة عندما يرفع الفهيد كرة قوية داخل منطقة الجزاء الاتفاقية يخرج اليها مبارك ويصطدم بسلمان نمشان وتتهيأ الكرة للعشيان ولكن دفاع الاتفاق شتتها خارج الملعب ويصاب مبارك ويلعب محله هيثم ..

لم يكن خط وسط الاتفاق في حالته الطبيعية وخصوصا صالح خليفة وتزداد حماسة المباراة على حساب المستوى الفنى وتزداد الخشونة .. وفي الدقيقة ٣٢ يتلقى مروان انذارا لتعمده ضرب العشيان ويصاب صلاح باخشوين في عينه ويخرج للعلاج ويعود بعد فترة لان الاتفاق كان قد استنفد تغييره .. وفي الدقائق الاخيرة تضغط النهضة محاولة تسجيل هدف لتنتهى المباراة بنفس نتيجة الدور الاول بالتعادل بدون أهداف .



اليوم المملكة أمام الكويت

بعد خسارته في مباراته الأولى أمام قطر يلعب منتخبنا للناشئين اليوم أمام المنتخب الكويتى وذلك ضمن منافسات كأس أسيا للناشئين والأمل أن يعوض شبابنا خسارتهم حتى تبدأ انطلاقتهم نحو المنافسة بجدية لتحقيق النتائج المرجوة ..

كما سيلعب اليوم أيضا منتخب قطر أمام اليابان .

روسيا ويوغسلافيا في النهائى

خسر المنتخب المغربى بصعوبة مباراته في دور الاربعة امام الاتحاد السوفيتى يوم امس بهدف واحد مقابل لاشىء وبذلك سيلعب يوم غد الاثنين روسيا امام يوغسلافيا في نهائى بطولة كأس جواهر لال نهرو .. وسيلعب المغرب مع كوريا لتحديد المركزين الثالث والرابع .

نتائج الدوري الانجليـزي

اسفرت مباريات الدوري الانجليزي لكرة القدم للمرحلة ٢٦ التي جرت يوم امس عن النتائج التالية :

○ فوز ايفرتون على واتفورد ٤/صفر

○ تعادل لوتين مع الهوتسبير ٢ ـ ٢

○ فوز مانشستر يونايتد على وست بروميش ٢/صفر

○ فوز الارسنال على كوفنتري ٢ ـ ١

○ تعادل شفيلد وتزدي وليفربول ١ ـ ١

○ فوز ساوثهامبتون على كوينزبارك ٤/صفر

○ فوز نوتنغهام فورست على نورثش ١/صفر

○ تعادل ليستر وتشيلسي ١ ـ ١

○ فوز استون فيللا على ايبسويتش ٢ ـ ١

○ تعادل وستهام مع نيوكاسل ١ ـ ١

○ فوز سندرلاند على ستوك ١/صفر

ولازال ايفرتون في المقدمة بـ ٥٢ نقطة يليه الهوتسبير بـ ٤٨ نقطة ومانشستر يونايتد بـ ٤٤

نتائج متوقعة في الأسبوع الثالث من منافسات السلة

كتب سيد بحر

شهدت صالة رعاية الشباب بالدرعيه امس الاول ثلاث مباريات في دورى الممتاز لكرة السله لاسبوعه الثالث في الدورى الثانى واسفرت اللقاءات عن فوز النصر على الانصار ٦٩/٧٦ كما فاز الهلال على الوحده ٥٦/٥٩ سيطر عليها الهلال في الشوط الاول وكانت نتيجتها ٢٣/٣٧ وصحا الوحده في اواخر الشوط الثانى ولكن الوقت لم يسعفه لتنتهى المباراه لصالح الهلال ٥٦/٥٩ وعلى نفس الصاله فاز فريق الشباب على الاتحاد ٦٩/٨٠ بعد مباراه قوية ومثيرة وفي صالة الدمام فاز الاهلى المتألق على الخليج ٨٧/٩٣ وبهذه النتائج اصبح ترتيب الفرق على النحو التالى :

احد الاول ـ الاهلى الثانى ـ النصر الثالث ـ الهلال الرابع ـ الوحده الخامس ـ الشباب السادس ـ الخليج السابع ـ الاتحاد الثامن ـ الانصار التاسع .

وفي دورى الدرجه الاولى لكرة السله اسفرت نتائج لقاءات الاسبوع الثالث للدور الثانى عن التالى :

● فوز الفتح على الصفا ٦٧/٤٢

● فوز عكاظ على النهضه ٦٣/٥٦

● فوز الرياض على مضر ١٠٩/٩٠

● فوز الاتفاق على وج

وقد اصبح ترتيب فرق الدرجه الاولى لكرة السله حتى نهاية الاسبوع الثالث من الدور الثانى كالتالى :

الفتح الاول ـ الرياض الثانى ـ عكاظ الثالث ـ هجر الرابع ـ النهضه الخامس ـ مضر السادس ـ الصفا السابع ـ الاتفاق الثامن ـ النجمه التاسع ـ وج العاشر .

● وفي دورى شباب الممتاز للاسبوع الثالث انتهت لقاءات الفرق على النحو التالى :

● فوز الاتحاد على مضر ٦٩/٧٢

● فوز الهلال على الخليج ٦١/٦٩

● فوز الصفا على عكاظ ٦٦/٧١

● فوز الفتح على الانصار ٣٤/١٣٢

احد الاولى ـ الاتحاد الثانى ـ الفتح الثالث ـ مضر الرابع ـ الهلال الخامس ـ عكاظ السادس ـ الصفا السابع ـ الخليج الثامن ـ الانصار التاسع ـ الوحده العاشر

● وفي دورى شباب الاولى للاسبوع الثالث للدور الثانى انتهت لقاءات الفرق بالنتائج التاليه :

● فوز النصر على هجر ٥٨/٦٦

● فوز الاهلى على الفيحاء ٤٦/٦٠

● فوز السلام على النهضه ٣٨/٦٣

● فوز وج على الامل ٤٧/٥٨

● فوز الربيع على الشباب ٤٢/٥٥

واصبح ترتيب فرق شباب الاولى كالتالى :

● النصر الاول ـ هجر الثانى ـ الاهلى الثالث ـ السلام الرابع ـ وج الخامس ـ الشباب السادس ـ الربيع السابع ـ النهضه الثامن ـ الفيحاء التاسع ـ الامل العاشر .

● فريق الهلال لكرة السله

يكتبه اليوم :

ومضة

حسن الشهرى

قطر تنظم نهائيات كأس آسيا التاسعة

كتبنا في (الندوة) قبل فترة عن ضرورة عدم اتاحة الفرص لدول شرق اسيا لتنظيم البطولات واستضافة الدورات خاصة اذا كان المجال مفتوحا للدول الخليجية لتنظيمها وذلك للاستفادة من العوامل التى تأتى دائما لصالح دول شرق اسيا ضد المنتخبات العربية والخليجية .. ودللنا على ذلك بما حدث للمنتخب السعودى من حرب اعلامية باردة في تصفيات كأس امم اسيا الثامنة والتى كان الهدف من ورائها التأثير على الروح المعنوية للاعبينا وخدمة منتخبات دول شرق اسيا بصورة غير مباشرة .

وفي الاسبوع الماضى شدنى الخبر الذى قرأته في ملحق الصقر الرياضى والذى كان ينص على طلب ٣ دول خليجية لاستضافة بطولة كأس امم اسيا التاسعة لعام ٨٨ م والدول التى قدمت الطلب للاتحاد الاسيوى هى المملكة وقطر والامارات وقد كان الطلب كما يقول الخبر شفهياً .

واضاف الخبر بان المملكة ربما تتراجع عن طلبها لكون منتخبها بطل الكأس الاخيرة وتأهله للتصفيات النهائية سيكون اتوماتيكيا .. بينما ظل طلب قطر والامارات قائما وان كانت قطر الاكثر تصميما على الطلب .

وسواء اقيمت التصفيات في الامارات او في قطر فالحصلة النهائية هى المكسب الكبير للمنتخبات الخليجية والعربية التى ستشارك في البطولة التى ستنظمها احدى الدولتين الشقيقتين .. قطر والامارات (عينين في راس) ولاخوف على منتخباتنا العربية من الضغوط الخارجية والحروب الاعلامية وهم بين اهلهم وذويهم ناهيك عن المردودات الايجابية الكبيرة التى ستعود على اقامة البطولة في احدى الدولتين من حضور جماهيرى عربى كبير والتقاء شبابى مكثف وتشجيع اخوى لكل المنتخبات العربية اضافة الى النجاح الذى سيضاف الى رصيد الدولة المضيفة كبلد عربى نجح في تنظيم بطولة اسيوية قارية .

ونحن هنا في الندوة من اشد المطالبين بان تكون البطولة في احدى الدول العربية حتى لاتتكرر عوامل الجو والطقس والمطر والارض الموحلة .. وحتى لانلعب بين اغراب وبين جمهور غريب ووجوه غريبة لاتكن لنا الود والحب .

مبروك لنا اقامة البطولة الاسيوية القادمة في احدى الدول الخليجية وتأكدوا ان الكأس ايضا سيكون عربيا .

○ ـ ○ ـ ○

وتحقق ماطالبت به (الندوة)

○ ○ عندما طالبنا في الندوة نادى الوحدة الاستغناء عن خدمات الشتالى قبل بداية الدور الثانى اتهمنا البعض وارعد واعتبر ذلك محاولة للتشويش على مسيرة النادى في حين كنا نؤمن بان الشتالى لايملك في جعبته مايدخره للمستقبل الكروى لفريق كرة القدم بالوحدة .. فالشتالى خلال عامين لم يقدم للنادى اى وجوه جديدة .

لم يغير من خطة اللعب .. لم يحقق معه الفريق نتائج ايجابية .. حيث كان النادى يسير من سىء الى اسوأ حتى اصبح مهددا بالهبوط الى الدرجة الاولى .

○ الشتالى

ولقد سرنى قرار نادى الوحدة بالاستغناء عن الشتالى فالمدرب الذى لايعطى يجب ان لايبقى دون النظر الى اسمه وسمعته .. ونتمنى مخلصين ان تتوافر الجهود لانتشال الفريق من كبوته التى استمرت اكثر من ١٥ عاما وهذا لن يكون الا بالتفاف كبير من المخلصين المحبين لنادى الوحدة الذى يمر هذه الايام بأسوأ المراحل حيث اصبح هبوطه للدرجة الاولى واردا اذا لم يصح من سباته الشتوى الميت ..

النصر هل يهدى البطولة للشباب ؟؟

قبل موسمين استطاع فريق النصر (فارس نجد) ان يحدد بطل الدورى عندما لعب المباراة النهائية امام فريق الهلال وهزمه بهدفين مقابل هدف واحد ساهم من خلال ذلك الفوز بصورة كبيرة في فوز الاتفاق ببطولة الدورى .

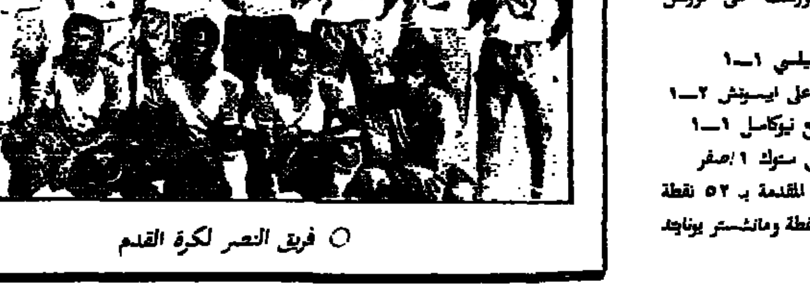
ولولا ذلك الفوز النصراوى الثمين لكسب الهلال بطولة الدورى .

وفي هذا الموسم كان الشباب يسير بخطى واثقة نحو بطولة الدورى بفارق ٣ نقاط عن صاحب المركز الثانى الهلال .. ولم يستطع اى من الفرق القوية ايقاف تقدمه نحو البطولة فقد فاز في الدور الثانى على اقوى الفرق (الهلال .. الاهلى . الاتحاد . وايضا الجبلين .. واحد) وتأكد للمراقبين الرياضيين ان الشباب لن يخسر في هذا الدورى وسيعيد ذكرى الاتفاق الذى لم يخسر اية مباراة له في الدورى الممتاز قبل موسمين . وجاء فريق النصر من تحت الارض واسقط البطل وانتزع منه نقطتين غاليتين عندما فاز عليه بهدفين نظيفين وهذا اتاح الفرصة لفريق الهلال للمنافسة الفعلية على بطولة الدورى بعد فوزه على الاهلى وكسبه نقطتين جعلت الفارق بينه وبين الشباب متصدر الدورى نقطة واحدة .

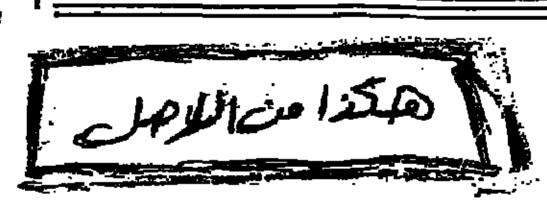
وحقيقة فان نتيجة لقاء الشباب والنصر قد اربكت موازين الدورى بالنسبة للشباب والذى رغم تصدره الدورى بفارق نقطة عن الهلال الا ان ظروف المباريات القادمة قد تجىء لصالح الهلال ضد الشباب .

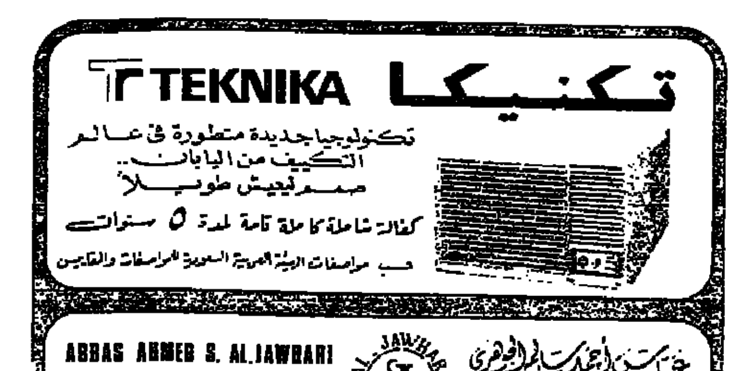
ولان مباراة النصر والهلال ستكون اخر مباريات الدورى يوم الثلاثاء في السابع من الشهر القادم فان البعض يتوقع ان يتحكم النصر في بطولة الدورى هذا الموسم فوزه على الهلال سيهدى بطولة الدورى للشباب ويهدى النصر للمرة الثانية بطولة الدورى للفريق الذى يريد .

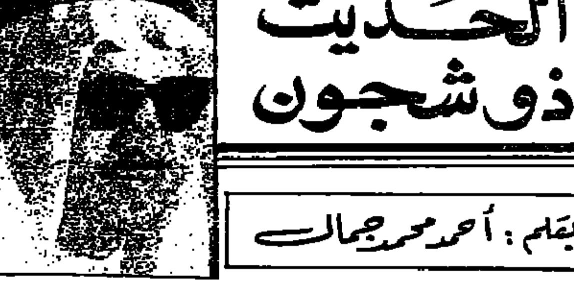
هذا اذا ساهمت ظروف المباريات القادمة ونتائجها في بقاء مباراة النصر والهلال هى المباراة المصيرية التى تحدد هوية بطل الدورى .



○ فريق النصر لكرة القدم







بقلم : أحمد محمد جمال

أستاذى محمد حلمى

من حق الاستاذ الجليل (محمد حلمى) أمد الله فى عمره ، وأسبغ عليه ثوب العافية ، أن احييه تحية طيبة ، وان اذكر بعض أياديه التعليمية والتربوية على اجيال متعاقبة من الشباب الذين اصبحوا كهولًا أو شيوخاً ..

ان الاستاذ محمد حلمي كان مدرسا للخط بالمرحلة الابتدائية وللمطالعة ايضاً ، وفى المرحلة الثانوية كذلك ، وهى المرحلة المعروفة بالمعهد العلمي السعودى .

وكان الاستاذ محمد حلمي يمتاز بالرقة والاناقة في حديثه وشخصه وتعامله مع طلابه .. ولعل ذلك كان ناتجاً عن انشغاله بالفن الجميل الانيق (الخط) وتحسينه وكتابة اللوحات واللافتات ومايسمى : (بالكراريس) التى يتدرب عليها الطالب فى المدارس لاجادة خطوطهم وتجميلها .

وقد بدأ عمله التدريسي بالمدرسة الهاشمية بالمسعى ، ثم في مدرسة الفائزين سنة ١٣٤١ هـ ــ ثم انتقل الى التدريس بالمعهد العلمي ، واضيف اليه عمل اللوحات والشهادات الخاصة بقطاع التعليم فى المملكة ، واصبح يدعى (خطاط المعارف) وفى سنة ١٣٦٩ هـ اسندت اليه ادارة المعهد العلمي السعودى ..

وما أروع التحية التى حياه بها فضيلة السيد محمد امين كتبى رحمه الله ، وقد جاء من ابياتها :

ياحب الخلــــق الجميــــل	وصاحب الفـــن الجميــــل
يا راسم الملكــلات للطـــلا	ب جيــــلًا بعــــد جيــــل
ياناشر العلـــم الشريــــف	تديـــر معهـــده الأثيــــل
اهـــــديك من شذرات	ما يهدي الخليل الى الخليل
جددت عزم المعهـد الحبـــو	ب بالعــــزم الصقيــــل
فلتحـــي ذخــــراً ولتـــعش	للعلـــم والخلــــق النبيــــل

وقد اصدر الاستاذ محمد حلمى كتاباً عن ذكرياته باسم (خواطر) ضمن تاريخ حياته ودراسته وعمله ، وفصولا من تاريخ التعليم في المملكة ورجال التعليم الاول ، ومديري المعارف المتعاقبين ، ومديرى المعهد العلمي .. الذى كان المدرسة الثانوية الوحيدة في تلك الفترة ، وتخرج منه علماء وأدباء اجلاء كثيرون ، وكانوا باكورة رجال التربية والتعليم في بلادنا .

فحيا الله استاذنا الجليل ، وأمده بالعافية ، وجزاه عن عمله الصالح خير الجزاء .

المجمع الفقهى بمكة المكرمة ؟

اجتمع المجمع الفقهى التابع لرابطة العالم الاسلامي خلال اسبوع واحد ثم انفض في نهاية الاسبوع ــ والمتتبع لابحاث المجمع التى طرحت ودرست خلال جلساته الثمان .. يعجب كيف استطاع العلماء الافاضل خلال ثمانية ايام ان يوفوا هذه القضايا والمشكلات حقها من البحث والدرس ثم اصدار الرأى الحكيم السليم فيها ..

. ان اقل فترة يجتمع فيها اعضاء المجمع اجتماعهم السنوى الوحيد ــ هى شهر كامل .. اما هذا الاجتماع العاجل السريع فانه لا يكفى ولا يشفى .. فان المواطنين ومعهم المسلمون في انحاء العالم الاسلامي ينتظرون كل يوم ــ خلال اجتماع اعضاء المجمع ــ ان تقدم لهم الصحف والمجلات انباء مفصلة عن قرارات المجمع في تلك القضايا المطروحة ..

وارجو المعذرة اذا قلت : ان اجتماعات (المجمع) اشبه ماتكون باجتماعات الهيئات الادارية والرسمية التى تتاول دراسة القضايا العادية . وتعتمد في قراراتها النهائية على تقريرات اللجان الفرعية !

ونريد ان نعرف ــ بصفة خاصة ــ ماذا قرر اعضاء المجمع في ظاهرة العصابات الوافدة في موسم الحج التى تمارس السرقة والخطف والسلب في مواضع المناسك وازدحام الحجاج ــ وقد كتبت في نهاية الموسم الماضي ١٤٠٤ هـ ــ فى هذه الجريدة ــ الندوة ــ اطالب بتطبيق حد الحرابة عليهم . او حد السرقة دون التزام بشروطه .. ليعود هؤلاء اللصوص المفسدون في الارض . المروعون لامن الحجاج الى بلادهم موسومين بعار جريمتهم ، فيكون ذلك ردعاً لهم وزجراً لغيرهم .. اما ان يعودوا الى بلادهم سالمين من العقوبة . فانهم يرجعون كما هو واقع فعلًا ــ سالمين لممارسة جرائمهم دون زاجر او رادع .

وقد طالبت فى كلمتى السابقة ــ ان تعاملهم محاكم المملكة بمقتضى سياسة (التعزيز) الذى هو حق للحاكم المسلم . وقد اعدم الملك عبدالعزيز رحمه الله فى موسم حج سابق لصاً خطيراً فى احد ايام (منى) وعلقه الى جوار احدى الجمرات ليتعظ به المجرمون المفسدون فى الارض ..

. فماذا فعل المجمع الفقهى ؟ بل ماذا ما فعلت هيئة كبار العلماء ؟

بريدى

. الاخ محمد فالح الزهراني يثنى على خطيب مسجد التنعيم الشيخ منور محمود الطرازى ــ بمناسبة ما كتبته عن خطباء المساجد من قبل ــ ويدعونى الى الصلاة فيه والاستماع الى خطبته . وانا ارجو ان تتاح لى الفرصة لتحقيق رغبة الاخ فالح .

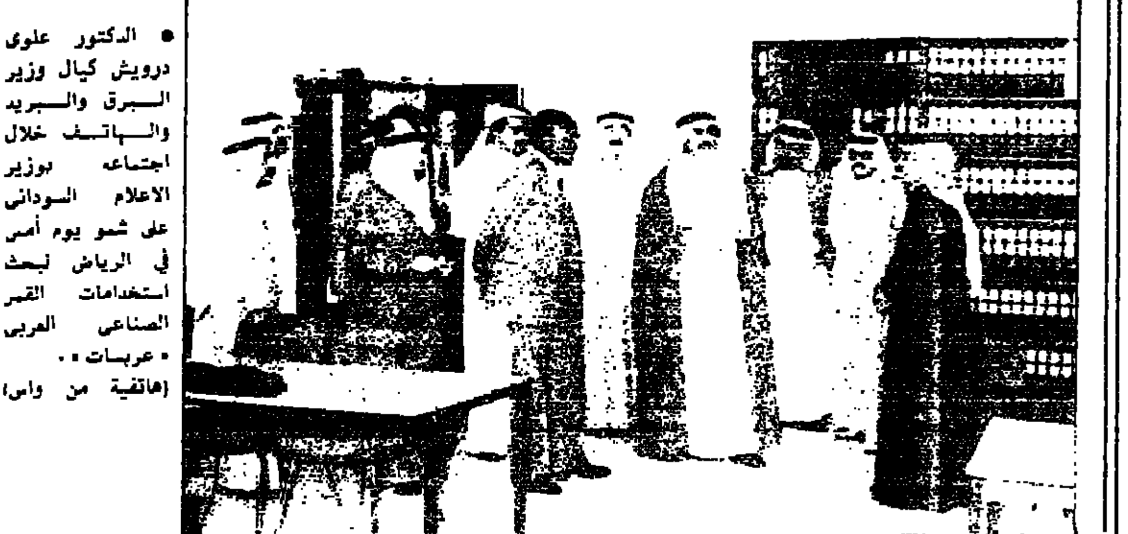
رسالة ماجستير

الرياض ــ محمد الاحمرى

يتم اليوم ــ الاحد مناقشة رسالة الماجستير التى تقدم بها الدارس بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية (قسم التاريخ والحضارة) عبدالرحمن ابن عبدالله الدخيل وعنوان الرسالة (بيت المال فى القاهرة فى العصر الفاطمى)

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور على حسنى الاستاذ بالكلية والمشرف على الرسالة والدكتور على محمد العمرو الاستاذ بالكلية عضوا والدكتور محمد امين صالح الاستاذ بكلية الاداب للبنات بالدمام عضوا .

وتناقش الرسالة بقاعة كلية الدعوة والاعلام بالملز .



● الدكتور علوى درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف خلال اجتماعه بوزير الاعلام السودانى على شمو يوم أمس في الرياض لبحث استخدامات القمر الصناعى العربى « عربسات » . (هاتفية من واس)

القمر «عربسات» يطلق يوم الجمعة القادم

كورو «جويانا الفرنسية» ــ اصبح كل شيء معدا امس في مركز كورو الفضائي في جويانا لاطلاق اول قمر صناعي عربي للاتصالات السلكية واللاسلكية «عرابسات ــ ١» في الثامن من فبراير الحالي بواسطة صاروخ الاطلاق الأوروبي «اريان» الذي سيحمل ايضا قمرا صناعيا برازيليا ..

وينتظر وصول عدد كبير من وزراء المواصلات العرب في هذا الموعد لحضور عملية الاطلاق الى جانب الوزير الفرنسي لوي ميكسندو .

وقد حضرت مجموعة من الصحفين بدعوة من شركة «ايروسباسيال» صانعة هذا القمر الصناعي مراحل اعداد عملية الاطلاق وتمكنت من مشاهدة احدى المراحل الاخيرة لهذه العملية وهي وضع القمر الصناعي «عرابسات» في وضع رأسي .

وتجدر الاشارة الى ان شركة ايروسباسيال قد اختيرت من قبل منظمة عربسات المنبثقة عن جامعة الدول العربية لتطوير وصناعة القمر الصناعى في سنة ١٩٨١ .. وهذه هى المرة الاولى التي تكلف فيها شركة غير امريكية بانتاج نظام للاقمار الصناعية في السوق الدولية .

ويغطي العقد الذي تبلغ قيمته ١٣٤ مليون دولار امريكي صناعة ثلاث اقمار صناعية يتم اطلاق اثنان منها سنة ١٩٨٥ اما الثالث فيستخدم كنموذج بديل .

ومن المقرر اطلاق «عربسات ٢» بمركبة فضائية امريكية .

وسيتم وضع «عربسات ١» فى مدار ثابت يقع على ارتفاع ٣٦ الف كم فوق خط الاستواء وعند خط الطول ١٩ درجة شرقا .. وسيتم مراقبته من محطتين احداهما في «ديراب» في المملكة والاخرى في تونس وستعمل هاتان المحطتان خلال السنتين الاولى والثانية تحت اشراف فريق فرنسي .

زمالة الجراحة لاربعة اطباء من جامعة الملك فيصل

الدمام ـ حصل مؤخرا اربعة طلاب من جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية على درجة الزمالة في الجراحة العامة حيث تسلم الاطباء شهاداتهم العليا المعادلة لشهادة الدكتوراه خلال الاحتفال الذي رعاه سمو الامير محمد ابن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية بالنيابة مؤخرا .

وقد تسلم الاطباء د.عبدالرحمن اشى و قاسم القصيبى و ياسر محمد جمال و عبدالله سندى شهاداتهم التي تقدم لهم لاول مرة في المملكة حيث اضافت الجامعة اربعة اخصائيين سعوديين لمجال الجراحة في هذا الوطن المعطاء ليساهموا في خدمة بلدهم واداء واجبهم في هذه المهنة الانسانية الهامة .

حفل (فتح) في جدة

جدة ــ سمير خوجه بكه

رعى سمو الأمير سعود بن عبدالمحسن ابن عبدالعزيز نائب أمير منطقة مكة المكرمة الحفل الرسمي الذي اقامته حركة التحرير الوطني الفلسطيني (فتح) بمناسبة ذكرى مرور عشرين عاماً على انطلاقة الثورة الفلسطينية .

وقد بديء الحفل بآي من الذكر الحكيم رتلها أحد الأشبال الفلسطينيين ومن ثم بدأ الحفل الخطابي حيث القيت عدد من الكلمات والقصائد الشعرية .. وبعد ذلك قام الأشبال الفلسطينيين بتقديم عدة عروض امام الحاضرين .

وقد حضر الحفل عدد كبير من رجال الفكر والأدب واساتذة الجامعات والأسرة الصحفية بالمنطقة الغربية .

وفي الدمام

○ كما يرعى سمو الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية بالنيابة يوم الأربعاء القادم بمقر اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام الحفل الخطابي والعرض الرياضي الذي يقيمه مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بالمنطقة الشرقية بمناسبة الذكرى العشرين لانطلاقة الثورة الفلسطينية .

وسيقيم المكتب بالاضافة الى ذلك عرضاً رياضياً للأشبال خاص بالسيدات يوم الخميس القادم .

كشف شخصية « المقيم الجديد » في باريس

باريـــس ـ نـــشرت مـــجـــلة « اكسبريس » الفرنسية صورة فوتوغرافية ونبذة عن حياة دبلوماسى سوفييتى قدمته المجلة على انه المسؤول الجديد عن جهاز ادارة امن الدولة السوفييتية ـ ال كى ـ جى ـ بى ـ في باريس .

وذكرت المجلة ان هذا « المقيم الجديد » وهو ما يعنى في لغة المخابرات السوفيتية (الرجل الكبير لفرع ال كى ـجى ـ بى ـ في الخارج) اسمه (فلاسوفيتش نيتشكوف) ويشغل منصب سكرتير اول في السفاره السوفيتية في باريس .

واكدت الدوائر الــفرنـــسية المتخصصه في مكافحة التجسس صحة هذا النبأ الذى نفته السفارة السوفيتية في باريس نفيا قاطعا .

وذكرت المجلة ان الدبلوماسى ولد في ١٤ مايو ١٩٤٧ ويعرف فرنسا معرفة جيده حيث امضى بها ستة اشهر عام ١٩٦٩ في دورة تدريبية في البعثة التجارية السوفيتية في باريس .

مساعدة من الرابطة لمسجد في اوكلاهوما

مكة المكرمة ـ قدمت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي مبلغ خمسة ألاف دولار من صندوق المساجد لصالح مسجد النور بمدينة (نوومان) بولاية اكلاهوما بالولايات المتحدة الامريكية مساهمة منها في بناء بيوت الله في كافة انحاء العالم .

«عبدالعزيز الرفاعي» يحاضر بنادي جدة الأدبي مساء اليوم

○ ○ وجه الاستاذ عبدالفتاح ابومدين رئيس النادي الأدبي بجدة الدعوة لسماع محاضرة الاستاذ «عبدالعزيز الرفاعي» وعنوانها رأي في صحبة .. الدكاترة زكي مبارك؛ وذلك مساء اليوم الأحد بصالة فادق «العطاس» بشارع الملك فهد في البغدادية بجدة .

حفل سباق الخيول العربية التاسع عشر

الرياض ـ يقيم نادي الفروسية غدا الاثنين تحت رعاية صاحب السمو الملكى الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ونائب رئيس نادي الفروسية حفل سباقه التاسع عشر للخيول العربية على كأس الحرس الوطنى وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز وسيتكون السباق الذي تبلغ مجموع جوائزه ٧٧ الف ريال من ستة أشواط .

صديق كيسنجر مرشح لخلافة كير كباتريك

واشنطن (الندوة) : من المقرر ان يعلن الرئيس الامريكى ريجان قريبا السفير الامريكي الجديد لدى الامم المتحدة خلفا لجين كيركباتريك واقوى المرشحين لهذا المنصب فيرنون والترز المبعوث المتجول الخاص .

ومما يذكر ان والترز يحمل لقب جنرال وهو من اصدقاء كيسنجر ونيكسون ويجيد ثمانى لغات وخدم في عهد ايزنهاور وحضر مؤتمرات قمة كثيرة وله اتصالات قوية بين العديد من الزعماء العرب .

وكما ذكرت (الندوة) سابقا هناك احتمال بالغاء لقب وزير لمن يمثل امريكا في الامم المتحدة وامريكا هى الوحيدة التى تمنح ممثلها في الامم المتحدة هذا اللقب وهذا المستوى وهذا يسبب مشاكل مع وزير الخارجية الذى يرى انه يجب ان يكون رئيسا وليس على مستوى الممثل في الامم المتحدة !

بدء ندوة التخطيط لدراسة التراث الخليجي

الدوحة ـ بدأت في الدوحة امس اعمال ندوة التخطيط لدراسة الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية ـ التى ينظمها مركز التراث الشعبى لدول الخليج العربية وتستمر خمسة ايام .

وذكر السيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام القطرية ومدير عام المركز في كلمة القاها بهذه المناسبة اهمية الندوة التى ترمى الى التخطيط لجمع ودراسة عناصر التراث الشعبى لمجتمع الخليج والجزيرة العربية .

كما القى السيد جاسم محمد زينى مدير ادارة السياحة والآثار القطرية كلمة اشار فيها الى ان موضوع الثقافة المادية والفنون والحرف الشعبية من اكثر عناصر المأثورات المهددة بالاندثار والنسيان في خضم الحياة الحديثة موضحا ان عناصر الثقافة من فنون وحرف وازياء وطعام اول ما تتأثر باتجاهات التحديث التى تشهدها المنطقة .

ويشارك في هذه الندوة التى تستمر خمسة ايام نخبة من علماء التراث الشعبى وعلوم الثقافة المادية على مستوى الوطن العربى ودول المنطقة ويحضرها نخبة من ابناء منطقة الخليج والجزيرة العربية بحكم اتصالهم المباشر بعلوم الثقافة .

استهلاك الغرب من البنزين

باريس ـ في دراسة لوكالة الطاقة الدوليه ان متوسط استهلاك البنزين للسيارة قد انخفض بنسبة تزيد على ٢٠٪ في السنوات العشر الاخيره في الدول الصناعية ولكن الاتجاه الى الادخار ينعكس بسبب تجدد شعبية الســــيارات ذات الاســــطوانات « السلندر » الواسعة .

مقاطعة شركة الطيران التى نقلت (الفلاشا) وتحذير واشنطن من اقامة المنطقة التجارية الحره

تونس ـ قرر ضباط اتصال المكاتب الاقليمية للمقاطعة العربية للكيان الصهيونى اتخاذ اجراءات ضد شركة الطيران البلجيكية التى تولت نقل اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » الى فلسطين المحتله طبقا لقوانين المقاطعة .

واكد في بيان صدر امس الاول في ختام اعمال مؤتمرهم ان عملية النقل التى قامت بها هذه الشركة تأتى تنفيذا لخطة صهيونية مدروسة ومتكامله ومتستره بدوافع انسانية وتستهدف بالدرجة الاولى دعم الكيان الصهيونى .

واوضح البيان ان هذه العملية لا تقتصر اثارها على مد الكيان الصهيونى بالقوى البشرية العامله وانما تتعداها الى دعم هذا الكيان بالقوة المقاتلة التى تساعده على تنفيذ مخططاته العدوانية والتوسعية .

وحذر البيان على صعيد اخر الشركات والمؤسسات الامريكية من المساهمة أو الاشتراك في منطقة التبادل التجارى الحر المزمع اقامتها بين الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل أو الاستفاده منها باية صورة من الصور .

واكد ان اجراءات حازمة تتناسب مع خطورة هذا المشروع واضراره البالغه بالاقتصاد العربى ومساسه بالمقاطعة العربية للعدو الصهيونى ستتخذ ضدها واصدر المؤتمر عددا من التوصيات لدعم المواطنين العرب في الاراضى العربية المحتله وخاصة في مجال دعم المشروعات الانتاجية العربية واتاحة امكانية اقامة مشروعات جديده تحقق الاكتفاء الذاتى والاستغناء عن المنتجات الاسرائيلية واستقطاب الايدى العاملة العربية واستيعابها .

عيادات مكة للأسنان
للدكتور غسان فرعون
النزهة ـ خلف التسويق المركزى ـ ت ٥٤٥٠٧٥٨
المواعيد من ١٠,٣٠ صباحا إلى ١,٣٠ ظهراً . ماعدا الخميس
من ٤,٣٠ عصراً إلى ٨ مساءً . والجمعة

سؤال إلى سابك؟

● الاسهم التى طرحتها سابك للبيع على المساهمين حسب الامر الملكى اقبل عليها المواطنون حتى ان قيمة الاسهم المطروحة بلغت تغطيتها بالطلب خمس مرات وهذا دليل ثقة بالشركة التى حرصت الحكومة على انشائها ثم اباحة جزء منها للتملك الخاص وقد فعلت الشركة حسنا حينما حددت الف سهم للاكتتاب للشخص الواحد ..

وفعلت حسنا فى التخصيص والنسبة المقررة بين العرض والطلب وبعد التخصيص طرحت السندات للبيع والشراء والتبادل عن طريق المكاتب التى كانت مخصصة وباع البعض واشترى البعض اكثر من الف سهم من السوق الحرة وبالصورة المشروعة وجميع المضاربات فى البيع والشراء تمت بتصديق البنوك الوطنية ..

وقد انتظرت سابك اكثر من سنتين ولم تمنح شهادات الاسهم للناس الامر الذى ادى الى انخفاض السعر للسهم الواحد من ٧٦٠ ريال او ٨٠٠ الى ٥٨٠ او ٦٠٠ على الاكثر وحينما افاقت الشركة من غفوتها وبيروقراطيتها فاعلنت للناس المراجعة بالسندات لاستلام الشهادات بدل السندات المؤقتة بدأ التعقيد الذى لا اول له ولا أخر .

فمن التعقيد أن الاسهم التى جرى التبايع فيها بواسطة المكاتب وبتصديق البنوك رفضت اجراء المبايعات الا على اساس البائع والمشترى الاول ثم الثانى ثم الثالث الخ لماذا هذا .. واذا كان الشك فى المكاتب الوسيطة فى البيع والشراء فهل هناك شك فى البنوك ايضا ـ مع ان المكاتب تحمل تراخيص رسمية معتمدة ولم يصدر على احد منها اى مخالفة ..

اما المبايعات بواسطة البنوك ـ البورصة ـ فهذا اجراء لايمكن تنفيذه واعتماده الا بعد صدور اوامر الجهات المختصة به وقد صدر مؤخرا فكيف تربط المبايعات السابقة والتى مضى عليها اكثر من سنتين باجراء جديد بعد ان تفرق البائعون والمشترون فمنهم من سافر ومنهم من لايمكن التعرف عليه الا بصعوبة بالغة فهو فى احد اطراف المملكة المتباعدة وبعض المكاتب الوسيطة اصبحت غير مسؤولة بعد ان توسطت وسلمت كلا حقه من الاسهم او القيمة واخذت عمولتها وهذا من حقها ولايجوز تحميلها مسؤولية البائعين او المشترين بعد ان تم كل شيء بصورة نظامية ثم لماذا تحديد ملكية الشخص بالف سهم فقط ولماذا ؟

ان الشركة تملك حرية التخصيص فى الحدود التى وضعتها وبعد ان باعت الشركة الاسهم المعروضة وتسلمت قيمتها او نصف قيمتها اصبحت من حق المشترى وليس للشركة شرعا ولا قانونا التحكم فى مبايعات الناس ومشترياتها فالبائع حر يبيع ما شاء كما شاء والمشترى كذلك لان كلا من البائع والمشترى يملك الحق شرعا وقانونا فى ان يتصرف فى ما يملكه ما دام التصرف صحيحا ـ وحسب النظام ـ بواسطة البنوك ولكن لايمكن ابدا شرعا ولا قانونا ان تمنع شخصا ما ان يشترى اكثر من الالف او ان يبيع اقل من الالف لان الاسهم المباعة من الشركة على المواطنين لم تعد ملكا لها حتى تتحكم فيها او فى الحد الاعلى او الادنى ..

ان هذا الاجراء يعتبر حجراً غير شرعى على البائعين والمشترين والحجر شرعا لايجوز الا على اموال السفهاء والقصار او فاقدى الاهلية والشركة لاتملك حق الحجر حتى على هؤلاء وانما هناك جهات اخرى تعرف الحجر وشروطه وواجباته ودواعيه ولا اظن الشركة تتمتع بهذه المعرفة او تملك هذا الحق ..

ثم هل تعلم الشركة ان هذه البيروقراطية فى التعامل وهذا التأخير فى اصدار الشهادات وهذا التعقيد فى تسليم الشهادات وهذه المراجعات التى يتيه فيها الناس بين البنوك والمراكز الفرعية والمركز الرئيسى ومن هناك الى قسم الاسهم ومنه الى المحاسبة ومنه الى المكتب الاستشارى الذى يكون دائما تلفونه مشغولا او هو غير موجود والذى لايبت فى شيء فى الشركة الا بخبرته واستشارته (وكأن المسألة أصبحت حل ألغاز وطلاسم) ..

هل تعلم الشركة ان كل هذه الاجراءات والتعقيدات والتحديد والحجز هبطت بسعر السهم من ٧٦٠ ريالا تقريبا الى ٥٨٠ ريالاً تقريبا اى بما يقارب خسارة ١٠٠ ريال فى السهم وهل هذا هو ماتريده الشركة لاسهمها ومشتركيها وسمعتها السوقية ..؟

ولماذا كل هذه التعقيدات فى سابك فقط بينما الشركات الاخرى يجرى البيع والشراء والتداول فيها جريان الماء بكل سهولة ويسر واصبحت قيمة السهم فيها من الضعف الى ستة اضعاف او اكثر ..

لست ادرى ولا المنجم يدرى ـ فهل تدرى سابك ؟

وهل ستتحلل من هذه التعقيدات ـ ام تلجأ للمكاتب الاستشارية للاجابة على هذه المعضلة او المعضلات التى خلقتها دون اى سبب .. اننا ننتظر منها الاجابة ـ الشرعية ـ اذا كانت تملكها والا فعليها ان تتحلل من هذه العقد التى ما انزل الله بها من سلطان ..

والمكاتب الاستشارية تزيد من التعقيد فيطلب منها حل التعقيدات فهى تأخذ الاجره على العقدة وتأخذ الاجره على حلها باسلوب (المنشار) مع ان الامر فى الاساس لم يكن فى حاجة الى كل هذه العنعنات والمكاتب الاستشارية مهمتها حل المعضلات .. فما الداعى لها فى اجراءات عادية روتينية ..

وحسبنا الله ونعم الوكيل ..

(مســــاهم ...)

افتتاح المخيم الثامن للشباب الإسلامي في البرازيل

ساوباولو ــ بدأت صباح امس في مدينة ساوباولو بالبرازيل فعاليات المخيم الاسلامي الثامن للشباب الاسلامي في البرازيل والذي تنظمه «حركة شباب ابوبكر الصديق الاسلامية» بالتعاون مع الندوة العالمية للشباب الاسلامي .

ويشارك في هذا المخيم الذي يستمر خمسة أيام ٣٠٠ شاب مسلم من البرازيل يقومون خلاله بممارسة الأنشطة الدينية والثقافية والفكرية والرياضية واقامة المحاضرات والندوات العلمية والدروس القرآنية حيث يقوم بالقاء هذه المحاضرات عدد من المحاضرين من الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والإرشاد ورابطة العالم الاسلامي والجامع الأزهر .

ويهدف المخيم الى اعداد الشباب المسلم اعداداً خلقيا وفكرياً ويركز على الاستفادة من دور الشباب في خدمة الدعوة الاسلامية وتوسيع انتشارها .

ويذكر ان «حركة شباب ابوبكر الصديق الاسلامية» لها دور كبير في نشر الدين الاسلامي في البرازيل وأسلم عن طريقها عدد من ابناء البرازيل .

ورقة عمل دولية حول معاملة المرأة

فينا ــ اختتم المؤتمر الرابع للجنة الامم المتحدة من اجل القضاء على التفرقة في معاملة المرأة في فينا اعماله حيث اشترك فيه منذ ٢١ يناير الماضي خبراء من ٢٣ دولة والعديد من المراقبين من المنظمات الدولية .

وقد اقر المؤتمر ورقة عمل توجز التقارير التي عرضتها ١٨ دولة حول التقدم الذي احرزته والعقبات القائمة في هذه الدول فيما يتعلق بتطبيق اتفاقية مكافحة التفرقة في معاملة المرأة .

وستعرض ورقة العمل على مؤتمر المرأة الذي سيعقد في يوليو القادم في نيروبي .

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة ـ النقم ـ ص.ب : ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤٧٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٣٣٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة ـ ادارة التسويق البغدادية عمارة الجوهرة ـ أمام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٣٩٩ ـ تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧

الرسائل الخاصة بطلبات أو تجديد الاشتراك .. ونشر الاعلانات الحكومية والأهلية في جريدة الندوة
تبعث الى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب : ٢٢٤٠ مكة المكرمة